الدستور

تاسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

الجمعة ٧ ربيع الاول ١٤١٦هـ الموافق ٤ آب ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٠٠٣٧ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4, AUGUST - 1995, NO 10037 - VOL 29 - AMMAN

المعارضة أعلنت رفضها
الجزائر: الانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني المقبل

الجزائر – (اف ب) – نقلت صحيفة ليبرتيه الجزائرية امس عن مصادر مطلعة قولها ان الانتخابات الرئاسية في الجزائر المقررة قبل نهاية العام ستجري في تشرين الثاني المقبل.

وقالت الصحيفة ان الدورة الاولى من الانتخابات ستجري خلال الاسبوع الاول من الشهر والدورة الثانية ستجري خلال الاسبوع الاخير منه.

واوضحت ان تقديم الترشيحات للانتخابات سيكون في ايلول وستبدأ الحملة الانتخابية في شهر تشرين الاول. واضافت انه سيجري الاعلان عن هذه المواعيد في نهاية اب الحالي. وقالت ان اجهزة الدولة ستتولى امن المرشحين الذين ينوون تقديم ترشيحاتهم.

البقية ص٢٠

في «الدستور الثقافي»

- نصوص: محمد علي طه - قصة، خيري منصور - قصائد، شوقي بزيع - قصائد.
- نقد: د. سميح أبومغلي، رشاد أبوشاور، عبدالرحيم مراشدة.
- حوار مع د. صلاح فضل - عبدالرزاق الربيعي.
- رأي: حسن التل.
- سينما: عدنان مدانات.

بعد زيارة ناجحة وموفقة لدولة قطر الشقيقة
الحسين وحمد يدعوان لتضامن عربي على أسس واقعية
استعراض شامل للعلاقات الثنائية وحشد الجهود لتطوير العمل المشترك

الشريف زيد: انتقلنا لمرحلة العمل لتحقيق الاهداف القومية

عمان – بترا – بعد زيارة ناجحة وموفقة لدولة قطر الشقيقة عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن امس. وجرى لجلالته وداع رسمي حافل لدى مغادرته والوفد المرافق الدوحة.

وقد استعرض جلالة الملك الحسين وسمو اخيه الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني بشمولية العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا العربية والعالمية الراهنة ودعيا الى بناء تضامن عربي على اسس واقعية وعملية واكدا على السلام العادل والشامل على جميع المسارات وعلى مبدا الارض مقابل السلام ودعم الاشقاء الفلسطينيين في جهدهم لاستعادة حقوقهم على ترابهم الوطني، كما دعيا الى وضع حد لمعاناة الشعب البوسني المسلم في وجه العدوان الصربي.

واكد بيان مشترك صدر في ختام الزيارة تطابق وجهات نظر القيادتين الاردنية والقطرية لتفعيل العمل العربي المشترك وأسس السلام الشامل في المنطقة، واكدا على تعزيز امن الخليج والحفاظ على وحدة العراق وانهاء معاناة الشعب العراقي في ظل الحصار المفروض عليه. وندد البيان بالعدوان الصربي على الشعب البوسني ودعا المجتمع الدولي لتوفير الحماية لهذا الشعب.

ووصف سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء زيارة جلالة الملك الحسين للدوحة بانها كانت موفقة وقال: لقد انتقلنا من مرحلة الشعارات الى مرحلة تحقيق التضامن والعمل العربي المشترك.

ووقع الجانبان اتفاقية لتشكيل لجنة عليا اردنية مشتركة برئاسة وزير خارجية البلدين للتنسيق الثنائي وتنمية العلاقات الاردنية القطرية.

وقد حظيت زيارة جلالة الحسين لدولة قطر باهتمام كبير من قبل الصحافة القطرية التي اشادت بدور القيادتين في البلدين في تعزيز اواصر التعاون والعمل من اجل بناء تضامن عربي حقيقي في مواجهة تحديات المرحلة وابعادها.

(التفاصيل ص ٣)

● تصوير ملدوس يكنيان

التفاصيل الكاملة للقمة الاردنية القطرية ص٣

لقطات مصورة من زيارة الحسين لقطر ص٣

خلال زيارته للقيادة العامة
الحسن يحذر من امتداد رياح البلقنة الطائفية والعرقية ويشيد بدور قواتنا الوطني والانساني والتنموي

عمان – بترا – قام سمو الامير الحسن ولي العهد بزيارة صباح امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة.

وكان في استقبال سموه الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعدو رئيس الاركان والمفتش العام ورئيس اركان سلاح الجو الملكي بالانابة.

وفي بداية الزيارة اجتمع سموه برئيس هيئة الاركان المشتركة.

كما التقى سموه كبار ضباط القيادة العامة للقوات المسلحة ونقل اليهم تحيات جلالة القائد الاعلى مشيدا بالدور المتميز الذي تقوم به القوات المسلحة في الدفاع عن تراب الوطن وحماية امنه واستقراره.

كما اشار سموه الى الدور الانساني الذي تؤديه من خلال مشاركتها في قوات حفظ السلام الدولية في مناطق مختلفة من العالم وحضورها المتميز في كرواتيا والبوسنة .. وكذلك دورها التنموي ومشاركتها الفعالة في انجاح المشاريع التنموية وتقديم الخدمات الكبيرة للمجتمع المحلي في مختلف محافظات المملكة.

ودعا سموه الى رؤية شمولية واعية للمتغيرات الدولية من حولنا .. محذرا سموه من امتداد رياح البلقنة الطائفية والعرقية الى مناطق اخرى من العالم.

كما اشار سموه الى المبادرة الهاشمية والجهود الكبيرة التي بذلها جلالة القائد الاعلى واتصالاته المكثفة مع زعماء تركيا واليونان وايران والدول الكبرى ذات العلاقة لحشد موقف انساني للقضية البوسنية وشعبها المسلم. واكد سموه على محورية الدور الاردني واهميته في تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة كلها.

استبيان خاص بالانتخابات البلدية وبرنامج تدريبي لرؤساء المجالس المحلية

عمان – الدستور: اشاد السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية بدور الصحافة الاردنية في تغطية الانتخابات البلدية من بدايتها الى نهايتها وقال ان الصحافة الاردنية ساهمت بدور كبير في انجاح العملية الانتخابية.

واضاف السيد الوزير في ندوة مغلقة نظمها المركز الدولي للدراسات بعمان ان الوزارة قد اعدت برنامجا تدريبيا لرؤساء البلديات ونوابهم يبدأ في الخامس عشر من الشهر الجاري ويتضمن ندوات وورش عمل حول مهام واختصاصات المجالس البلدية.

وحول تقويم العملية الانتخابية التي جرت في الحادي عشر من الشهر الماضي قال السيد الوزير انه واذ جرت الانتخابات البلدية في كافة انحاء المملكة في يوم واحد ولاول مرة فان الوزارة بصدد تقييم نتائج العملية الانتخابية ومجرياتها ولذلك فقد تم اعداد استبيان خاص بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية ومعهد الادارة العامة يشتمل على استيضاح راي المواطنين في كافة جوانب العملية الانتخابية.

وقال السيد الوزير ان هذا الاستبيان سيتم توزيعه على جميع الذين رشحوا انفسهم في الانتخابات وعلى كافة شرائح المواطنين والاحزاب السياسية.

مغادرة متهم بانفجار نيويورك
التل: اياد نجم غادر بمحض اختياره وسنتابع مجريات التحقيق معه

عمان – بترا – صرح السيد هشام التل وزير العدل بانه سبق للسلطات القضائية في الولايات المتحدة الامريكية ان طلبت من وزارة العدل الاردنية استرداد وتسليم المدعو اياد محمود اسماعيل نجم المنسوب اليه تهمة الاشتراك بتفجير مركز للتجارة العالمي في نيويورك.

وردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية قال السيد التل ان المتهم اختار برضاه وطواعيته ان يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية دون حاجة للسير باجراءات التسليم وفق قانون تسليم المجرمين والاتفاقية القضائية المعقودة مع الولايات المتحدة الامريكية «معاهدة تسليم المجرمين الفارين بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة الولايات المتحدة الامريكية» وانه تم تنظيم محضر رسمي امام قاضي صلح جزاء عمان بذلك في ١٩٩٥/٨/١.

ويذكر ان المتهم نجم كان من المقيمين في الكويت ومواليدها وبعد حرب الخليج سافر الى الولايات المتحدة الامريكية واقام هناك وغادرها بعد حادث تفجير مركز التجارة العالمي الذي وقع صباح ١٩٩٣/٢/٢٦ بساعات على طائرة الملكية الاردنية مساء نفس اليوم.

واوضح السيد وزير العدل ان الوزارة ستتابع مجريات التحقيق مع المذكور وستكون على اتصال مع السلطات القضائية الامريكية للاطلاع على سير المحاكمة وضمانات الدفاع التي ستتاح له.

٣,١ مليون لاجئ فلسطيني اغلبيتهم يستضيفهم الاردن

عمان – قدس برس: قالت احصائية اعدتها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الانروا» ان عدد اللاجئين الفلسطينيين بلغ ٣١٧٢٦٤١ لاجيء حتى نهاية تموز الماضي.

وتقول الدراسة التي امكن لوكالة «قدس برس» الاطلاع عليها ان عدد اللاجئين الفلسطينيين في الاردن بلغ ١٢٨٨١٩٧ لاجيء فيما وصل عددهم في الضفة الغربية الى ٥١٧٤١٢ وفي قطاع غزة يعيش ٦٨٣٥٦٠. فيما بلغ عدد هؤلاء اللاجئين في لبنان ٣٤٦١٦٤ وفي سوريا ٣٣٧٣٠٨.

وبلغ عدد اللاجئين المسجلين داخل مخيمات خاصة اقامتها «الانروا» ١.٠٤٤٨٢٢، موزعين كالتالي: ٢٥٢٠٨٩ في الاردن، ١٣٢٥٠٨ في الضفة الغربية و٣٧٩٧٧٨ في قطاع غزة و١٨٥٥٨١ في لبنان و٩٤٨٦٦ في سوريا. وتضم الاردن ١٠ مخيمات موزعة بين مدن عمان اربد والزرقاء كما تضم سوريا ١٠ مخيمات وفي لبنان يوجد ١٣ مخيما فيما يبلغ عدد المخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية ٢٠ مخيما وفي قطاع غزة ٨ مخيمات.

الصرب يقصفون دوبروفنيك الكرواتية

زغرب – رويتر: ذكرت وسائل الاعلام الكرواتية ان انفجارات عنيفة هزت منطقة دوبروفنيك الكرواتية الواقعة على ساحل البحر الادرياتي امس بعد قليل من تهديد صرب البوسنة بقصفها.

وكان جيش صرب البوسنة قد هدد في وقت سابق بقصف دوبروفنيك وهي مدينة مسورة عريقة تقع على بعد عشرة كيلومترات فقط من الاراضي التي يسيطر عليها الصرب في البوسنة ما لم يكف الجيش الكرواتي عن قصف بلدة درفار الصربية في شمال غرب البوسنة.

منطقة البلقان تنزلق نحو الحرب الشاملة

(ص ١٨)

تجدد الاشتباكات بين اكراد العراق للسيطرة على راوندوز

طهران – ق.ن.ا: افادت الانباء الواردة الى طهران من شمال العراق عن تجدد اشتباكات عنيفة بين الحزبين الرئيسيين الكرديين الوطني الكردستاني بزعامة جلال الطلباني والديمقراطي بزعامة مسعود برزاني بهدف السيطرة على مدينة «راوندوز» التي تبعد حوالي «١١٠» كيلومترات شمال شرق مدينة «اربيل».

وقالت مصادر كردية في طهران ان القتال اندلع امس الاول بين الحزبين وادى الى وقوع عشرات القتلى والجرحى من الطرفين .. مشيرة الى ان قوات برزاني تهاجم المدينة من سبعة محاور بينما تقوم قوات الطلباني بالدفاع عن الجبال المحيطة بها.

رأي الدستور
البيان الاردني - القطري المشترك

تجلى الهم القومي المشترك. بابلغ تعبيراته في البيان الختامي الصادر في اعقاب المحادثات التي اجراها جلالة الحسين وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حيث تصدرت القضايا العربية والمسائل التي تشغل الوجدان العربي، جدول اعمال القمة الثنائية والقت بنفسها على ديباجة البيان الختامي ومتنه.

فقد اكد هذا البيان على الاهمية البالغة لاعادة التضامن العربي، على أسس واقعية تتسم بالصراحة والموضوعية، كما دعا الى تفعيل العمل العربي المشترك ودعم الجهود التي تبذلها جامعة الدول العربية في مجال تحسين مناخ العلاقات القائمة بين العواصم الشقيقة وتوحيد كلمة القادة العرب حيال الهموم القومية العليا.

ولم يكتف البيان الاردني القطري بمثل هذه العموميات، بل دخل الى التفاصيل مؤكدا على اهمية تعزيز الامن والاستقرار في المنطقة العربية ومنطقة الخليج، مع الحرص التام على وحدة العراق وسيادته وسلامته الاقليمية، خصوصا بعد ان اعترف العراق بسيادة الكويت وسلامة اراضيها وحدودها الدولية.

ووفقا لنهج البلدين المتمسك بخيار السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط، فقد كان من الطبيعي ان يعرب الاردن وقطر عن دعمهما للعملية السلمية، وتطلعهما لتحقيق تقدم جوهري في سائر مسارات التفاوض العربية – الاسرائيلية، بما في ذلك المساران السوري واللبناني. كما عبرا عن التزامهما بالاستمرار بمثل هذا النهج وصولا الى الحل النهائي على اساس صيغة مدريد وقرارات مجلس الامن الدولي.

وفي ختام هذا البيان الختامي المعبر عن مدى اتساع الارضية المشتركة لكل من القيادتين: الاردنية

البقية ص٢٠

جملة القول
رعايا سعادة السفير!

هناك إصرار على استخدام تعبير «الرعية» و«رعايا» التي هي قطعان الأغنام او الماعز أو الأبقار، للاشارة الى مجموعة المواطنين. فما ان تحدث هزة في اليابان أو رأس الرجاء الصالح او غياهب المحيطات أو حتى في التشيلي، كما حدث قبل ايام، حتى تطالعنا وكالة الانباء الاردنية بخبر تقليدي، مسحوب على ماكنة الستانسل منذ ايام سليمان القانوني، يفيد أن «الرعايا» الاردنيين بخير!

لن نسأل الوكالة كيف عرف سعادة السفير بعد سويعات من زلزال سجل ٧,٥ درجة حسب مقياس ريختر، ان «رعاياه» الاردنيين كافة بخير، لكننا نسأل عن هذا الاصرار على اقتفاء اثر السلاطين العثمانيين في اعتبار المواطنين، الذين لا تقل اهميتهم عن اهمية صاحب السعادة، رعايا!

«سحبان..»

الطقس صيفي معتدل



يكون الطقس اليوم وغدا صيفيا معتدلا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

تقرير لـ«فرانس برس»:
المستوطنون المتطرفون يواصلون «حرب التلال»
الحسيني يطالب رابين بنزع سلاحهم لتسهيل المفاوضات



● القوات الاسرائيلية تشتبك مع المستوطنين في بيت ايل. (رويتر)

بيت ايل (الضفة الغربية المحتلة) – (اف ب) – واصلت النواة الصلبة لدى المستوطنين الاسرائيليين امس "حرب التلال" التي بدأتها مطلع الاسبوع لنسف اي امكانية لتطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة.

وافشل حرس الحدود صباح امس آخر محاولة للمستوطنين للسيطرة على اراض في الضفة الغربية المحتلة عندما فرقوا نحو ٤٠٠ منهم تجمعوا على تلة قرب مستوطنة بيت ايل.

والقي القبض على اثنين من المستوطنين نقلا الى ساحة الشرطة من دون حصول اعمال عنف. وبعد ساعتين اطلق سراحهما فاعلنا انهما سيعودان الى التلة مساء "بعد اخذ قسط من الراحة". وكان السيناريو نفسه تكرر على هذه التلة الثلاثاء.

ولما بدأ التدافع بين المستوطنين وحرس الحدود طلب رئيس بلدية بيت ايل حاييم سلطان من المستوطنين عدم المقاومة، ولم تحصل مواجهة. وكان معظم المتجمعين من الشبان والاطفال واجهش بعضهم بالبكاء لدى قيام الجنود بتفريقهم.

واعلن الجنرال ايلان بيران قائد المنطقة الوسطى التي تضم الضفة الغربية المحتلة في تصريح صحافي ادلى به في مكان الحادث انه "توجد قواعد لا بد للمستوطنين من التقيد بها والا فسيتم اجلاؤهم". الا ان الجنرال صرح مع ذلك انه يفضل قيام الشرطة بتنفيذ هذا النوع من العمليات بدلا من الجيش.

ومن جهة اخرى كانت لا تزال حتى صباح امس مجموعة اخرى من المستوطنين موجودة على التلة التي استولت عليها مساء الاربعاء على مقربة من مستوطنة كيدومين بالقرب من نابلس في شمال الضفة الغربية. وتمكن المستوطنون من ادخال بيت نقال الى المكان.

وقال وزير البيئة يوسي ساريد ان "المتطرفين بين المستوطنين المتخصصين في فن الاستفزاز تجاوزوا كل حدود".

البقية ص٢٠

بمناسبة افتتاح مبناه الجديد

الرفاعي يرعى حفل الاستقبال لنادي خريجي جامعة بيروت العربية

عمان ـ الدستور ـ رعى العين السيد زيد الرفاعي حفل الاستقبال الذي اقيم بمناسبة افتتاح المبنى الجديد لنادي خريجي جامعة بيروت العربية وكان في استقباله رئيس جامعة بيروت العربية الدكتور محمد علي عبد الرحيم والرئيس الفخري للنادي السيد توفيق كريشان ورئيس النادي المحامي سعد صليبي واعضاء الادارة والهيئة العامة للنادي.

والقى رئيس النادي المحامي سعد صليبي كلمة اشاد فيها بدور ابناء الخريجين في خدمة المجتمع المحلي والتواصل مع الجامعات التي تخرجوا منها مستعرضا مسيرة النادي خلال عشرين عاما من التأسيس.

وقدم الرئيس الفخري للنادي هدية تذكارية للعين راعي الحفل عبارة عن سيف مرصع وهدية تذكارية لرئيس جامعة بيروت العربية الدكتور محمد علي عبد الرحيم واخرى لامين عام جامعة بيروت العربية السيد عصام حوري.

● زيد الرفاعي

وقام راعي الحفل بتقديم هدية لكل من معالي السيد توفيق كريشان رئيس النادي السابق والمحامي سعد صليبي رئيس النادي الحالي والسيد محمود قطيشات والمهندس نضال حوراني والمهندس عدنان ابو السعود.

وحضر الحفل عدد من الشخصيات السياسية ورجال الصحافة.

هيئة ادارية جديدة لجمعية مربي الاغنام

السلط / بترا / عقدت الهيئة العامة لجمعية مربي الاغنام التعاونية في مقرها بام عطية / السلط اجتماعا جرى خلاله مناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة فاز بها السادة: محمد فرحان الزعبي، احمد العوامله، سليمان حماد الجهالين، حمد سعد العبود، سليمان فالح الجهالين، محمد كريم العلقان، ومحمود سليمان حمادين.

كما عقدت الهيئة العامة لجمعية البلقاء التعاونية لاسكان المهندسين اجتماعا لها جرى خلاله مناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة فاز بها السادة: سعد ابو حمور، يحيى سليمان، اسحاق الزعبي، محمد الحيلري، شاكر الفالح، عبد اللطيف محمد محمد المصري، راسم فاخوري.

..و هيئة ادارية جديدة لجمعية ابناء محافظة الطفيلة بالعقبة

العقبة ـ الدستور ـ تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية ابناء محافظة الطفيلة في العقبة من السادة:

المهندس محمود الحاج رئيسا وسعود العطيوي نائبا للرئيس والمهندس سامي الجرادين امينا للسر وخضر القيسي امينا للصندوق واحمد الرواجفة وخميس الشول وكامل السوالقة وعبدالله الرخامين وعطا الله العوابدة اعضاء.

..و هيئة ادارية جديدة لجمعية ام الجمال

المفرق / بترا / انتخبت الهيئة العامة لجمعية ام الجمال للتنمية الاجتماعية خلال اجتماعها السنوي العام هيئة ادارية جديدة من السادة اسماعيل يوسف وسالم السيار وعبادة حسين علي وسامي وارد معيوف وسلوى عايد المساعيد وفاطمة نزال المساعيد ونايفة غازي المساعيد.

وناقشت الهيئة التقريرين الاداري والمالي بالاضافة الى خطة العمل المستقبلية واقرارها.

اعادة تشكيل مجلس قروي النهضة

المفرق / قرر السيد قطنان المجالي محافظ المفرق اعادة تشكيل مجلس قروي بلدة النهضة في محافظة المفرق برئاسة السيد حامد مفلح المغامس وعضوية السادة شامان مصيبيح المزاودة ومحمد عايد مطر المزاودة ورلجي مزعل قويدر الشرعة ومحمد ذياب حسن المزاودة وحسين علي رجا المزاودة وموسى خلال المحيسن ومحمود محمد الحسن العيسى وخليفة هلال خليفة.

اخي المواطن:

ان كان لديك كمية كبيرة من الطمم يرجى الاتصال مع هاتف ٨٩٧٢٠٣ لكي يرشدك عن الاماكن المخصصة لطرحها.

كوبون الدستور ٣٥

لنعمل جميعا نحو عاصمة اجمل وازهى

(اربح سيارة هونداي)

المشاركة الثالثة

الاسم : ....

البلد : ....

الهاتف : .... ص . ب : ....

في حديث لرئيس مجلس الاعيان

اللوزي: الاردن سيظل السند لوجود الشعب الفلسطيني

ما تحقق على المسار الاردني الاسرائيلي يعتبر مكسبا للامة العربية

عمان / بترا / اكد السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان ما تحقق على المسار الاردني الاسرائيلي يعتبر كسبا ليس للاردن فقط عبر استعادته لحقوقه في الارض والمياه بل وللامة العربية عبر تكريسه للمبدأ والقاعدة التي يتواصل عليها الحل بالنسبة للمسارات الاخرى والتي تستند اساسا الى قواعد الشرعية الدولية.

وقال في حديث نشرته صحيفة القدس المقدسية ان ما حققه الاردن هو قدوة يجب ان نتابعها على بقية المسارات الاخرى ومن اهمها المسار الفلسطيني حتى يتحقق السلام الشامل.

واضاف يقول ان جلالة الملك الحسين في زياراته لدول وشعوب العالم يخاطب الجميع من منطلق مبدئي مؤداه ان السلام الحقيقي هو السلام الشامل الذي يجمع الشعوب ولا يفرقها ويولد الثقة والتآلف ويزيل كل العقد ويبدد احتمالات وفرص الصدام والارهاب والتطرف. هذا هو السلام الذي يريده الاردن وهو سلام يبنى على العدل واعطاء كل ذي حق حقه في ارضه وفي حقوقه الانسانية وفي قراره وارادته كشعب له الحق مثل بقية الشعوب.

● احمد اللوزي

واكد ان الاردن من اكثر الدول استعدادا ومبادرة ورغبة واعلانا واصرارا لاستعادة التضامن وبناء العلاقات وتوحيد الراي والموقف العربي اذ ان الواجب على العرب ان لا يتقاطعوا وان يلتقوا ويجتمعوا لان مصالحنا ومحيطنا وماضينا وحاضرنا مشترك.

وقال السيد اللوزي ان الاردن سيظل الظهير والسند لوجود الشعب الفلسطيني على ارضه ووطنه وسيواصل دعم الاخوة الفلسطينيين في الوصول الى الحل العادل والشامل الذي يعيد الضفة الغربية والقدس العربية وقطاع غزة كاملا الى الشعب والسلطة الفلسطينية.

وزير العمل يفتتح ندوة حول هجرة العمالة


● د. نادر ابو الشعر.

عمان ـ الدستور ـ يرعى الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل ندوة وطنية حول اعادة تنظيم القطاعات المعنية بهجرة العمالة في الفترة من ١٩ ـ ١٩٩٥/٨/٢٠ في فندق القدس الدولي القاعة الملكية الساعة العاشرة صباحا.

وتنظم الندوة وزارة العمل حيث وجهت رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين لحضور حفل الافتتاح.

عطلة دارة الفنون تبدأ غدا

عمان ـ الدستور: بمناسبة العطلة الصيفية تغلق دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان ابوابها ابتداء من صباح غد السبت وتعود الدارة لاستقبال روادها كالمعتاد في العشرين من الشهر الجاري.

اختتام ورشة عمل لمعلمات رياض الاطفال بمحافظة المفرق

المفرق / بترا/ اختتمت امس في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في مدينة المفرق اعمال ورشة رفع الكفاءة لمعلمات رياض الاطفال التي نظمها اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة بالتعاون مع مركز الاميرة بسمة.

وتلقت المشاركات في الورشة البالغ عددهن ٣٠ مشاركة على مدى ثلاثة ايام محاضرات متخصصة شاركت في تقديمها السيدة ليلى الصايغ من صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي والسيدة وداد الشريدة من مركز الاميرة بسمة في المفرق والسيد سليمان عباس من اتحاد الجمعيات الخيرية.

السماح باقامة مسالخ للمواشي في المناطق الحرة

عمان ـ الدستور ـ تشجيعا للاستثمار في المناطق الحرة فقد تم التنسيب الى رئاسة الوزراء بالسماح باقامة مسالخ للمواشي في المناطق الحرة في المملكة من قبل القطاع الخاص، مع فرض رسوم محدودة عند خروج الذبائح من المنطقة وطرحها في الاسواق انسجاما مع قانون المؤسسة.

وتهدف هذه الخطوة الى منع استيراد اللحوم المبردة من الخارج واستيراد المواشي الحية من الخارج لزيادة الرقابة الصحية عليها وتشغيل المزيد من الايدي العاملة الاردنية وتوفير الجلود وغير ذلك للاستهلاك المحلي.

الدولة والمجتمع

خليل خريسات

قرر مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية تعيين السيد خليل خريسات امين عام وزارة الداخلية السابق مستشارا في المؤسسة.

المهندس فريد طه

تقرر ترفيع المهندس فريد طه مدير الدائرة التجارية في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الخاصة.

د. خليل حماد

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية الدكتور خليل نايف حماد من قسم الاقتصاد الى رتبة استاذ.

زياد البطاينة

تقرر ترفيع السيد زياد انور سعد البطاينة من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الاولى.

يوسف ابو عرب

تقرر ترفيع السيد يوسف ابو عرب من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الاولى.

اديب حداد

باشر السيد اديب حداد عمله رئيسا لقسم الاعلام التربوي والعلاقات العامة في تربية عجلون.

هاني القواعير

تقرر ترفيع السيد هاني القواعير من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثالثة.

نضال السودي

تقرر ترفيع السيد نضال السودي من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الرابعة.

عبدالعزيز الكيلاني

تقرر ترفيع السيد عبدالعزيز الكيلاني من موظفي الجامعة الاردنية الى الدرجة الرابعة.

المهندس فيصل القصير

باشر المهندس فيصل القصير عمله رئيسا لقسم الابنية في تربية بني كنانة.

عبدالكريم ابو رمان

باشر السيد عبدالكريم ابو رمان عمله رئيسا لبلدية ام جوزة في محافظة البلقاء.

د. فايز الصمادي

باشر الدكتور فايز الصمادي عمله في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بعد حصوله على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع من الجامعات الامريكية.

محمد المناصير

تم انتخاب السيد محمد المناصير نائبا لرئيس بلدية الصبيحي.

المحامية صباح المومني

ادت المحامية صباح موسى المومني اليمين القانونية امام السيد وزير العدل وذلك تمهيدا لمزاولة مهنة المحاماة.

سامي الشلبي

حصل السيد سامي الشلبي المشرف التربوي في تربية محافظة جرش على درجة الماجستير في التربية من جامعة اليرموك.

اياد الحباشنة

تقرر ترفيع السيد اياد الحباشنة من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الخامسة.

هشام زهدي

تقرر ترفيع السيد هشام زهدي من ملاك دائرة الجمارك الى الدرجة السادسة.

خالد الخريشا

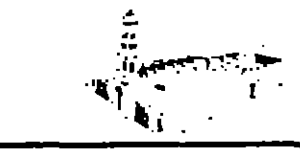
تقرر ترفيع السيد خالد جمادة الخريشا من موظفي دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة السادسة.

ليس شعبان

حصلت السيدة ليس شعبان على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من الجامعة الاردنية.

عبدالجليل العفيشات

عاد السيد عبدالجليل داود عيادي العفيشات امين صندوق نقابة العاملين بالنقل البري والميكانيك / السواقين بعد زيارة الى بانكوك / تايلاند استغرقت اسبوعين.



اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم



عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله محمود شويات المدرس سعيد حجاوي، الحسيني الكبير ابراهيم خشان المدرس د. حمدي مراد، كلية الشريعة د. عبد المجيد ابو الحاج، التابسوغ فوزي السعود، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان محمود شحادة، التلهوني ابراهيم ابو بكر، السعدي زياد عبد النبي، المستشفى الإسلامي عمر العمري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني تسيم العجولي، فاطمة الزهراء عبد الحميد الزين، طلحة بن عبيد الله عمر نزال، الإمام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبد الفتاح عمر، سليمان المسفر غسان احمد، السلام عزت جميل، ضاحية الامن العام جمال القرا، الإمام مسلم فراس القضاة، مخيمر ابو جاموس غالب السرطاوي، امنة محمود المطارنة، التقوى عبد الجليل الزق، ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني ميمنة عبدالغفور، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس كمال جودة، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاهدي، المحسنين محمد القرم، ربعي بن عامر اسحق امارة.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عز الدين الدحون، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي جميل عبد الصمد، سلمة بن الاكوع حسن مكسر، المجاهدين محمد وساس.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مراد، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري يحيى ابو لبن، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، عبد الرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبد النبي مصطفى، الهاشمية محمد جبريل، حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية، المرحوم نهار ابوسويلم امجد المستريحي، ابو سليمان العساف وليد الفاعوري.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد هيثم بني هاني، الامين حسين ابو نؤابة، خلدا الجديد الشرقي د. احمد المومني، وفيق التلاوي علي السطري، ابو غويلة خالد سليمان، ابو ذر الغفاري /ال الطباع انور حسن، مصعب بن عمير سامي ابو شمعة، احمد د. فيصل عزت، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، مسلم قولا غاصي احمد نوار، مريم د. خالد سيف الله، خلدا الغربي احمد الرحاحلة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات محمود طالب، علي بن ابي طالب فالح اللطايفة، القدس احمد ابو فارس، اليرموك سليمان ابو عنزة، السيدة حفصة علي العمري، سوق الخضار عبدالله الفجاوي، ابو انشيش القديم محمود تفال، عيسى مراد عبد الكريم عبد الحميد، الوحدات الجنوبي خليل برهومة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان يحيى، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، الحسين احمد العدلوبة.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد محمد القزقي، النظيف الاوسط د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير عبد الفتاح عقل، خالد بن الوليد محمد منصور.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير وهيب اللبدي، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية / الرواس سعد الدين زيدان، الرضوان شفيق سعود.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير سامي النجار، ناجية قناش /بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلموني سليمان الهشلمون، السيدة زينب رشاد ابراهيم، جمعية لفتا ماجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله الشوبكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عثمان بن مظعون ابراهيم الحاتمي، الشيخ عبد الرزاق محمد مبيضين، الصالحين جهاد شاهين، ابوالدرداء ناصر ادليي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري نعيم مجاهد، قدري اليوسف د. يعقوب هندي.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الإسلامية احمد ممدوح، الصفدي عبدالله سعليدم، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شاورة، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية محمد العطار، ابو بكر الصديق حسن الافطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوالورة محمد القطناني، الزميلي د. واجح الكردي، اسكان الروضة الإسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال سالم، المنصور موسى الحاج حسن، الفيحاء عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن محمد ابو قياص، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد الخالدي، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى اللداوي، ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عزت سلامة، قتيبة بن مسلم ابراهيم جبر، ابو انشيش الجديد وليد قنيبي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاقرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حقيقة العديد محمد سالم، عيده الحديد حمدي صبيح، محمد بن مسلمة عدنان خليفات، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان الدرويي، علي السوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، كهف اهل الكهف محمد المنيطي، فارس الشوبكي عبد الرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين زهير القضاة، الامام النووي احمد حوا، السلام تامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، الكلية العلمية الإسلامية ايمن الحمد، الفاروق عادل بطاينة، ابونصير الكبير علي بلجي، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش حسين شحادة، الامام علي عباس اللبدي، البقاعي ناصر صبرة، ابوبكر الصديق احمد ممتاز، الجوفة القديم عبد الله العمري، الراشدين د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار محمد الشواهرة، مدرسة حسن البرقاوي محمد قلق، الشهيد مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو محمد رامز، مدرسة صلاح الدين يوسف منصور، السلام جمال بنات، انس بن مالك عصام ذيب، سعيد بن زيد محمد ربحي، مستشفى البشير د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، عمر بن الخطاب فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، الكروري عصام هلدي، العباس احمد شقيرات، ابوجسار حامد القمور، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عايد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب حسين الخياص، ابوالقاسم عباس عدوي، الفتح عماد جمعة، حي الضباط محمد ابو غزالة.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم القاضي احمد داود، الرحمة محمد طاهر، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة عبد الرحمن الكردي، المنارة محمود الدهون، بلال بن رباح عبد المنعم عيد، اسماعيل القهيوي سامي نجيب، اسامه بن زيد عبدالرزاق ابو فضة، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض خليل العموري، سعيد بن جبير محمود رضوان، سلمان حرب يحيى عمايرة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالمة، الحكمة رجب الصالحي.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصاحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر يوسف ابو رشتة، احمد علي العبدالله حسن المجالي، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود النبيه.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير د. محمد ابو ارحيم، عادل ابو خلف احمد الحلايبة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد صالح، الهداية احسان حجير، عبدالرحمن بن عوف د. سعدي جبر، عمار بن ياسر احمد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البعلوش، مراد عبد الغني شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، سعيد ارحيل وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، حي العودات عبدالرحمن ابوغليون، محمد المنور سالم مهيدي، جلوا الحة الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء هاشم حرب، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء عوض مواري، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة عادل ضمرة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي هاشم دولة، ام قصير علاء الحايك، سعد بن معاذ بشير الرفاعي، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغوابي، هيثم ابليي محمد عبدالعزيز، العال القديم فراس المجالي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي محمود حمدان، ضاحية خليل الرحمن عبد الجواد الصباغ، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، العامرية /ناعور رافت الغريب، زيود /ناعور كفاح درويش، ادبيان /ناعور ابراهيم مقدادي.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نايل ابو زيد، سحاب الشمالي د. محمود الزيود، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية نوح وزوز، الغزالي محمد العويدات النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، صلاح الدين محمد الزيود، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران داود ابراهيم، الحسين بن طلال عبد الواحد الزيود.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد الشوشان، ام بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عدنان العايدي، القيصلية الجنوبي عبد الحميد الجهني، المطلة يوسف فواد خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني، الزميلات خالد البشير، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد عبدالسلام العوفي، الشركس القديم نضال العبادي، يونس اسلام محمد اللقي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل حسام تفاحة، حجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات، وادي السير الكبير ابراهيم خميس، دابوق عبداللطيف البيطار، ابوجنانة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شاهين، الغروس فرحان اسماعيل، بلال احمد العبادي، عراق الامير حامد الدهامشة، الزهراء محمد مطر، سعيد بن زيد جهاد دغلس، البصة القديم طراد فهمي، السير ابو عبيدة عماد العيشاوي، الرباحية احمد جمال، الحاج عبدالرحمن زياد الرحاحلة، البصة الجديد شويش مزاع.

مساجد قضاء الجيزة

الجيزة القديم عبد الرحمن الرطروط، الطالبية محمد زيادة، خان الزبيب فليح الزبن، الزيتونة عواد العجرمي.


تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ٧ ربيع الاول ١٤١٦هـ الموافق ٤ آب ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٠٠٣٧ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4, AUGUST - 1995, NO 10037 - VOL 29 - AMMAN

اسرائيل تعيد خطابا الى كندا.. لاعتباره تجاهلا لوضع القدس

القدس المحتلة - رويتر - اعادت وزارة الخارجية الاسرائيلية خطابا رسميا من كندا موجها الى تل ابيب دون ان تفتحه لانها اعتبرته تجاهلا لاختيار اسرائيل القدس عاصمة لها.

وقال المتحدث باسم الوزارة دالني شيك امس ان الخطاب الموجه من مسؤول كندي كبير كتب عليه وزارة الخارجية - تل ابيب.

واضاف المتحدث ان الخطاب اعيد اول امس وختم بختم لم يستدل على العنوان.

رئيس وزراء البوسنة يعرض استقالته على البرلمان

سراييفو - اف ب: اعلنت اذاعة سراييفو ان رئيس الوزراء البوسني حارس سيلاجيتش عرض امس استقالته خلال جلسة لبرلمان جمهورية زنيتشا بوسط البوسنة.

واضافت الاذاعة ان سيلاجيتش عرض على النواب ان تضاف الى برنامج الدورة الحالية مناقشة للبت في عرض الاستقالة اضافة الى تصويت على الثقة في حكومته.

واوضحت الاذاعة ان عرض رئيس الوزراء اثار «مفاجأة كبرى» لدى النواب الذين قطعوا جلستهم لوضع جدول زمني للعمل. ولم تعرف اي معلومات اضافية عن الموضوع.

عودة جلالة الحسين الى ارض الوطن من الدوحة

القمة الاردنية القطرية حققت اهدافها

استعراض شامل للعلاقات الثنائية وحشد الجهود لتطوير العمل المشترك

التأكيد على السلام الشامل ودعم الفلسطينيين لاستعادة حقوقهم على ترابهم الوطني

الدعوة لوضع حد لمعاناة الشعب البوسني المسلم في وجه العدوان الصربي

العقبة - بترا - عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى ارض الوطن مساء امس بيمن الله ورعايته حيث كان في استقباله في مطار العقبة عدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وعاد بمعية جلالته سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء .. واصحاب السمو الامراء عبدالله وحمزة وهاشم انجال الحسين والامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والسيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية واللواء حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالته.

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر الدوحة ظهر امس بعد زيارة لدولة قطر الشقيقة تلبية لدعوة من اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر استغرقت يومين.

وقد جرى لجلالته وداع رسمي حيث كان في مقدمة مودعي جلالته سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر .. وبعد ان صافح جلالته كبار مودعيه عزفت الموسيقى السلام الملكي الاردني والسلام الاميري القطري .. واستعرض الزعيمان حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

كما كان في وداع جلالته سمو الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية .. والسادة الوزراء ورئيس مجلس الشورى ووكلاء الوزارات.

وكان في الوداع كذلك السيد طراد مثقال الفايز السفير الاردني لدى قطر واعضاء السفارة الاردنية وناصر عبد العزيز النصر السفير القطري في عمان.

وكان جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر قد عقدا اجتماعا في الديوان الاميري في الدوحة حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين .. حيث اعرب جلالة الملك الحسين في بداية الاجتماع عن اسمى مشاعر التهنئة والمباركة لسمو الشيخ حمد بمناسبة تولي سموه مقاليد الحكم في دولة قطر كما اعرب عن اعتزازه بما يربط بين البلدين الشقيقين من علاقات اخوية متميزة.

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا الدولية العربية .. حيث اكد الجانبان على ضرورة اعادة التضامن العربي على اسس واعية تتسم بالصراحة والموضوعية وتفعيل العمل العربي المشترك .. ودعم الجهود التي تبذلها الجامعة العربية في هذا الصدد.

كما جرى خلال الاجتماع استعراض شامل للعلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين .. واوجه التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاستثمارية والتجارية والثقافية .. حيث اتفق الجانبان على انشاء لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري الخارجية في البلدين .. لدعم وتوسيع مجالات هذا التعاون بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين وتطلعاتهما المشتركة.

وبحث الجانبان عملية السلام في الشرق الاوسط واخر المستجدات عليها .. حيث اكدا على ضرورة تحقيق السلام الشامل والدائم والعادل في المنطقة على اساس صيغة مدريد وقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ وضرورة دعم الاشقاء الفلسطينيين حتى يتمكنوا من احقاق حقوقهم على ترابهم الوطني.

كما تم خلال الاجتماع بحث الوضع في العراق وما يتعرض له الشعب العراقي من معاناة جراء الحصار المفروض عليه .. وقد اكد الجانبان حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته .. وضرورة العمل على رفع المعاناة عن الشعب العراقي .. في الوقت الذي يسير فيه العراق في تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة بهذا الموضوع .. واكد الجانبان على ضرورة ان يعود العراق الى وضعه الطبيعي كجزء رئيسي من هذه الامة يضطلع بدور هام في المنطقة وامنها واستقرارها. كما استعرض الجانبان الاوضاع المأساوية في البوسنة حيث اكدا على ضرورة وضع حد لمعاناة الشعب البوسني المسلم وما يتعرض له من قتل وتشريد وضرورة ان يتحرك المجتمع الدولي بهيئاته ذات الاختصاص لوضع حد لهذه المأساة.

وضم الجانب الاردني سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء واصحاب السمو الملكي الامراء عبدالله و حمزة وهاشم انجال الحسين وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والسيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية و السيد طراد الفايز السفير الاردني في الدوحة واللواء حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالة الملك.

وشارك في جلسة المباحثات من الجانب القطري سمو الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية والشيخ حمد بن سحيم ال ثاني وزير الدولة في الديوان الاميري رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الحسين والشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني وزير الخارجية والسيد عبدالله بن خليفة العطية مدير مكتب سمو امير دولة قطر و الشيخ جاسم بن حمد بن خليفة ال ثاني والشيخ تميم بن حمد بن خليفة ال ثاني والسيد ناصر عبدالعزيز النصر سفير دولة قطر في عمان.

وكان قد تم في الدوحة صباح امس التوقيع على اتفاقية تشكيل لجنة عليا مشتركة بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة قطر الشقيقة.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية وعن الجانب القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني وزير الخارجية.

وتهدف اتفاقية اللجنة التي يرأسها وزيرا الخارجية في كلا البلدين الى تطوير وتعميق مجالات التعاون الثنائية بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات.

برقية شكر وتقدير من الحسين للامير حمد

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر وتقدير الى اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة على كرم الضيافة والحفاوة البالغة التي احيط بها والوفد المرافق خلال زيارة جلالته لدولة قطر داعيا المولى عز وجل ان يحفظ سموه والاسرة الكريمة ويمتعه بالصحة والسعادة والتوفيق في قيادة الشعب القطري الشقيق .. وهو يواصل مسيرته على طريق التقدم والازدهار والرفعة.

وفيما يلي نص برقية جلالته:

صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني حفظه الله ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

فابعث الى سموكم وانا اغادر بلدكم العزيز باطيب تحياتي وصادق امنياتي بالصحة والسعادة والتوفيق.

لقد كان لما استقبلتمونا به من حفاوة وكرم عربي اصيل اطيب الاثر في نفوسنا جميعا .. وانني اذ اؤكد لسمو الاخ العزيز على اعتزازي بما يربط بلدينا وشعبينا الشقيقين واسرتنا من علاقات اخوية متميزة لاتوجه اليكم بعميق الشكر والتقدير باسمي وباسم افراد الاسرة الهاشمية والوفد المرافق على ما احطتمونا به من حفاوة وتكريم ومودة سائلا المولى عز وجل ان يحفظكم والاسرة الكريمة من حولكم ويمتعكم بالصحة والسعادة والتوفيق في قيادة الشعب القطري الشقيق وهو يواصل تقدمه على طريق التقدم والازدهار والرفعة ويحقق ما يصبو اليه من طموحات وامال.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم

الحسين

عمان في ٦ ربيع الاول ١٤١٦ هـ

الموافق ٣ اب ١٩٩٥ م.

زيارة الحسين للدوحة كانت موفقة

الشريف زيد: انتقلنا من الشعارات لتحقيق الاهداف القومية

تشكيل لجنة مشتركة للتنسيق وتعزيز العلاقات الثنائية

عمان - بترا - وصف سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء زيارة جلالة الملك الحسين لدولة قطر ومباحثاته مع سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر بانها زيارة موفقة وكان هدفها الاساسي المباركة والتهنئة من جلالة الحسين الى سمو الشيخ امير دولة قطر بمناسبة توليه مقاليد الحكم في دولة قطر الشقيقة.

وقال سيادة رئيس الوزراء لدى عودته الى عمان بعد ظهر امس بعد مشاركته في المباحثات التي اجراها جلالة الملك الحسين خلال زيارته الى دولة قطر اننا وجدنا في دولة قطر حماسا للعمل المشترك وحرارة في توجهها نحو الاردن حيث عبر سمو امير قطر عن شكره لجلالة الملك على هذه الزيارة.

واشار سيادته الى انه قد تم على المستوى الثنائي الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزيري الخارجية في كل من الاردن وقطر لتمتين العلاقة والعمل معا والتنسيق بما يخص الامور الثنائية والقضايا على المستويين العربي والعالمي.

كما اشار سيادته بهذا الخصوص الى انه تم الحديث بين جلالة الملك الحسين وسمو امير دولة قطر حول مجمل هذه القضايا وضرورة الانتقال من الشعارات الى تحقيق الاهداف المشتركة في العلاقات العربية العربية.

وحول وجود صيغة تحرك مشترك اردني قطري فيما يتعلق بعودة التضامن العربي قال سيادته انه لم يتم التطرق لموضوع تحرك عربي مشترك ولم يتكر موضوع وساطة او اي شيء من هذا القبيل لكن قطعا .. سنعمل معا لتحقيق اهدافنا بالنسبة للعلاقات الثنائية وعلى المستوى العربي لتمتين التضامن العربي وتحقيقه.

وكان في استقبال سيادة رئيس الوزراء في المطار السادة عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام وعدد من كبار المسؤولين.

توقيع اتفاقية تشكيل اللجنة العليا لتنمية العلاقات الاردنية القطرية

الدوحة - بترا - وقع الجانبان الاردني والقطري امس على اتفاقية لتشكيل لجنة عليا مشتركة لتنمية العلاقات الثنائية بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة دولة قطر.

وتضمنت الاتفاقية وضع الاسس والقواعد اللازمة لتنمية العلاقات بين البلدين في شتى المجالات وخاصة الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية والاعلامية والتربوية والعمل على تطويرها.

كما تضمنت متابعة تنفيذ الاتفاقيات المعقودة بين البلدين وايجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي قد تنجم عن تطبيقها وتيسير تبادل المعلومات والخبرات وتنظيم المشاورات الثنائية التي تخدم مجالات التعاون بين البلدين وتحديد مجالات العمل للجان المتخصصة التي يتفق على انشائها.

وجاء في الاتفاقية انه تم تشكيل اللجنة العليا المشتركة على مستوى حكومي برئاسة وزيري الخارجية او من ينوب عنهما وعضوية ممثلين عن القطاعات المعنية بالتعاون الثنائي في كلا البلدين و ان تعقد اللجنة العليا المشتركة اجتماعا عاديا مرة واحدة في السنة في كل من البلدين بالتناوب ويجوز عقد اجتماعات غير عادية بموافقة الطرفين.

وبموجب الاتفاقية فان اللجنة العليا المشتركة تشكل وعند الحاجة لجانا فرعية ومجموعات عمل دائمة ومؤقتة لانجاز بعض المهام المحددة في اطار عملها .. وتعرض توصيات اللجان ومجموعات العمل المذكورة على اللجنة العليا المشتركة للنظر في اعتمادها.

ويعد مشروع جدول اعمال كل اجتماع بالتشاور بين الطرفين بالطرق الدبلوماسية قبل تاريخ الاجتماع بوقت كاف .. ويعرض المشروع على اللجنة العليا المشتركة لاقراره في بداية الاجتماع.

وتم التأكيد في الاتفاقية على انه يجري تعديل هذه الاتفاقية بالتشاور بين الطرفين في الوقت الذي يرونه مناسبا وكلما استجدت ظروف تقتضي ذلك وتسري هذه الاتفاقية بصورة مؤقتة من تاريخ التوقيع عليها وبصورة نهائية من تاريخ تبادل وثائق التصديق وتبقى سارية المفعول لفترة غير محددة ما لم يخطر احد الطرفين الطرف الاخر كتابة برغبته في الغائها قبل تسعة اشهر على الاقل من تاريخ الالغاء.

البيان الاردني القطري المشترك

تطابق وجهات النظر حول مجمل القضايا العربية والدولية

الدعوة لتفعيل العمل العربي المشترك والسلام الشامل في المنطقة

التأكيد على تعزيز امن الخليج والحفاظ على وحدة العراق وانهاء معاناة شعبة

التنديد بالعدوان الصربي ودعوة المجتمع الدولي لتوفير الحماية للشعب البوسني

نص البيان الاردني القطري المشترك

تلبية للدعوة الكريمة الموجهة من حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر وانطلاقا من العلاقات الوطيدة والراسخة بين البلدين وتجسيدا للروابط الاخوية الوثيقة بينهما .. قام جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة بزيارة رسمية لدولة قطر خلال الفترة من ٥ الى ٦ ربيع الاول ١٤١٦ هجرية الموافق من ٢ الى ٣ اغسطس ١٩٩٥ م.

وقد استقبل جلالة الملك الحسين بن طلال والوفد المرافق له استقبالا رسميا واخويا عبر تعبيرا صادقا عن اصالة الروابط التاريخية العميقة بين البلدين الشقيقين.

وقد قدم جلالته تهانيه وتهاني حكومته والشعب الاردني الشقيق الى حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني بمناسبة تولي سموه مقاليد الحكم في دولة قطر وتمنى جلالته لسموه الكريم ولحكومته الرشيدة والشعب القطري كل التقدم والازدهار.

وفي اطار من الاخوة والتفاهم الكامل في الحرص على تدعيم التعاون الوثيق بين البلدين .. جرت بين الزعيمين العربيين محادثات اتسمت بروح الثقة التامة والمتبادلة سادها تطابق في وجهات النظر حول مجمل الموضوعات التي شملتها المحادثات والتي شارك فيها كبار المسؤولين من الجانبين.

واستعرض الجانبان العلاقات الثنائية الطيبة القائمة بين البلدين في مختلف المجالات ولاحظا بارتياح بالغ التطورات الايجابية لنمو هذه العلاقات في مختلف ميادين التعاون .. كما تم استعراض اوجه هذا التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاستثمارية والتجارية والثقافية وغيرها من المجالات.

وقد تم التوقيع خلال هذه الزيارة على اتفاق انشاء لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري الخارجية لدعم وتوسيع مجالات هذا التعاون بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين وتطلعاتهما المشتركة.

وتبادل الجانبان وجهات النظر حول الاوضاع على الساحة العربية وعبرا عن الاهمية البالغة لاعادة التضامن العربي على اسس واعية تتسم بالصراحة والموضوعية وتفعيل العمل العربي المشترك ودعم الجهود التي تبذلها الجامعة العربية في هذا الصدد .. كما اكدا على ترسيخ المبادىء التي تقوم على الاحترام المتبادل وسيادة كافة الدول على اراضيها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

واستعرض الجانبان الاوضاع الاقليمية في منطقة الخليج العربي حيث اكدا على اهمية تعزيز الامن والاستقرار في هذه المنطقة وتجنب كل ما من شانه تعريض امنها واستقرارها للخطر.

وبحث الجانبان الوضع في العراق واكدا حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته وسلامته الاقليمية واشادا بالخطوة الايجابية المتمثلة باعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسلامة اراضيها وحدودها الدولية وفقا للقرار مجلس الامن رقم /٨٣٣/ باعتبارها خطوة هامة في الاتجاه الصحيح نحو تنفيذ العراق لكافة قرارات مجلس الامن ذات الصلة بغية رفع المعاناة عن الشعب العراقي الشقيق وعودة الامن والاستقرار الى المنطقة.

واستعرض الجانبان عملية السلام في الشرق الاوسط ومسار المفاوضات بشقيه الثنائي والمتعدد واعربا عن دعمهما للعملية السلمية وتطلعهما الى تحقيق تقدم جوهري في كافة المسارات وخاصة المسارين السوري واللبناني والتزامهما بالاستمرار من اجل التوصل الى حل دائم وعادل وشامل للنزاع العربي الاسرائيلي على اساس صيغة مدريد وقراري مجلس الامن / ٢٤٢ و ٣٣٨ / ومبدأ الارض مقابل السلام وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف ومرتفعات الجولان السورية وجنوب لبنان واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة في انشاء دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف التي يتعين عدم تغيير الوضع القائم فيها لحدود عام ١٩٦٧م او احداث تغييرات في خصائصها الجغرافية والسكانية خلال الفترة الانتقالية بهدف التاثير على نتائج المفاوضات الخاصة بها.

واكد الجانبان ان اي حل يقوم على غير هذه الاسس لايعتبر حلا شاملا ودائما ولن يحقق الامن والاستقرار لمنطقة الشرق الاوسط. واكد الجانبان ان السلام الشامل يجب ان يحقق الامن المتساوي والمتوازن لجميع الاطراف وهذا يتطلب ضرورة انشاء منطقة خالية من كافة اسلحة الدمار الشامل التقليدية وغير التقليدية في الشرق الاوسط.

واستعرض الجانبان الوضع في الصومال الشقيق وطالبا الاطراف المتنازعة الدخول في حوار جاد لحل خلافاتهما وتحقيق المصالحة الوطنية والحفاظ على وحدة شعب واراضي الصومال الشقيق.

وعبر الجانبان عن ادانتهما واستيائهما الشديدين لاستمرار العدوان الصربي على المناطق الامنة في جمهورية البوسنة والهرسك .. واعربا عن استنكارهما لما تقوم به القوات الصربية من اعمال القتل والتشريد والممارسات الوحشية وسياسات التطهير العرقي التي تتنافى مع ابسط الحقوق الانسانية والمواثيق الدولية في ظل صمت دولي وعلى مرأى ومسمع من قوات الامم المتحدة .. وجددا وقوف بلديهما الى جانب الاشقاء في جمهورية البوسنة والهرسك ودعمهم بكافة السبل والوسائل وطالبا المجتمع الدولي ممثلا في مجلس الامن والدول الكبرى والدول الاسلامية ذات الدور الفاعل بالتدخل السريع والحاسم لوضع حد للعدوان الصربي واتخاذ موقف حازم غير متردد لتوفير الحماية لشعب البوسنة والهرسك ورفع حظر السلاح عنه فورا لتمكينه من الدفاع عن نفسه وصيانة وحدة واستقلال وسيادة بلاده وفقا لميثاق الامم المتحدة.

وقد اعرب جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية عن عميق شكره وتقديره لدولة قطر أميرا وحكومة وشعبا على حسن الاستقبال وكرم الوفادة اللذين لقيهما جلالته والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة.

ووجه جلالة الملك الحسين دعوة رسمية لاخيه صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر لزيارة المملكة الاردنية الهاشمية وقد قبلها صاحب السمو على ان يحدد موعدها في وقت مناسب.

شيء ما...

● فخري قعوار ●

الاردني الفصيح!

الرجل العادي، او الرجل النموذج الطالع من صميم الحياة ومن صميم الناس، هو في اعتقادي خلاصة لثقافة الشعب وموروثه، حتى وان كانت هذه الخلاصة بسيطة وساذجة. والمبدع الذي يستطيع ان يتلمس هذا النموذج، وان يدنو من معرفة ملامحه وخصائصه يكون قد تمكن من النفاذ الى الوجدان العام.

والذين شاهدوا مسرحية «هاي مواطن» التي ما زالت تعرض على مسرح عمون بالعبدلي، لن يقدروا على التخلص من التفكير بالرجل النموذج، او الرجل الخلاصة، وهم يتابعون موسى حجازين في دوريه «سمعة» و «عطا».

وفي الليلة قبل الماضية، شاهدت مسرحية «هاي مواطن»، بعد مرور زهاء ثمانية شهور على بدء عروضها، وامضيت ثلاث ساعات تحت هاجس الاحساس المركز بحضور الشخصية الاردنية / النموذج / او الخلاصة.

فموسى حجازين لم يكن معروفا بموقف سياسي او ايدولوجي عبر اشتغاله بالعمل الفني الذي عرف به، سواء على صعيد التمثيل او على صعيد العزف والغناء، او على صعيد الانشاد والاداء مع فرقة الفحيص لاحياء التراث. لكن موسى في الوقت نفسه، لم يكن ضد الموقف الوطني العام او ضد المشاعر القومية السائدة، واعتقد ان هذا كله، اتاح له فرصة ارحب، ومجالا اوسع، للوقوف على تفاصيل الشخصية الاردنية، والتعبير عنها من غير افتعال، ومن غير وقوع تحت تأثيرات الافكار الجاهزة والقناعات المعدة مسبقا. بل ان هذا جعل المدى امامه مفتوحا ليطل على ثراء الحياة وغناها بالتراكمات، وايجاز كل ذلك في شخصية فنية مستنبطة من الواقع ومعبرة عن دقائقه!

واذا كان الفرنسيون يقولون في امثالهم ان «الاناقة في البساطة»، فانني اقول ان «الابداع في البساطة»، وخير نموذج او مثال على الابداع الرفيع الكامن في العادي او البسيط، هو الشخصية التي قدمها موسى حجازين اعني شخصية ابن البلد، القروي، الذي حصل على «المترك القديم»، ويرى الدنيا من منظار تأثير منعطفات الحياة على معيشته وعلى اهتماماته، ومن منظار ايمانه بالكبرياء والرجولة وعلو القامة. فالمسرحية ليست متوفرة فيها شروط البناء المسرحي او شروط المعمار الفني، وهذا امر متوقع في اجواء نعرفها، ونعرف كيف يتم فيها اعداد التوليفات المسرحية، بل ان النشرة التي تقدم المعلومات عن المسرحية، تنسب التأليف للمخرج محمد الشواقفة، لكن مشاهدة العمل تدل على ان هناك تأليفا جماعيا، والتأليف الجماعي في العادة لا يحالفه التوفيق، ولا ينقذه سوى احد امرين، او الامرين معا، احدهما الموهبة الكبيرة القادرة على تغطية عيوب النص، وثانيهما نجومية الممثل الاول، ولعلنا نستطيع ان نقول هنا، ان موهبة موسى وشعبيته، اجتمعتا، فكان لهما الفضل في عدم شعور المشاهد بفواجع النص.

وفي حالة «هاي مواطن»، نلاحظ ان للموضوع والمضمون تأثيرا اضافيا في التمويه على الفواجع المشار اليها، لأنه موضوع التطبيع، ولانه مضمون وطني حي، ينطلق من خلفية قومية شديدة الثراء والايحاء الغني.

ويتقلب موسى في شخصية «سمعة» وشخصية «عطا» بين حالتي الانسحاق والاعتداد بالنفس: انسحاق يشكل ادانة صارخة لمجموعة القوى الضاغطة سياسيا وثقافيا واقتصاديا، واعتداد بالقدرة الذاتية على تحدي كل ما يمس الكرامة الشخصية او الكرامة الوطنية.. وهذا التقلب جاء في اطار من الموهبة المبدعة التي وصلت الى حد المفاجأة!.

فانا - لتقصير ذاتي - لم اكن اعلم ان لدى موسى كل هذه القدرة على العطاء، وانا - للسبب ذاته - لم اكن اعلم ان لدى موسى هذه الامكانية الفائقة في المزاوجة الخلاقة بين الموقف الجاد والاداء الكوميدي المؤثر الساحر.

واعترف، انني اعجبت بما شاهدته، واعترف انني احب ان انقل اعجابي الى القراء، كي ادفعهم الى الذهاب الى مسرح عمون ومشاهدة «هاي مواطن» واعترف ايضا، انني لا املك الا ان اكون مع هذه المجموعة المخلصة من فنانينا، لانهم اختاروا ان يكونوا معنا في حمل راية مقاومة التطبيع مع العدو الصهيوني. ولعلي، حين اقصر حديثي على الفنان موسى حجازين، لا اظلم اخوة آخرين من اسرة المسرحية، عرفوا بطاقاتهم الفنية والابداعية الرفيعة، وفي مقدمتهم الفنان داود جلاجل والفنان عبدالكامل الخلايلة وناريمان الفقيه.. ولعلي لا اظلم هيفاء الآغا وربيع زيتون وجورج جميل وسائر الذين شاركوا في العمل.. لعلي لا اغمط هؤلاء حقهم، لانهم اعطوا، ولبعضهم مكانة معروفة ومرموقة وراسخة في حركتنا المسرحية، لكنني اعتمد في كل هذا، على موافقتهم وتأييدهم لي، بأن البطل الاول والنجم الاول والمبدع الاول وقائد العمل - الى جانب المخرج الاستاذ محمد الشواقفة - كان موسى حجازين بلا منازع، وان شئت ان اتحدث عن داود او عبدالكامل او ناريمان او هيفاء.. هيفاء التي تميزت بصدقها واندغامها في الحالات التي قدمتها.. اقول: اذا شئت ان اتوقف عند هؤلاء، فانني اكون قد توقفت عند محطات وتركت الشارع العريض.

تحية لاسرة «هاي مواطن»، وتحية خاصة للمبدع موسى حجازين.. الاردني الفصيح!

تشكيل مجلس قروي الجنيدية بمحافظة جرش

جرش / بترا / قرر السيد عبدالغني العبدالات محافظ جرش تشكيل مجلس قروي الجنيدية في محافظة جرش من السادة احمد وازن الشرايرة رئيسا ومحمد مراوح الحراحشة واحمد حسين الحراحشة وسالم مطر حراحشة اعضاء .

ودعا السيد المحافظ رئيس واعضاء المجلس الى العمل بروح الفريق الواحد للنهوض بمستوى الخدمات في القرية .

في اجتماع للجنة التخطيط

استعراض المشروعات الواردة في موازنة وزارة الاشغال العامة لعام ١٩٩٦

عمان - الدستور - ترأس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس اجتماعات للجنة التخطيط بالوزارة، بحضور امين عام الوزارة والمدراء العامين ومدراء المديريات بالمركز وعدد من مدراء الاشغال بالمحافظات.

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل لبنود الموازنة العامة لعام ١٩٩٦ واهم المشاريع الواردة فيها والتي ستقوم الوزارة بتنفيذها، والمخصصات المرصودة للطرق الرئيسية والزراعية والقروية واعمال الصيانة والمساهمات والخلطات الاسفلتية حيث جرى التأكيد على ضرورة ايلاء بعض الطرق الاولوية من حيث رصد المخصصات الكافية لها لانجازها بمواصفات عالية ودقيقة.

واكد الدكتور النسور على اهمية التركيز على الطرق الرئيسية في المملكة من حيث اعمال التوسعة والصيانة لتكون على جاهزية عالية وللمحافظة على ديمومتها وبخاصة طريق الحزام الدائري وطريق ياجوز بحيث يتم توسعتهما ليصبحا باربعة مسارب. وتوفير عناصر السلامة المرورية عليها وذلك خدمة للمواطنين ولحركة المرور.

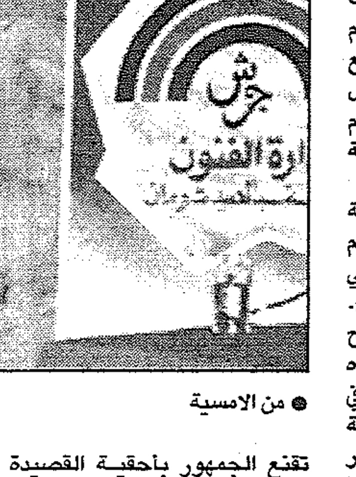
● د. عبدالرزاق النسور

كما اكد السيد الوزير في معرض حديثه على ان الوزارة ستركز اعمالها خلال المرحلة المقبلة على تحسين واقع الطرق وتطويرها بما يتلاءم والتزايد السكاني والضغط المروري، حيث ستبدأ الوزارة بعمل الانفاق الضرورية واللازمة على بعض الطرق خدمة لحركة المرور وتخفيف الضغط الهائل الذي تشهده هذه الطرق وسيتم وضع الخطط اللازمة لذلك.

وتم خلال الاجتماع استعراض لاعمال اللجنة التي تم تشكيلها سابقا والمتعلقة بالكشف على اوضاع الآليات والورش الميكانيكية في كافة مديريات الاشغال، حيث تم الاتفاق على ان يتم دراسة انشاء بعض المحطات والورش الميكانيكية المركزية في بعض المحافظات تكون مهمتها استقبال كافة الآليات التي تعاني من ترهل وخلل والعمل على صيانتها ومتابعتها تبعا لكشوفات وسجلات وبرامج خاصة تنظم لهذه الآليات يبين فيها وضع كل آلية من جميع النواحي الفنية المتعلقة بها.

دارة الفنون ودعت اخر الاماسي الجرشية

المصلح في (خيمة عمره) وميخائيل تنتصر بقصيدة النثر


● من الامسية

عمان - الدستور - ودعت دارة الفنون في شومان اخر كوكبة من شعراء جرش مساء امس الاول مختتمة بهم كرنفالا دام اسبوعين جاد فيه الشعراء العرب بخلاصات بوحهم وشحنات ابداعهم فاستقطبوا جمهورا وفيا تابع امسياتهم يوما بيوم وظل مشدودا الى باقة تجاربهم الشعرية المختلفة بمتعة وانشداه.

وقرأ في الامسية السابعة والاخيرة ثلاثة شعراء هم العراقيان دنيا ميخائيل وعلي الشلاه ومن الاردن احمد المصلح.

وافتتح الشاعر المصلح الامسية بعدد من قصائده القصيرة التي سادها حزن صوفي تجلله حكمة التجربة الطويلة بخاصة عندما كان الشاعر يجلس في (خيمة عمره) منتظرا صديقيه اللذين لازماه طوال حياته وهما الحزن والقلق، ومن ثم يتملى خطوط كفه فيدرك بانها لم تكن اكثر من خطوط تعب ظلت تحفر حتى فتتت ايامه الى شظايا كان يومض فيها الوهج هنيهات قصيرة ثم يتركها باردة معتمة.

ثم حان دور الشاعرة دنيا ميخائيل التي استطاعت بقصائدها النثرية القصيرة ان تقنع الجمهور باحقية القصيدة النثرية في التنفس والتبني وبأخذ مكانها الذي تستحقه الى جانب الفنون الاخرى، فقد زخرت تلك القصائد برؤى عميقة للغاية رغم ان ادوات الرؤى كانت بسيطة وملتقطة من حياة الناس، ولعل ابرز مثال قصيدة الشطرنج التي تتسلسل فيها الهيمنات ولاعبو الظل بشكل عمودي لتصل اللعبة في النهاية الى لاعب واحد اجترح لعبته من طين الحيرة وظلت مشكلته الوحيدة انه لم يخرج من غرفته المغلقة.

واختتم الشاعر علي الشلاه الامسية بمجموعة من القصائد التي اختزنت البكائيات العراقية وكثفتها الى قطرات حارقة تكوي الوجدان، وبخاصة في قصيدته الاولى التي اهداها الى الامهات العراقيات في كل مكان، مؤكدا ايضا على قبوله وطنه بكل ما فيه دون تجزيء.

مدعوات لاستكمال اجراءات القبول في مركز مهني اربد

عمان - الدستور - تطلب مؤسسة التدريب المهني من الطالبات التالية اسماؤهن المحولات من مدارس مديرية تربية اربد الاولى الى مركز التدريب المهني في اربد مراجعة مدرسة عائشة بنت ابي بكر لغايات التسجيل مصطحبات الوثائق الرسمية اللازمة وهن:

ميسون عاشور وصفاء شعبان وصباح ابو بكر وكفى عبده عبدالقادر ونجوان اسويبة وميرفت التميمي ونور حمادين وباسمة ادبيس وخلود سليمان ورشا فواز فوزي وهند علي وايمان نساطور ورغدة بكر ورقية نصار وكوثر عباس وناريمان عبدالقادر وخيرية علوه وريم غادي ورائدة الزبيدي وسهى فرج الله وتظمية خويرة وامنة احمد يوسف وفاطمة الكوفحي وكوثر ادغيم واسماء الخليل ومنال بشتاوي ومنال الجبور وناهدة شحادة وجهان الصبح وعبير ابو عياد وكوثر الزعبي وريما طبيشات وفاطمة خريس وفادية خضر وهيدي دلكي وسميرة احمد وختام حمايدة وانتصار النجار وهيا ابو حمدية واسلام الخطيب وجمانة حمايدة وهنادي عبدالمالك وشذى ابو دلو ونورة الحمود.


● من الحفل
● سميرة ابو غربية

سويعات من البسمة والمتعة في ربوع المدارس الاردنية الدولية للبنات

قدمت مديرة المدرسة السيدة سميرة ابو غربية نبذة عن النشاطات التي اقامتها المدارس الاردنية الدولية للبنات حيث اقامت المدارس حفل سمر اختتاما لفعاليات نشاط النادي الصيفي حضره ما يزيد على اربعمائة مدعو من رجالات التربية واولياء امور الطالبات تحت رعاية رئيس هيئة المديرين السيد محمد يوسف الحموري واعضاء المجلس الاكاديمي الدكتور مروان كمال والدكتور محمد حمدان والدكتور فوزي الحموري.

وقد تضمن الحفل فقرات متنوعة من نشاطات الطالبات تعبر عما اكتسبته الطالبات خلال فترة النادي الصيفي من مهارات متنوعة مثل الايروبيك والباليه والدبكات الشعبية والرقص الحديث بالاضافة الى بعض التمثيليات والمعزوفات الموسيقية والاناشيد الوطنية والمسابقات الرياضية.

وقد جرى الحفل مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٧/٣١ من الساعة الخامسة مساء وحتى السابعة هذا وتستعد المدارس الاردنية الدولية للبنات لاستقبال عام دراسي جديد زاخر بالعمل والعطاء.

المذيع في الاذاعة والتلفزيون (٧)

مذيع التلفزيون

محمود توفيق الشاهد

يختلف مذيع التلفزيون عن زميله في الاذاعة بالصورة التي يظهر بها على الشاشة والتي تمكنه من ايصال رسالته الى المشاهد بسهولة اكثر من مذيع الاذاعة الذي لا يملك الا الصوت يعبر فيه عما يريد، مثيرا خيال السامع بطبقات صوته وطريقة القائه.

ويشارك مع الصوت بالنسبة للمذيع التلفزيوني الصورة التي تظهر تعبيرات وجه المذيع وحركة جسمه والمظهر العام الذي يبدو فيه، ولذا كان لا بد له من ان يظهر على طبيعته دون تشنج او مغالاة في الاداء والتعبير، ودونما حركات تنم عن عصبية تترك آثارا سيئة على صورته لدى المشاهد. ولا بد له من الاقلاع عن الحركات التي لا معنى لها والتي قد تسبب الضيق للمشاهد ولا يبدي من الحركات الا ما يضيف معنى جديدا او يؤكد على معنى ما.

ومظهر المذيع العام محسوب عليه فاذا غالى فيه فقد تسبب في تشتت انتباه المشاهدين، وهذا ينطبق اكثر ما ينطبق على المذيعات اللواتي يحاولن الظهور على غير طبيعتهن والمبالغة في الزينة والاناقة مما يلفت الانتباه اليهن اكثر من المادة التي يقدمنها وبالتالي عدم ايصال الرسالة الاعلامية المطلوبة منهن الى المتلقي والمشاهد. وكلما كان الظهور طبيعيا كلما زاد من ثقة المشاهد بالمذيع وحبه له.

وكثيرا ما تكون حاجة المذيع الى الاضاءة الجيدة اكثر من حاجته الى المظهر المتكلف، الامر الذي يتطلب تعاون المخرج مع المذيع لتقديمه بأحسن صورة، وارشاده الى افضل طريقة للظهور والملابس المناسبة للظهور.

ويقرأ المذيع النصوص التلفزيونية اما بطريقة مباشرة من النص المكتوب بين يدي المذيع، او من خلال شاشة آلية امامه تعرض النص ولا يراها المشاهد. وهذه تتيح للمذيع ان يتحدث وجها لوجه مع المشاهد فتبين معها تعبيرات وجهه بوضوح.

ويكاد يجمع الخبراء والمذيعون القدامى على ان مذيع التلفزيون يجب ان يتمتع بذاكرة قوية، وهذه موهبة ولا شك، ولكن يمكن تنميتها والتدرب عليها بالعديد من الوسائل. والمذيع الذي ينظر مباشرة الى عدسة الكاميرا وبالتالي الى المشاهد هو مذيع ناجح فهو يبعث على الثقة ويقنع المشاهد بانه يفهم ما يقول.

وينصح الخبراء بان لا يوجه المذيع في التلفزيون النظرات الحادة الى المشاهدين لان ذلك يشكل تحديا غير مرغوب فيه لهم. كما ان الظهور بمظهر العابس المتجهم يثير الغم فيهم.

ولا بأس في ان يشعر المذيع التلفزيوني بشيء من التوتر في اللحظات التي تسبق ظهوره على الهواء، ولكن يجب ان تكون لديه القدرة التي تتيح له بعد ذلك ان يحتفظ برباطة جأشه وبرودة اعصابه اثناء التقديم.

ويحتاج مذيع التلفزيون الى القدرة على معاشرة الكاميرا ومخاطبة المشاهدين باسلوب مقبول ومبسط وبملامح طبيعية بعيدة عن التكلف والخوف، اضافة الى الجانب الثقافي الجيد الذي يجب ان يتمتع به المذيع، كذلك يحتاج الى تنويع طبيعة الالقاء والتقدم بما يناسب ظروف الموضوع واهميته ومادته دون الالتزام بنمط معين كي يجعل المشاهد يهتم بشخصيته ويتابع وبشوق ما يقدمه من مواد.

اغلاق طريق السلط / بطنا / يرقا غدا

السلط / بترا / قررت مديرية اشغال محافظة البلقاء اغلاق طريق السلط / بطنا / يرقا باتجاه يرقا وبالعكس اعتبارا من يوم غد السبت. وتاتي عملية اغلاق الطريق للمباشرة باعمال الصيانة ولتحسين واعادة انشاء الطريق .

احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع قرية بيوضة

السلط / بترا / صادق محافظ البلقاء على احالة عطاء على احد المتعهدين بقيمة ٢١٠٤٩ دينارا لفتح وتعبيد شوارع مجلس قروي بيوضة الشرقية والغربية والحفارة في محافظة البلقاء .

مركز رجاء ابو غزالة الثقافي يفتتح غدا

عمان - الدستور - يفتتح اتحاد المرأة الاردنية / فرع عمان الساعة الخامسة من مساء غد السبت مركز رجاء ابو غزالة الثقافي تخليدا لذكراها واحياء لدورها في تنمية الحركة الثقافية النسائية، وذلك في جبل التاج الشارع الرئيسي اول شارع على اليمين بعد بنك الاسكان.

مناقشة رسالتي ماجستير في جامعة اليرموك

اربد - الدستور - نوقشت في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك رسالة ماجستير مقدمة من الطالب لطفي السرحي بعنوان «مشكلات احتساب الارباح وتوزيعها في البنوك الاسلامية».

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور محمد عقلة رئيسا، والدكتور محمد صقر والدكتور رياض المومني، والدكتور علي الصوا اعضاء. كما نوقشت في الكلية رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عبد الرحمن الظاهري بعنوان «المجالس التعليمية في العهد المدني وآثارها التربوية». وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور مروان القيسي رئيسا، والدكتور محمد عليمات، والدكتور ابو اليقظان الجبوري، والدكتور فاروق السامرائي اعضاء.

تنويه

حضرة الفاضل رئيس التحرير المحترم

تحية واحتراما وبعد،

نشرت جريدتكم الموقرة في عدد الخميس ٩٥/٨/٣ خبرا عن (قدس برس / نابلس) بخصوص عقد قران الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في مجلس السلطة الفلسطينية على الاديبة المعروفة رجاء ابو غزالة، وارجو التنويه الى ان العروس تدعى رجاء حكمت ابو غزالة وتعمل في مكتب بيت الشرق في القدس مع السيد فيصل الحسيني وهي ليست الاديبة والكاتبة المعروفة رجاء عادل ابو غزالة والتي انتقلت الى رحمته تعالى في ٩٥/٥/٢٢ راجيا توضيح ذلك لعدم الالتباس مع خالص الشكر..

ناجح ابو غزالة

دورة لمعلمين بمديرية تربية مأدبا

مادبا / بترا / اعدت مديرية التربية والتعليم لمحافظة مادبا برنامجا تدريبيا لجميع معلمي ومعلمات الصف الاول الثانوي المعنيين بتطبيق المناهج والكتب الجديدة في مختلف المباحث .

ودعت المديرية من جميع المعلمين والمعلمات المعنيين التواجد في مركز التدريب المحلي في مدرسة الاميرة بسمة الثانوية للبنات في مادبا حسب البرنامج المعد للتدريب بحيث يبدأ برنامج معلمي ومعلمات تخصصات التربية الاسلامية والرياضيات والتربية الاجتماعية الوطنية واللغة العربية والعلوم في السابع من الشهر الحالي وتخصص اللغة الانجليزية في الثاني عشر من الشهر الحالي اما تخصص الحاسوب ففي الثالث عشر من الشهر ذاته .

اختتام دورة بمركز مهني اناث الكرك

الكرك / بترا / اختتمت في مركز مهني اناث الكرك امس الاول دورة تدريبية لعدد من الفتيات في المنطقة .

وتم خلال الدورة التي استمرت شهرين رفع كفاءة المشاركات وعددهن تسع فتيات في مجال تصفيف الشعر والتجميل .

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي لاستكمال طلبات الترشيح للدراسة بالجامعات

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم / البدلاء الذين تقدموا بطلبات للحصول على منح دراسية للعام الدراسي ٩٥/١٩٩٦م مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية / قسم المنح الدراسية لاستكمال تقديم الطلبات الخاصة بالدول بحيث تعطى الاولوية للاعلى معدلا في التخصصات التي تقدم لها هؤلاء الطلبة وذلك اعتبارا من صباح يوم الاحد المقبل وحتى نهاية يوم دوام الاثنين الموافق ١٩٩٥/٨/٧م.

وكل من يتخلف عن المراجعة يفقد حقه في المنافسة ويعتبر مستنكفا مصطحبين جوازات سفرهم وصورة شخصية وكشف العلامات وهم:

هنادي قعوار وعبدالله الخزاعي ومحمد الصباح وبشار السيد ومحمود الشياب وخالد الاجرب وشادي الفرارجة وبتول الزغلول وبرهام جبر وخلدون جرادات ومجدي ابو دواس وميمونة مرداوي ورائد الطراوات وعامر النجار واميناس الدرياشي واسامة السفاريني وغدير بدران وسامر ابو الرب وعامر المومني ولؤي حسون وابراهيم الذيب وعلي الفقير ورشاد عريقج وصفوان العمري وايمن عثمان ومحمد عبدالله ومحمد رمضان ومحمود الاحمد وجلال حسين ويوسف عوده وفايز الطويل وفراس الاحمد وعبدالله عبد الحافظ ورامي احمد ومنجد قاسم ويوسف حسن وعلاء نمر وايوب النميمي وغسان خليل وبشرى صالحه وسامر مدراج واشرف حداد وشادي المرعي وفراس الظرف ورامي زلوم ونضال حسونة وضيف الله ابو عويضة وابراهيم المهيرات وعلي المهيرات وحمزة ابو زيد ولمى لزازي واسامة طاقية وشادي البخيت وصالح الوحش وسماح بكر ومحمود العليمي ومحمد الريالات وهشام النبابتة واسماعيل المراهفة وفادي حمودة ورقاد فاخوري واشرف اسماعيل ومحمود النشاش وانس ابو غنمية وماهر ابو صلاح وزاهي الرشيدات وزايد الجنيدي وفايز الزعبي وحسام الحوراني وعبد الخالق الشبول وحسن سالم وشريفه القويدر ومراد الزعبي وخالد السقار وحكيم العبيدالله ومعاوية الشرع وحازم الدباس وسهيل الصالح وبسام المنيص وعلاء الدين عثامنة وزياد ابو عاقولة وعبدالله الشبول وزاهر محمد ومشهور البركات وعلاء ارشيدات وموفق ابو حمود ولورنس الفندي واحمد الشبول ومحمد الرشيدات وابراهيم القصيرين وحسان خضر وابراهيم قدومة وصلاح عبد الهادي وعمار الختوم ويوسف المناصير واكرم شقاقحة وعامر الرماضنة وخالد محمد ومأمون العرايضة وفريد العدوان ومحمد المرار ومعين العطيش ومعتصم مزيد وابراهيم غانم ومحمود المومني وايمن حتمل ووائل زكارنة ويوسف عضيبات وعدنان الخوالدة ومنير عايد ومحمد عضيبات وبلال ابو العدس وعلي الشبلي وزياد الحجاجرة ودانية عوض ونهاد الحمد وعمر بردويل وبلال الجعيدي ولبنى صالح وباسل الشريف وايمن غطاشة وانس النقار وابراهيم الشوابكة ومحمد الزريقات واشرف النطامي ومحمد غدايرة ومحمد بني حمد وزياد رواشدة ومحمد الحموز ومحمد عبدالله وبادي عضيبات واحمد الرماضنة وهشام القريوتي ونشأت الترك وفارس القطامي وعاصم النابلسي واسماعيل قطاش وايهاب جرادات وثائر دعاس وعبد الكريم الديس وعبد شنك واياد جاد الله ومحمد شاهين وعلي احمد ويزن حتر ومنار الهموز وسمير احمد ووليد حمدان وساجي ابو شنب وعبد الكريم الحاج وابراهيم شلطف ودانا النجداوي ومعتروز يوسف واريج ابو عجمية ومحمد السيد وامجد عامر وابراهيم عبد القادر واحمد اللطايفة ورامي عبيدات واشرف عبيدات وسليمان عودات ومراد عبيدات ولؤي طوالبة ويزن النوتي ومحمد ابو جبل وبشير ملكاوي ووسام الخطيب ومحمد اسماعيل واحمد صلاح وزيد الصقر وشرحبيل العايدي وعمر ملكاوي ومحمد خليل واسد الصقر وامين الصقر وعبد الكريم خضر وعلي السكران وعلي مجدلاوي ومحمد سواعي ومناف الظهيرات وزائد خشان ومشير المقصقص وعرفات ابو عبطة وبيان العطيوي ومحمد العزام ومحمد ابو احمده ومحمد علي ومأمون ابو صهيون وزياد السكجي وخالد قزاقزة ومحمد الحسن واحمد شناق ومصطفى قزاقزة ومحمد البشير ومشعل جراح وعلاء الدين الطواها ومحمد دراركة وخالد مهيدات واحسان الجراح وعلي طلفاح وصلاح بطاينة وفراس هياجنة وقيس العمري ومفلح عقلة ورامي حموري وخالد الدلالعة وامين درادكة وجعفر الشرمان ومحمد حطاب وايمن عقلة ومحمود هزايمة ونور الاسعد وطارق بطاينة وباسم بدندي وصبه ناجي ومحمد الحوامدة ورنا البراهمة وماجد جرادات واحمد تركي وخالد ابراهيم وطارق مسعود ومحمد الشرمان ونعمت برهم ومجدي الشولي وابراهيم مثقال وعدي حواتمة وعبدالله الطويل وجرير فراج وابراهيم الدلهوم ومحمد غنيمات وعلاء العيساوي ونسرين سعادة وسمير عبد الحفيظ وسليم المحروق ووائل عطية وجهاد المصطفى ومأمون الصدي وصقر الطاهات واحمد طناش وعلاء الدين المنسي وعماد قندح ومنتصر صالح ومحمد ميتاني ونضال المقصقص وابراهيم الزيتاوي ومصطفى التل وقاسم مسامح وغيث عازر وعمر عودة واحمد قسايمة وفادي المجالي وضرار ابو قديرة وشادي زريقات وسامي اللصاصمة وولا السيايدة ومخلد الزيدين وفيصل ابو سمهدانة ونصوح العمرو ومحمد الليمون وعلي البستنجي وعبدالله المصري ويزيد المدني ومحمد شومان ووليد عليان وعبد الكريم القيسي ومحمود الدوا وفراس العناتي وعماد بطه وعدنان الحيايسة وانس عويضة ومصطفى التوم ووسام الفروخ وخالد الحدادين وسامر تواره واماني معايعه وعبد الوهاب جرار ورامز حدادين ورامي الغرابات وزياد السوارية وسالم القساطلة وفهد المعايعة وماهر ابو جودة وثائر المساندة ومعاذ ابو حشيش ورامي ابو سويلم ومنذر ابو رقيق وطلال محمد واياد منصور وعلاء الكرادشة وسامي الرقوع وحسام الزيدانيين وبكر الربابعة وربى حسن وسمير البدور وعصام عواد وابراهيم ابو هاني وعبد الرحمن ابو ربيع وردين العطيوي وحسن البدور وشادي فلاح ومحمد العوران وغالب المسيعدين وحازم العجارمة واياد الجرادين ومحمد المسيعدين ومحمد الزيدانيين ووضاح خريسات وبهاء الدقة ولؤي الجرايشة وشريف السوالقة ومحمود البداينة وعادل الزيدانين ولؤي الخريسات ووسام الجرابعة وعمر زايد وحمد محمد وعادل القيسي وابراهيم جرار وهاني خليل وعلاء ابو زريق وشادي سليمان واكرم الاسحم وعلاء الدين خليل ورانيا الحداد ومنال كنعان وهاني عبد الرزاق واشرف سلامة ومحمد حمدان وعمر طوباسي ورائد خليل وعمار حرب وسليمان ابو صفية ومحمد ابو خضير وسعيد الزواوي ومحمود الحمد ومحمد اشيتي ورامي سليمان وزيد عربلي وخالدة خليفات واحمد ابو ربيع واحمد حسين وحسن عربيات وعبد الحليم عربيات وسماح العبدالات وباسم الحناوي ومنتهى خريسات وبثينه غنيم وفارس خرابشة وسفال العواملة وباجس النسور ومحمد العناسوة وعماد عايد وجعفر يوسف ومالك النعيمات وخالد السطري ومحمد حميدة وصالح العويدي ومها محمود وايمن القاعوري ومحمود لافي ومحمد عطيات واسماعيل ابو رمان ومحمود غانم ومحمد عبد اللطيف ومأمون قاسم وايهم فراج وخالد ناصر وعلاء خضر ومنال النعامي وحسن ابو سليم وهيثم الربابعة وغسان داود وخالد الشنيكات ومحمد السعايدة وجلال عطيه وعبد الرحمن سعادة وسامي السطري ومحمد القواعير واشرف عبد الهادي وفيصل عبد خليفة وفتحي مطر ومراد خليفة وابراهيم شعلان ورزق الشافعي وديمه الدرهلي ودانا عوده ومحمد عدوي وكفاح جحشن وزياد القطناني ومهند المومني ومحمد ابو غزالة وبانا عودة واكرم صايمة وامل علي وعمر الرفاعي ومحمد شموط ونزيه قخيدة ووجدان شنيكات وانس المصري وشريف قوده وعرب تامر ومكرم القراعين وبلال عبد الغني وعمر عكاس وعبد الحميد عبد العزيز وهمام ابو ملال ومعاذ الزيات ومعتصم مرعي وايهاب الزبط وجمانه زيد الكيلاني وكاظم جزر ومحمود محمد وشريف الحجاج ووسام كراعين وعلي العسلي ونضال سلامة ومحمد الحوراني ومظفر عليان وامجد البيك وشاهر الباشا ويسرى ابو سمك واحمد الزبيدية وزيد الخوالدة وعاصم ابو بهاء ورأفت الحوراني ووسام حماد وانور غانم وعماد صالح وباسل قنديل ومحمود مقبل ومحمد سلمان واحمد عزيزية وقصي بدوان وسامي صبح وسماح بركات ومحمد القيشاوي ومحمد ابو علوش وسالم ذيب ومحمد الطويل وناصر الزغول ومحمد بني عطا وعبد المجيد ربابعة وايمن الربابعة ويحيى زعارير وعبدالله القضاة وعلي الخطيب وايمان الربضي وعفاف الزغول وموفق القواقنة ومحمد الزغول ومعن حداد ومؤيد القضاة وباسم المومني وجعفر ابو عبيلة وعماد المومني ومصعب غرايبة ومحمود بني عطا ومحمد الزعارير ومحمد الدغوم وهيثم قواقنة وشجاع الخطاطبة وطارق الصمادي وخالد مومني وعامر المومني وقيس غرايبة وخالد القضاة وفؤاد الزغول ومحمد ابو عودة وسامر الخنشري وحسام عمرو وعزات الدويك وحسام عربيات وهاني علاونة ومحمود ابو ديان واحمد المجالي وامجد جاسر ويونس اليوسف وعصام الدجاني وطارق الجهني وهشام البرديني ونضال الرقاعي وعدي بني عيسى ومحمد بني عيسى ومحمود ابو مسرة ورباع الكيلاني وحسام مساعدة وخالد عمايرة ولؤي الشقيري ونزار الفقية وغسان حميدات ومحمود عقيل واحمد بكر وعمر ربابعة وبشار الدهون ونضال نواقلة ومحمد ربابعة وامجد العمري وضرار بني فارس وقصي خمايسة ومعاذ العيدة وايلن رواشدة وعيسى حمادين وعلي دراوشة وسمير حميدات وعبدالله بني يوسف وهام نواقلة وشادي الزعبي ومحمد مسرات واحمد دروابشة وجهاد الشواورة ويونس القرالة وزهران الشواورة ومحمود السوادحة وبلال الكفاوين ومراد القرالة ورائد القرالة واحمد المجالي وشادي القرالة وحكمت البستنجي ومحمود الرهايفة ومحمد ابو حامدة ويزيد العبيسات ومحمد ذيبان وشادي المبيضين وعصمت القرالة واحمد الكساسبة وسلطان الفراية ومعاذ الذنيبات وممدوح القرالة وبشار العضايلة وفراس المجالي وسائد العكشة وياسر العواشا وفارس الخرشة ومعتصم الطراونة ومحمد النوايسة وسليم الطراونة وخالد الهواري وموسى الطراونة وصايل الطراونة وخالد النوايسة واشرف الطراونة وكامل الطراونة وسفيان البطوش وعوض الطراونة ومعتصم الطراونة وسفيان الطراونة ومحمد القضاة وعلي النوايسة وعلي الصرايرة وهاجس الصلحان وامجد غنيمين وهيثم اليلالة وهاجس الطورة ومحمد ابو رخيه واحمد الهباهبة ومؤيد عبد ربه وعبدالله الحميدي وسائد كريشان وباسم ابو الزيت ومحمد ياسين وخالد الطورة وجودت الفرجات وياسر عبكل وموفق الخشمان وعبدالله اللواما ومحمد السلامين واشرف عوض واسامه البدور وطلال ابو درويش ومحمد الطويس وعطا الله القطعان وضيف الله العيمات ومحمد ظاظا وقصي التميمي وفريد خزاعلة وايمن الخزاعلة وحاتم السرحان وسلمان الشرفات وخلف الشرفات ورامي الخوالدة وفيصل المشاقبة وامجد الحوامدة وطارق البيروتي وثامر الخوالدة ومتري متري وابراهيم ابو الهول وخليل الحسبان واحمد عباس وفلاح عليمات واحمد بني خالد ورائد ابو زينة واسامة الخواجا وفرحان العموش وسليمان المساعيد ومصطفى يوسف وسامي بني خالد وايمن مصطفى وسمير كساب وهلال الحوامدة وحسين خزاعلة ورائد عليمات وامجد الحوامدة واشرف سعادة ومحمد الخوالدة ومحمد المساعدة وامجد قاسم وعبد الرحمن سالم ومحمد الشديفات وقاسم السهيل ومحمد خوالدة.

اللوزي يترأس اجتماعا لمجلس الاعيان الاثنين المقبل

عمان عمان – الدستور – يعقد مجلس الاعيان جلسة الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

ويتضمن جدول اعمال الجلسة مناقشة قرار اللجنة المشتركة المكونة من لجنة البيئة والتنمية الاجتماعية والصحة واللجنة القانونية في مجلس الاعيان بشأن مشروع قانون البيئة لسنة ١٩٩٤ المتضمن الموافقة على هذا المشروع كما ورد من مجلس النواب مع اجراء بعض التعديلات عليه.

كما سيأخذ المجلس علما بانتخاب السيدة ليلى شرف مقررا للجنة البيئة والتنمية الاجتماعية والصحة في مجلس الاعيان.

في لواءي الكورة والاغوار الشمالية

تشكيل لجنتين لاعادة النظر بقوائم الناخبين للانتخابات النيابية

دير ابي سعيد / بترا / قرر السيد عبد الله ابو حمور متصرف لواء الكورة رئيس الدائرة الانتخابية للواءي الكورة والاغوار الشمالية تشكيل لجنة فرعية لاعادة النظر بقوائم الناخبين للانتخابات النيابية في لواء الاغوار الشمالية تضم مندوبين عن متصرفية اللواء ومحكمة الصلح ومكتب السجل المدني في اللواء بحيث تستقبل طلبات المواطنين في اللواء المتعلقة بالشطب او اضافة الاسماء بهدف التسهيل على المواطنين في مراجعاتهم للجنة اعادة النظر المركزية.

كما قرر السيد المتصرف تشكيل لجنة اخرى في متصرفية لواء الكورة للغاية ذاتها. واوضح ان اللجنة المركزية لاعادة النظر بقوائم الناخبين في الدائرة سوف تنظر في الطلبات المقدمة اليها تباعا.

وكانت فترة اعادة النظر بقوائم الناخبين قد بدأت امس الاول حسب نصوص قانون الانتخابات النيابية وتستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي.

د. توق يتفقد واقع الخدمات في سلطة الكهرباء

عمان – الدستور – قام الدكتور محيي الدين توق وزير التنمية الادارية صباح امس بزيارة الى سلطة الكهرباء الاردنية حيث اجتمع الى مديرها العام المهندس محمد سعيد عرفة، الذي قدم ايجازا عن اوضاع الطاقة الكهربائية في المملكة.

وقام السيد الوزير برفقه مدير عام السلطة بجولة شملت عددا من دوائر واقسام السلطة استهلها بزيارة دائرة الحاسب الآلي حيث اطلع على شبكة الحاسوب وتطبيقاتها من خلال الانظمة والبرامج العلمية المتطورة المستخدمة في المجالات الادارية والمالية والفنية المختلفة، كما اطلع على طبيعة عمل مختبر التدريب، والذي يهدف الى نشر وتعميم ثقافة الحاسب الآلي واستخداماته من خلال مجموعة من الدورات تعقد على مدار العام يستفيد منها جميع العاملين في مواقع السلطة المختلفة.

كما زار السيد الوزير عددا من الدوائر الادارية والمالية حيث اطلع على طبيعة عملها واهميتها من خلال تنظيماتها الادارية واستخداماتها للمكننة المكتبية.




● د. محيي الدين توق

وشاهد السيد الوزير فيلما وثائقيا يبين مراحل نشأة السلطة ومشاريعها الحالية والمستقبلية.

وفي نهاية الزيارة ابدى السيد الوزير اعجابه التام وتقديره لاعمال دوائر واقسام السلطة المختلفة، كما اشاد بحسن تجربة سلطة الكهرباء في استخدامات التكنولوجيا المتطورة في اعمالها الادارية والمالية والفنية.

تنظيم لقاء للمهندسين الميكانيكيين خريجي عامي ٩٤ و٩٥

عمان – الدستور – التقى امس الاول مجلس الشعبة الميكانيكية في نقابة المهندسين الاردنيين بالمهندسين الميكانيكيين خريجي عامي ٩٤ و٩٥ حيث تم بحث جميع المسائل التي تهم المهندسين وخاصة ما يتعلق بتنظيم المهنة.

وقال المهندس احمد الكيلاني رئيس الشعبة بعد ان رحب بالحضور ان اهم الصلاحيات المعطاة للشعبة ضمن القانون هي ما يتعلق بتنظيم امور المهنة وقبول طلبات الانتساب للنقابة في مجال الهندسة الميكانيكية.

واضاف المهندس الكيلاني ان شعبة الهندسة الميكانيكية في النقابة تتطلع الى رفع مستوى المهنة عن طريق التصنيف والتأهيل وتطبيق مفهوم المهندس الممارس كما هو الحال في الدول الصناعية المتقدمة.

وقد تحدث اعضاء الشعبة حول نشاطات الشعبة واللجان المنبثقة عنها كلجنة التعليم الهندسي ولجنة النشرة والاتصال.. الخ. ثم تطرقوا الى موضوع ممارسة المهنة وتنظيم العمل في المجالات الخاصة بالهندسة الميكانيكية.

وبلا نقاش عام بين اعضاء الشعبة والمهندسين الميكانيكيين الذين حضروا اللقاء حيث طالب المهندسون بعقد دورات علمية حول صناعة القوالب البلاستيكية والايزو ٩٠٠٠ والاوتوكاد والرسم الالكتروني.

برنامج فعاليات مؤسسة شومان الثقافية خلال الشهر الجاري

عمان – الدستور – اعلنت مؤسسة عبد الحميد شومان برنامج فعالياتها الثقافية خلال الشهر الجاري على النحو التالي:

السبت ١٩٩٥/٨/٥: في المنتدى، من موسكو، الكاتب الصحفي، الاستاذ سلام مسافر، محاضرة بعنوان: «الموقف الروسي من البوسنة: الواقع والتاريخ». والاحد ١٩٩٥/٨/٦: في المنتدى، القائم باعمال سفارة البوسنة في عمان، الاستاذ محمد فراهوروفيتش، محاضرة بعنوان: «الواقع القاسي للمسلمين البشناق والنظرية الفكرية المخططة لهم». والثلاثاء ١٩٩٥/٨/٨: في المنتدى، من العراق، الكاتبة لطفية الدليمي، محاضرة بعنوان: «النص الابداعي: الانسان والمدينة». والاحد ١٩٩٥/٨/١٣: في المنتدى من مصر، الكاتب عبده جبير، محاضرة بعنوان: «الرقابة والنص الابداعي في الدول النامية». والثلاثاء ١٩٩٥/٨/١٥ في المنتدى، من فلسطيني ٤٨، الاستاذ وليد سالم، محاضرة بعنوان: «المستقبل السياسي للقدس: قراءات في البدائل». والاربعاء ١٩٩٥/٨/١٦: في المنتدى، من فلسطيني ٤٨، الاستاذ وليد سالم، محاضرة بعنوان: «محاولة لتحليل طابع وتناقضات السلطة الفلسطينية». والسبت ١٩٩٥/٨/١٩: في المنتدى، من الاردن، الدكتور نعمان الخطيب، محاضرة بعنوان: «الاحزاب الاردنية: ما لها وما عليها». والاحد ١٩٩٥/٨/٢٠: في المنتدى، من الاردن، الحاج زكي الغول، محاضرة بعنوان: «صفحات ضائعة في التاريخ العربي». والاربعاء ١٩٩٥/٨/٢٣: في المنتدى، من الاردن، الدكتور سليم صويص، الاستاذة سهير التل ندوة بعنوان: «وثيقة مؤتمر بكين النسائي: ملاحظات اردنية». والاحد ١٩٩٥/٨/٢٧: في المنتدى، من فلسطيني ٤٨، الاستاذ رامز جرايسة، الاستاذة نائلة زياد، ندوة بعنوان: «الذكرى الاولى لرحيل توفيق زياد».

وتقام فعاليات منتدى شومان الساعة السادسة والنصف مساء في جبل عمان – بناية مرقة – الطابق الثاني.

مديرية ثقافة اربد تحتفل بعيد الجلوس الملكي الثلاثاء المقبل

اربد / بترا / تحتفل مديرية ثقافة محافظة اربد بعيد الجلوس الملكي مساء يوم الثلاثاء القادم في القاعة الهاشمية بمبنى بلدية اربد.

ويتضمن الاحتفال اقامة معرض للفن التشكيلي لفناني محافظة اربد ومعرض اخر للكتاب الوطني من اصدارات وزارة الثقافة.

كما يتضمن اقامة حفل موسيقي تشارك فيه الهيئات الثقافية والفعاليات الشبابية في محافظة اربد. كما يتم في نهاية البرنامج توزيع الشهادات والجوائز على المشاركين في دورات الفن والموسيقى التي نظمتها مديرية ثقافة محافظة اربد.

يستمع الى ردود عدد من الوزراء

مجلس النواب يواصل مناقشة مشروع قانون الاتصالات لعام ٩٥ يوم الاحد المقبل

عمان – من حمدان الحاج يعقد مجلس النواب جلسته السادسة عشرة الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء واعضاء هيئة الوزارة.

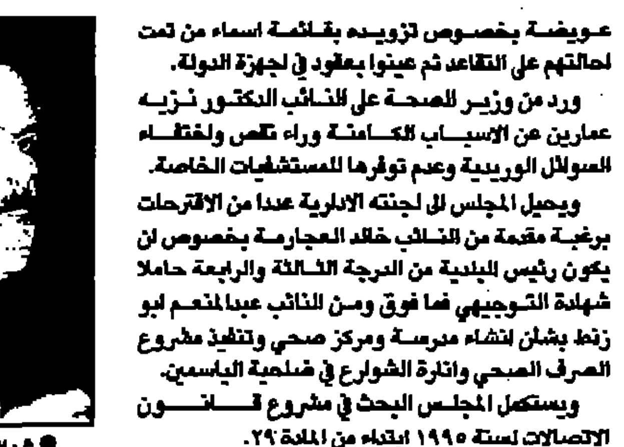
ويستمع السادة النواب في بداية الجلسة الى ردود عدد من السادة الوزراء على اسئلة قدمها عدد من النواب بخصوص مسائل لها علاقة بمناطقهم الانتخابية.

ويستمع المجلس الى رد وزير الصحة على النائب ضيف الله المومني بسبب التأخر في تشغيل كرسي الاسنان في بلدة عرجان / عجلون ومن وزير النقل على النائب فواز الزعبي عن اسعار بيع شارات شركة النقل البري العراقي الاردني والجهات التي قامت بشرائها ومن وزير التنمية الادارية على النائب الدكتور محمد عويضة بخصوص تزويده بقائمة اسماء من تمت احالتهم على التقاعد ثم عينوا بعقود في اجهزة الدولة.

ورد من وزير الصحة على النائب الدكتور نزيه عمارين عن الاسباب الكامنة وراء نقص واختفاء السوائل الوريدية وعدم توفرها للمستشفيات الخاصة.

ويحيل المجلس الى لجنته الادارية عددا من الاقتراحات برغبة مقدمة من النائب خالد العجارمة بخصوص ان يكون رئيس البلدية من الدرجة الثالثة والرابعة حاملا شهادة التوجيهي فما فوق ومن النائب عبدالمنعم ابو زنط بشأن انشاء مدرسة ومركز صحي وتنفيذ مشروع الصرف الصحي وانارة الشوارع في ضاحية الياسمين.

ويستكمل المجلس البحث في مشروع قانون الاتصالات لسنة ١٩٩٥ ابتداء من المادة ٢٩.




● م. سعد السرور

في حفل تكريمي للمزارعين المتميزين في انتاج الشعير

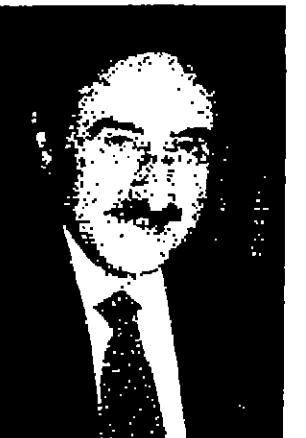
ابن طريف: خلال عام واحد ستبدأ الوزارة بتوزيع اشتال محسنة على المزارعين
مختبر تحليل المبيدات بالوزارة اثبت جودة الانتاج الزراعي الاردني

مادبا / بترا / قال المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة ان الوزارة معنية وحريصة كل الحرص على التنمية الزراعية انطلاقا من مرتكزات الحكومة بتوجيهات مستمرة من جلالة الملك الحسين ومتابعة واهتمام سمو الامير الحسن ولي عهده.

واضاف خلال الحفل التكريمي الذي اقامه المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا بالتعاون بين مشروع الشرق ومديرية الارشاد والاعلام الزراعي في قاعة المركز الاقليمي في محافظة مادبا امس للمزارعين المميزين في انتاج الشعير ان هذا التكريم لهذه النخبة من المزارعين الاردنيين يأتي انطلاقا من اهتمام الوزارة وسياستها الداعمة في دعم المزارع وزيادة الانتاج لما للعملية الزراعية من دور اساسي في دعم الاقتصاد الوطني من خلال تدريبهم على اساليب حديثة في العملية الزراعية وفي استخدام الاصناف المحسنة ولتعكس ذلك على المزارع وعلى الوطن. واكد المهندس بن طريف انه خلال عام واحد ستبدأ الوزارة في توزيع اشتال محسنة خالية من الآفات الزراعية مشيرا الى ان هذه الاشتال ستمثل اشجار النخيل والتفاح.

واوضح المهندس بن طريف ان مختبر تحليل المبيدات التابع للوزارة اثبت سلامة وجودة الانتاج الزراعي الاردني من المبيدات.

وقال ان الوزارة ومن منظار الاهتمام بالعملية الزراعية تنفذ وبالتعاون مع الجانب الياباني مشروع بيع المعدات والآليات الزراعية الحديثة للمزارعين افرادا وهيئات حرصا من الوزارة على اهمية استخدام هذه الآليات التي تناسب العمليات الزراعية والتي تعتمد على التكنولوجيا الزراعية بكافة اشكالها.





● م. منصور بن طريف

واضاف المهندس بن طريف ان المركز الاقليمي للبحوث يهدف الى نقل تكنولوجيا الزراعة واختبارها في مجالات المحاصيل والخضار والبستنة الشجرية والاعلاف والمراعي والثروة الحيوانية ونقل هذه التكنولوجيا بعد اختبارها الى المزارعين واجراء البحوث بهدف رفع كفاءة المزارع واستغلال المصادر الزراعية المتاحة وتوفير الخدمات الزراعية لمعالجة مشاكل المزارعين.

كما يهدف الى توفير الدعم المالي لبرامج وانشطة الابحاث والتدريب والدعم الفني للمرشدين الزراعيين وتقديم الخدمات في مجالات الفحوصات للتربة والنبات والماء والاعلاف والبذور والاشتال وتشخيص الامراض واكثار البذور وتقديم الاستشارات الفنية للمزارعين.

وقال المهندس قاسم ارشيدات المنسق الوطني للمشروع ان هذا المشروع يهدف الى زيادة انتاج الشعير في المناطق الجافة والذي جاء نتيجة للتعاون ما بين البحث العلمي والارشاد الزراعي على مدار خمس سنوات سابقة ابتداء من موسم ٩٠/٨٩.

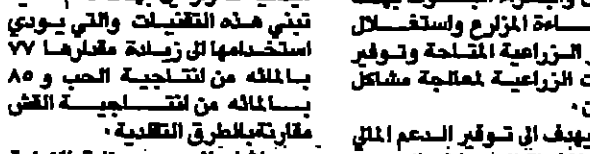
واضاف ان المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا نفذ من خلال مشروع المشرق مشاهدات حقلية موسعة في حقول المزارعين مستخدمين حزمة العمليات الكاملة في انتاج الشعير والتي شملت تجهيز وتحضير التربة والزراعة المبكرة واستخدام البذار المحسن واضافة السماد لتبيان اثرها على زيادة انتاج الشعير مقارنة بالطرق التقليدية. واوضح المهندس ارشيدات ان المشروع نفذ ما مجموعه ٢١ مشاهدة شملت ١٣ الف دونم شارك فيها ٣١٤ مزارعا بالاضافة الى المزارعين المجاورين كما دعمت هذه الانشطة بعقد ايام حقلية وزيارات ميدانية للمزارعين بهدف دعم عملية تبني هذه التقنيات والتي يؤدي استخدامها الى زيادة مقدارها ٧٧ بالمئة من انتاجية الحب و ٨٥ بالمئة من انتاجية القش مقارنة بالطرق التقليدية.

واشار الى جهود وزارة الزراعة التي مكنت المزارعين في مختلف مناطق انتاج الحبوب من استخدام البذارات الآلية المتوفرة لديها مع بداية الموسم الزراعي في التغلب على الطلب المتزايد لاستخدام هذه التقنيات من قبل المزارعين بالاضافة الى السياسات السعرية التي اتخذتها الحكومات الرشيدة بزيادة الاسعار التشجيعية لشراء الشعير العلفي من المزارعين المنتجين حيث ارتفع سعر الشعير من ٧٥ دينارا للطن عام ١٩٨٩ الى ١٢٥ دينارا للطن الواحد هذا الموسم اضافة الى القرارات التي اتخذتها الحكومات الرشيدة لتخفيض الدعم التدريجي عن الاعلاف المباعة للمستهلك.

وقال الدكتور نصري حداد مدير المكتب الاقليمي / ايكاردا / منسق غرب اسيا للمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان دور المنظمة في مشروع الشرق للشعير في الاردن / العراق / سوريا ولبنان يتمثل بالاشراف وتقديم الدعم الفني من خلال تدريب الكوادر ومشاركة الباحثين من المنظمة مع باقي تلك الدول من خلال اقامة تجارب في الحقول وعلى المواشي يهدف نقل البحوث الى مربي الثروة الحيوانية والمزارعين.

وفي نهاية الحفل وزع المهندس بن طريف الشهادات التقديرية على المزارعين المتفوقين من مختلف المحافظات والالويه والبالغ عددهم خمسة عشر مزارعا.

وحضر الحفل السيد عبد القادر الهباهبه محافظ مادبا وعدد من المسؤولين في وزارة الزراعة.



اختتام ورشة العمل الخاصة بالتوعية البيئية

تطوير المفاهيم الانسانية تجاه البيئة ومكوناتها من خلال التعاون المشترك بين الجمعية الملكية لحماية البيئة ومديريات التربية

عمان – الدستور – اختتمت في نادي المعلمين بالرويد امس فعاليات ورشة العمل الخاصة بالتوعية البيئية التي عقدتها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ممثلة بمديريات التربية في محافظات الشمال والوسط والجنوب.

وشارك في الورشة خمسة وعشرون مشرفا ومشرفة لاندية حماية الطبيعة في كل مديرية من مديريات التربية في المحافظات والالوية اضافة الى رئيس قسم النشاطات في كل مديرية.

وقد استمع المشاركون في ورشة العمل الى محاضرات واوراق عمل القاها مسؤولون من مديريات التربية والتعليم والجمعية الملكية لحماية الطبيعة حيث قدم مشرفو قسم التوعية البيئية في الجمعية اوراق عمل حول دور الجمعية في نشر الوعي البيئي وحماية الطبيعة في الاردن والتنمية المستديمة والتربية البيئية والخطة المستقبلية لاندية حماية الطبيعة اضافة الى ورقة عمل تحت عنوان مدخل الى علم البيئة والمشاكل البيئية محليا وعالميا ومدخل الى التربية البيئية.

وقال السيد احمد الروسان رئيس قسم التوعية البيئية في الجمعية ان اقامة هذه الورشة يأتي في اطار استراتيجية جديدة وضعتها الجمعية للتأسيس لولادة جديدة في المدارس ليكون في كل مدرسة ناد، مشيرا الى ان الاستراتيجية الجديدة للجمعية تتركز على نقل مهمات انشاء الاندية من الجمعية الى مديريات التربية وقال ان هذه الورشة التي اقامتها الجمعية تأتي في هذا السياق.

واضاف ان المشاركين من مديريات التربية سيكونون همزة وصل بين الجمعية ومشرفي اندية حماية الطبيعة في المدارس وسيتولى مشرفون من مديريات التربية عملية تدريب ومتابعة عمل مشرفي اندية حماية الطبيعة في المدارس مبينا ان الجمعية قامت خلال السنوات الماضية بتأسيس (٤٠٠) ناد في مدارس المملكة تحتضن هذه الاندية حوالي (١٦) الف عضو من الطلاب والطالبات.

من جانبه قال السيد محمد الروسان المدير الاداري والمالي في المديرية العامة لتربية محافظة اربد ان اهمية عقد مثل هذه الورش البيئية التي اصبحت مطلبا عاما وضرورة ملحة تعني كافة شرائح المجتمع تأتي في اطار التعاون المشترك بين الجمعية والتربية مبينا ان تطوير المفاهيم الانسانية تجاه البيئة ومكوناتها هدف لا بد ان يتحقق من خلال توظيف كافة الامكانات المتاحة.

واشار الى ان المناهج التربوية اصبحت تشتمل على موضوعات متعددة حول المفاهيم البيئية وحماية الطبيعة حيث تم ادخالها الى المناهج التربوية بالتعاون ما بين التربية والجمعية.

وفي نهاية اختتام الورشة اقيم احتفال بهذه المناسبة حضره عدد من المسؤولين في مديريات التربية المشاركة في الورشة وهي مديريات اربد الاولى والثانية والرمثا وبني كنانة والكورة والشونة الشمالية والمفرق الثانية وعجلون وجرش كما حضره مسؤولون من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة المشرفة على الورشة وعدد من المدعوين.

وفي نهاية الاحتفال قام السيد عيسى شاهين عضو الهيئة الادارية المفوض بادارة الجمعية بتوزيع الشهادات على المشاركين في الورشة متمنيا لهم التوفيق في تحمل المسؤولية التي اوكلت اليهم لتدريب مشرفي اندية حماية الطبيعة في المدارس ونشر الوعي البيئي بين طلاب هذه المدارس.

اصابة خمسة اشخاص جراء حريق

عمان / بترا / شب حريق صباح امس في مستودع تابع لفندق الارز في المدينة الرياضية نتيجة تماس كهربائي اصيب على اثره خمسة اشخاص.

وذكرت مصادر مديرية الدفاع المدني ان رجال الدفاع المدني تمكنوا من اخماد الحريق والسيطرة عليه.

مناقشة رسالة ماجستير في الاردنية

عمان – الدستور – نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير في الجغرافيا للطالبة ايناس اسماعيل سمور بعنوان «المناطق الحرة الاردنية» دراسة في جغرافية التنمية.

وتشكلت اللجنة من الدكتور علي عنبر مشرفا والدكتور نسيم برهم والدكتور حرب الحنيطي عضوين.

اسماء الطلبة الفائزين في مسابقة المقالات التعاونية للعام الدراسي ٩٥/٩٤

عمان – الدستور – اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء الطلبة الفائزين في مسابقة المقالات التعاونية عن العام الدراسي ٩٥/٩٤.

وتأتي هذه المسابقة تنفيذا لخطة المقاصف المدرسية التي تهدف الى نشر الوعي التعاوني وترسيخ مفهوم العمل التعاوني حيث دأبت الوزارة سنويا على اجراء مسابقة بين الطلبة لكتابة مقالات يتركز الاهتمام فيها على التعاون بشكل عام وعلى المقاصف المدرسية بشكل خاص.

وتخضع هذه المسابقة لمعايير معينة من شأنها ان تدفع الطالب للبحث عن مصادر تساعده في كتابته وتحفزه الى اللجوء الى مكتبة المدرسة او الى المكتبات العامة لاغناء المقالة.

وفيما يلي اسماء الطلبة الفائزين في المديريات المختلفة في المملكة وهم:

عمان الكبرى الاولى: اروى الزغاليت، خلود فارس الخطيب، ربى محمد ابو فخيذة، احمد فهيم زيتون، سيف الدين عبد الحليم.

عمان الكبرى الثانية: محمد اشرف عمايرة، مراد عبد الجبار، نجمة سعدي جودة، اخلاص حسن عبد الغني، شعاع يوسف.

اربد الاولى: سامر علي حداد، عبلة محمد حبيب الله، اسماء علي النعراوي، اسماء طلفاح.

الزرقاء الثانية: عصام عفيف خضر، فاطمة محمد القلاب.

الضواحي: سليمان رسمي سليمان، هند يحيى ابو ارشيد.

المفرق الاولى: نائل طاهر صالح، رنده سليم جرار.

البلقاء: جميلة حسن وشاح، محمد خليل النواجي.

جرش: عماد عبدالله عياصرة، وفاء محمد فلاح.

عجلون: خلود مروان القضاة، عمران عادل البوريني.

الرمثا: هالة عوض الروابدة، ايمن غازي ابو طبنجة.

الاغوار الشمالية: زيد متروك المشرقي، عائشة محمد البشتاوي.

بني كنانة: علاء محمد عايش، بثينة عبدالله عوبدات.

الكورة: عبد المجيد ثابت الشريدة، نداء يوسف بني عيسى.

دير علا: محمد سلمان هاشم، ربى محمد جلبوش.

الشونة الجنوبية: فاطمة علي سعيد اليماني، وصفي عبد الرحمن صالح.

الكرك: يحيى احمد الخطيب، سما توفيق الضمور.

القصر: عبد الكريم سلمان الصاصمة، امل عقيل البطوش.

المزار الجنوبي: حكم محمد الصرايرة، مي عبد القادر البطوش.

الطفيلة: ايمن احمد الكريمين، اسلام عزات الشباطات.

اليوم في التاريخ

١٨٧٥ – وفاة الكاتب الدنماركي هانز كريستيان اندرسن.

١٩١٤ – المانيا تجتاح بلجيكا.

١٩٢١ – لينين يوجه نداء الى العالم لمساعدة ١٨ مليون روسي تهددهم المجاعة.

١٩٧٤ – فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو.

١٩٨٢ – دخول المدرعات الاسرائيلية التي شاركت في اجتياح لبنان الى الشطر الغربي من بيروت.

في اجتماع للجان المعادلة

د. السعود: يعلن عن اكتشاف عدد من الشهادات المزورة

عمان – الدستور – اكد الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي على ضرورة مراعاة الدقة اثناء معادلة الشهادات الدراسية الجامعية واعطاء الخريجين حقهم الذي يستحقون، مبينا ان الوزارة ومن خلال لجان المعادلة كانت قد اكتشفت عددا من الشهادات المزورة وتم احالة هذه القضايا الى القضاء ليأخذ حقه بحق مرتكبيها.

جاء ذلك خلال التقاء الدكتور السعود بالسادة مقرري واعضاء اللجان المتخصصة في معادلة الشهادات وبتخصصات: العلوم والزراعة واللغويات والعلوم الانسانية والاجتماعية والادارية والعلوم الطبية والعلوم الهندسية.

وبين الدكتور السعود استعداد الوزارة الكامل للتعاون مع هذه اللجان من اجل الوصول الى شهادات ذات مستوى عال.

من جانبهم اشار السادة الحضور الى املهم في الارتقاء بالعمل من اجل تحقيق عدالة تامة لكافة الطلبة واعطاء كل ذي حق حقه معربين عن تطلعهم الى تعاون كافة المستشارين والملحقين الثقافيين في الخارج معهم في توضيح كافة الجوانب المتعلقة بالشهادة ومصدرها ومدى دقتها وانتظام الطالب بالدوام والتزامه بالاسس الموضوعة لهذه الغاية.

في شهر كانون الثاني المقبل

المؤتمر السابع للحوار البرلماني العربي الافريقي يعقد في عمان

عمان / بترا / عاد المهندس عبد الهادي المجالي النائب الاول لرئيس مجلس النواب الى عمان مساء امس الاول بعد ان شارك في الاجتماع الثاني للجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر السادس للحوار البرلماني العربي الافريقي والذي عقد في عاصمة جمهورية بوركينا فاسو مؤخرا.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها الاول في عمان في اذار الماضي.

وصرح المهندس المجالي بان المشاركين في اجتماع اللجنة التي بحثت جدول اعمال المؤتمر السابع للحوار البرلماني العربي الافريقي المقرر عقده في عمان في بداية كانون الثاني المقبل اشادوا بدور مجلس النواب الاردني الفاعل في مجال تنشيط الحوار البرلماني العربي الافريقي في مختلف المجالات.

وقال لقد تم الاتفاق خلال الاجتماع على جدول اعمال المؤتمر القادم للحوار البرلماني العربي الافريقي في عمان.

وقال انه التقى خلال الزيارة الدكتور بونفنسان ارسينا رئيس الجمعية الوطنية لجمهورية بوركينا فاسو الذي اعرب عن تقديره للاردن ملكا وحكومة وشعبا واشاد بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين.

وقال المهندس المجالي انه التقى كذلك العديد من رؤساء واعضاء الوفود البرلمانية المشاركة في اجتماع اتحاد البرلمانات الافريقية الذي اختتم هناك في التاسع والعشرين من الشهر الماضي وتباحث معهم حول العلاقات البرلمانية بين الاردن وكل من بلدانهم.

وضم الوفد السيد فايز الشوابكة من الامانة العامة لمجلس الامة.

الدستور قبل ٢٨ عاما

اعداد: عماد الرقاد

بعثت جلالة الملكة الوالدة المعظمة برقية الشكر التالية الى السيد سعد جمعة رئيس الوزراء: «صاحب الدولة السيد سعد جمعة رئيس الوزراء بالشكر والتقدير تلقيت برقية دولتكم المتضمنة صادق التهاني وكريم التمنيات بمناسبة ذكرى ميلادي، واذ يسرني ان ابعث لدولتكم واصحاب المعالي زملائكم الوزراء بتحياتي وتمنياتي لانتهز هذه الفرصة لاهنئكم بالثقة الغالية والامانة التي اولاكم اياها حسيننا العظيم سائلة المولى ان يحفظكم ويوفقكم جميعا».

● قاسم الريماوي

في حديث مع الدستور بمناسبة تشكيل وزارته الجديدة اعلن السيد سعد جمعة رئيس الوزراء ان الاردن لن يلجأ الى عمل منفرد بشأن الضفة الغربية واشاد بالموقف البطولي لاخواننا فيها. وطالب بان يبنى التضامن العربي على استراتيجية موضوعية ليكون عميقا في مفهومه وحاسما في نتائجه.

وقال رئيس الوزراء في حديثه «للدستور» ان المنطلق الرئيسي والاساسي لهذا البلد هو منطلق الوحدة العربية التي تجمع كل امكانات وطاقات الوطن العربي.

● عبد الوهاب المجالي

باشر السيد شكري المهتدي وزير الانشاء والتعمير عمله امس واجتمع بكبار موظفي الوزارة واطلع على سير العمل وخاصة فيما يتعلق بالنازحين والخدمات التي تقدم لهم من وكالة الغوث والحكومة.

استقبل الدكتور قاسم الريماوي رئيس مجلس النواب في كتبه امس وفدا يمثل الطلاب الجامعيين النازحين من قطاع غزة. وقد عرض الوفد على رئيس المجلس رغبتهم في خدمة هذا البلد والعمل فيه.

● سامي جودة

وقد اجرى الدكتور الريماوي اتصالات مع المسؤولين وقال ان السيد عبد الوهاب المجالي رئيس اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين سيتولى امر تقديم المساعدات للنازحين من غزة.

تبرعت غرفة تجارة عمان بمبلغ خمسمائة دينار لمنفعة المجهود الحربي في الجمهورية العربية المتحدة كما تبرعت بمبلغ مائتي دينار لمنكوبي الزلازل في تركيا وبمبلغ مائتي دينار لمنكوبي الفيضانات في باكستان.

وقد جرى تسليم شيكات بهذه المبالغ لسفراء هذه الدول في عمان.

رفع مدير الامن العام تقريرا الى وزير الداخلية عن حوادث السير خلال شهر تموز الماضي جاء فيه ان عشرين شخصا قد لاقوا حتفهم وستة وثلاثين شخصا اصيبوا بجروح خطرة وثمانية وثمانين بجروح متوسطة نتيجة ٢٣٩ حادثا.

وصل الى عمان صباح امس وفد من السياح الالمان يضم في عداده نحو خمسة وعشرين مندوبا من مختلف الشركات السياحية في المانيا الغربية.

قرر رئيس الوزراء تعيين الدكتور سامي جودة وكيل وزارة الداخلية رئيسا لمجلس مراقبة الاشرطة السينمائية.

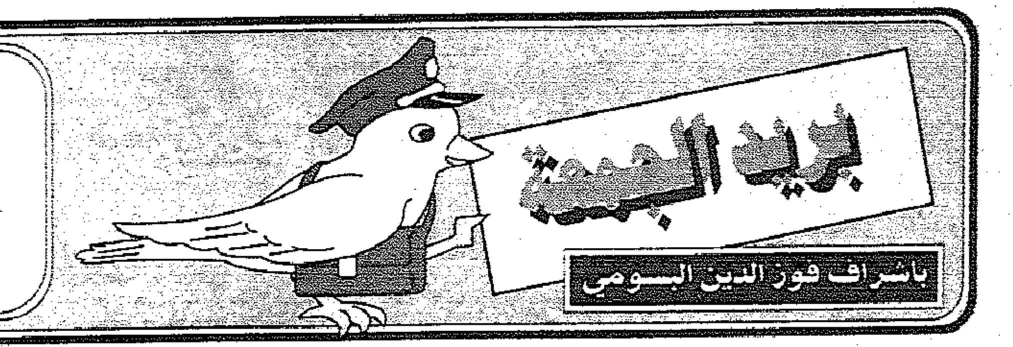
عدد ممتاز من مجلة مجلس الامة

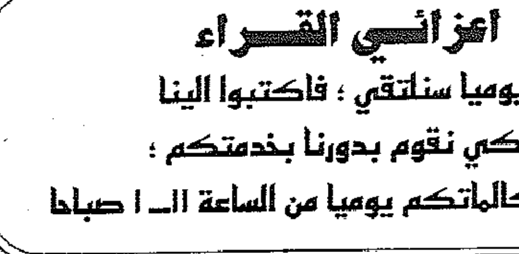
عمان – الدستور صدر عدد ممتاز من مجلة مجلس الامة والتي يرأس تحريرها السيد حكم خير الامين العام لمجلس الامة في حين مدير التحرير السيد حسن عبدالله العايد. وتضمن العدد الافتتاحية واخبار حول الزيارات البرلمانية ومقالات حول هذه الزيارات، وكذلك مقالات حول نشاطات للوفد الاردني في المؤتمرات البرلمانية ومشروعات تحت المجهر ومشروع قانون حماية البيئة، وموضوعات حول منجزات مجلس الاعيان ومجلس النواب خلال الدورة العادية الثانية، بالاضافة الى ملف المرأة الاردنية على ابواب مؤتمر بكين والمجلس في عيون الاعلام وكذلك زاوية الى اللقاء بقلم مدير التحرير السيد حسن عبدالله العايد.

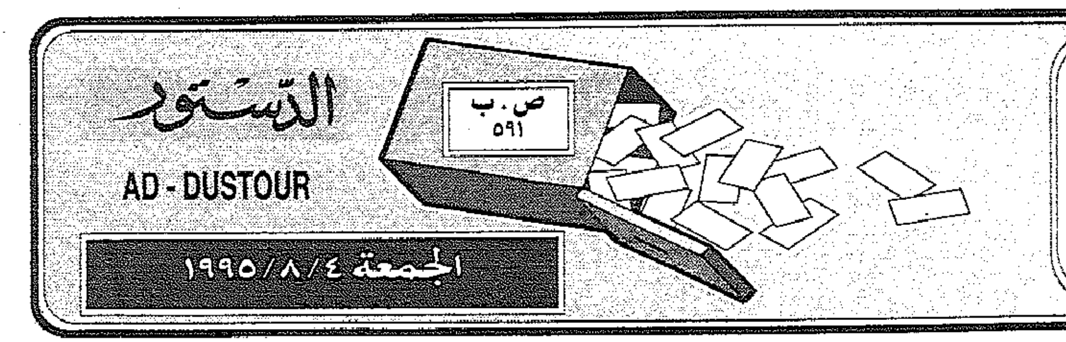





● غلاف المجلة







برقيات الى وزارة الاشغال العامة والاسكان


● د. عبدالرزاق النسور

بعض الطرق الخارجية مثل طريق العارضة ـ الاغوار وطريق الاغوار ـ عجلون وطريق اربد ـ الحمة الاردنية ما زالت بحاجة ماسة لوجود شواخص مرورية عليها. الامر الذي يتطلب تشكيل لجنة من موظفي وزارة الاشغال العامة والاسكان من اجل دراسة حاجة هذه الطرق وغيرها من الطرق الخارجية للشواخص المرورية.

نضع هذه الملاحظة امام الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان برسم الدراسة والتنفيذ. شاكرين له الاهتمام سلفا.

عثمان صالح براق

الى وزارة التموين

● عادل القضاة

اما وان العام الدراسي الجديد على الابواب فاننا نامل من السيد عادل القضاة وزير التموين الايعاز بأن يتم توفير الدفاتر المدرسية ودفاتر المحاضرات الخاصة بطلبة المدارس والكليات والجامعات للعام الدراسي الجديد مع الرقابة على الحيلول دون احتكار هذه المادة الضرورية للطلبة وعدم المغالاة في رفع سعرها.. والتاكد من قبل مراقبي التموين بأن هذه المواد تباع بالسعر الذي حددته وزارة التموين.

المواطن خالد يوسف عطية

الى امانة عمان


● د. ممدوح العبادي

سكان ام قصير والمقابلين يناشدون الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الايعاز بأن يتم اجراء صيانة لشوارع ام قصير المقابلين خاصة الشارع الرئيسي المؤدي الى المدخل التجاري والشوارع المتفرعة عنه نظرا لوجود بعض الحفر والمطبات التي تعيق في بعض الاحيان حركة المرور في تلك الشوارع شاكرين للدكتور العبادي اهتمامه بالموضوع سلفا.

مجموعة تواقيع

الى ادارة السير


● العميد نمر الحمود

الشارع المعروف في جبل الحسين باسم دخلة السكسك في جبل الحسين والذي يفضي الى الشارع الرئيسي لجبل الحسين تسير فيه السيارات باتجاهين.. الا ان وقوف السيارات على جانبي الشارع يحول دون وجود متسع لمرور اكثر من سيارة واحدة حيث تضطر السيارة المقابلة في حالة دخولها الشارع اما الى الرجوع او الى احداث ارباك مروري.. يشهده الشارع باستمرار وخلال ساعات النهار. كلنا امل بالعميد نمر الحمود مدير ادارة السير معالجة هذا الوضع غير الطبيعي في الشارع ومنع وقوف السيارات الا على جهة واحدة لا اكثر. آملين ان تتم هذه المعالجة باسرع وقت ممكن.

عماد ادهم خلاط



التربية المرورية مسؤولية من ؟؟

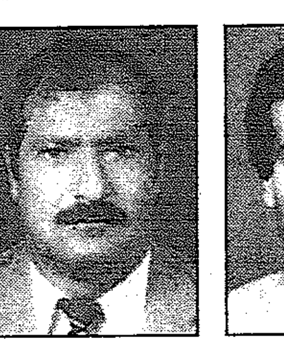
موسى سليمان مصري: التربية المرورية مسؤولية مشتركة بدءا من السائق.. والماشي.. وصولا الى المركبة غير السليمة

■ عيسى النبر: التربية المرورية سلوك يبدأ من البيت وينتهي الى الممارسة العملية على ارض الشارع

■ سهيل ابوعواد: المتعلمون والمثقفون لماذا يرتكبون المخالفات المرورية واحيانا الخطيرة منها

ما زالت قضية الاسبوع المطروحة «التربية المرورية مسؤولية من؟؟» تلقى الاهتمام المطلوب من قبل الاخوة القراء وفي زاوية اليوم ننشر بعض الردود التي تلقيناها من الاخوة القراء وهي تعبر في مجملها عن اهتمام ومتابعة وحرص الاخوة القراء على تقديم حلول ناجعة ووضع اليد على موضع الجرح.. وتقديم العلاج.. ولعل افضل علاج كما يقول احد الاخوة القراء.. هو ضرورة توفر الضمير لدى المواطن سائقا ام ماشيا.. لان وجود الضمير يعني وجود الوعي والقدرة على مواجهة الامر الواقع، ذلك لان التربية المرورية هي سلوك وعمل قبل اي شيء اخر.

«المحرر».

● سهيل ابو عواد ● عمر حسين مجدوبة ● موسى سليمان مصري ● عيسى عبدالله النبر

كلنا يجب ان نتحمل المسؤولية

بداية ارجو ان اقول ان التربية المرورية هنا هي من مسؤولية الجميع.. ويستمر السيد موسى سليمان مصري من عمان في تحليله ومشاركته في قضية الاسبوع وهي ليست مسؤولية السائق وحده فقط.. كما انها ليست مسؤولية المواطن ولا شرطي المرور ولا الشارع وحدهم.. لانها مسؤولية جماعية مشتركة تشترك فيها السيارة التي هي بحاجة الى صيانة وتشترك فيها التجاوزات التي يرتكبها السائق والاخطاء التي يرتكبها المشاة.. والشارع الذي تكثر فيه المطبات.. نعم انها مسؤوليتنا جميعا فالسائق عندما يقوم بقيادة المركبة فهو مسؤول مسؤولية كاملة عن قيادة هذه المركبة من تاني وانتباه وعدم سرعة ودقة في القيادة ومسؤول ايضا عن صيانة هذه المركبة التي يقودها والمواطن نفسه مسؤول عن نفسه عندما يسير في الشارع وعندما يقطع الشارع ومسؤول ايضا عن عدم الاكتراث واللامبالاة عند المسير في الشارع وقطعه فاحيانا نرى الكثير من الاخوة المواطنين وللاسف الشديد يقطعون الشارع من غير الاماكن المخصصة للمشاة.. وترى ايضا بعضهم يدفع بنفسه امام السيارة وكان الذي يحدث لا يعنيه. ايضا شرطي المرور مسؤول عن عدم تعقيد الامور وجعل الليونة تاخذ مكانها بين المواطن والسائق وبينه ايضا وطبعا فهي مسؤولية امانة عمان والبلديات ووزارة الاشغال العامة بتعبيد الطرق والشوارع والارصفة بالشكل الصحيح المنظم الدقيق.

ان هذا كله يعود لضمير الانسان نفسه وان يتقي الله في نفسه والاخرين لاننا عندما نشاهد حادثا مروريا وقع في منطقة ما او حالة دهس وقعت نتيجة لتصرف سائق ارعن وعندما نسمع ان هناك حافلة انقلبت وراح ضحيتها كذا وكذا ولا نتحرك فهذا يعني ان مشكلة الحوادث اصبحت تشكل لنا كابوسا يجب ان نتخلص منه.

انها مسؤولية المجتمع المحلي

الاخ رياح بديع من عمان.. يكتب لنا رأيه حول القضية المطروحة مضمنها بعضا من المقترحات حيث يقول: ان الارشاد والوعي المروري لدى الاطفال هو مسؤولية المجتمع المحلي بالاضافة الى انه تربية ارشادية تقوم الاسرة خلالها باعطاء ارشادات وتعليمات للاطفال من خلال برامج خاصة يقوم التلفزيون الاردني ببثها للاطفال وكذلك من خلال وسائل الاعلام الاخرى كالجرائد مثلا حيث يتم يوميا وضع برامج خاصة للاطفال تقوم خلالها باعطاء تعليمات وايضاحات حول كيفية الوقاية من حوادث الطرق وغيرها.

كذلك ان تقوم تلك الوسائل باعداد برامج خاصة توضح للاسرة الواجبات التي عليها ان تقوم بها تجاه الاطفال من خلال هذه البرامج والوسائل التعليمية والتي بدورها تقوم بحماية الاطفال من الحوادث وغيرها.

وكذلك فان الارشاد والوعي المروري له دور كبير في حماية المجتمع المحلي من المخاطر التي قد يتعرض لها.

كذلك لا ننسى دور ادارة السير الذي تقوم به من الحد من المخاطر والحوادث المفجعة التي يتعرض لها الاطفال وغيرهم جراء السرعة الزائدة على الطرقات.

وفي النهاية نستطيع ان نقول ان للاسرة الدور الاهم والاول في الارشاد والوعي المروري وفي حماية المجتمع من المخاطر التي يتعرض لها.

يجب احترام القانون

وهذا رأي جديد لصديق الصفحة واحد كتابها وهو الاخ عيسى عبدالله النبر من سكان منطقة معصوم في الزرقاء حول القضية جاء فيه: تطرح صفحة القراء في الدستور مع الاخ فوز الدين البسومي موضوع التربية المرورية وهذا الموضوع متعدد الجوانب بين رجل المرور والمواطن والمركبة والشارع والحالة الجوية والنفسية فدور رجل المرور النصح والارشاد والضبط ودور السائق الانتباه وصفاء التركيز والاخلاق والحس المرهف والرحمة ودور الماشي الانتباه واحترام الشارع وعدم الاستهتار بالنفس طبعا للظروف الجوية شان كبير في الضيق النفسي او الراحة عند السائق والماشي كما ان حالة الشارع لها تاثير كبير على السلامة العامة. التربية المرورية يجب ان تبدأ كسلوك بيتي ومدرسي واجتماعي بحيث تركز على احترام القانون والاشارات المرورية والتعامل مع الاخرين بسلوك حضاري ومراعاة ظروف الاخرين واحترام شعورهم وتقدير وضع كبار السن والاطفال والسيدات واصحاب الاعاقات وما الى ذلك. ان قيادة السيارة بتهور وعدم التخفيف عند المنعطفات والكسب المادي عند البعض ذلك يؤدي الى نتائج سلبية وحوادث مرورية ماساوية النتائج انني اطالب ان يقوم السائق العمومي وخاصة سائقو الحافلات باداء القسم عند حصولهم على اجازة السوق مثل المحامي والطبيب بان يحافظ على القوانين والارواح كما انه يجب ان لا يقل عمر من يقود الحافلة عن ٣٥ عاما وهناك فضيلة يفهمها كل مواطن سواء السائق او الماشي وهي الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه وتقدير احوال الاخرين لانه من الملاحظ عند وقوع اي حادث ان كل طرف يحمل الطرف الاخر مسؤولية الخطأ وتبدأ الاشكالات السلوكية عدا الاخطاء في التصرف والعجلة والخشونة. التوعية المرورية تقوم اساسا على ان يحمي المواطن نفسه من نفسه التاني عدم التفريط بمفاتيح السيارة تفقد اجزاء السيارة وصيانتها والمحافظة على مظهرها الخارجي ونظافتها.

بالاضافة الى ما ذكرنا توفر احترام القانون والالتزام بالانظمة المرورية المعمول بها كما اني اتساءل هنا عن الدور الذي يمكن ان تقوم به نقابة السائقين لانني مع الاسف لم المس اي دور حتى الان لهذه النقابة في العملية المرورية مع انها معنية بالموضوع بالدرجة الاولى.

فهل تتحرك هذه النقابة وتخرج عن عزلتها وتقوقعها غير المبرر للمساهمة مع ادارة السير، الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق في التوعية والالتزام.. والتربية المرورية.

المتعلمون والمثقفون لماذا يرتكبون المخالفات

ويعود الاخ سهيل ابو عواد للمشاركة مجددا وللمرة الثانية في القضية المعروضة نظرا لاهميتها فيقول:

قد اكون مع كثير من الطروحات التي عرضت عبر هذه الصفحة حول القضية.. ولكني اتساءل..

لماذا يقوم الانسان المواطن المثقف الواعي وهذا الانسان قد يكون طبيبا وقد يكون معلما.. وقد يكون مهندسا وقد يكون موجها.. وقد يكون محاميا.. مثل هذا الانسان لماذا احيانا يتعمد المخالفة.

لماذا يقطع بعضهم الاشارة وهي حمراء؟

لماذا يسرع بعضهم؟

لماذا لا يتانى؟ لماذا يتجاوز؟

لماذا..لماذا؟

كل هذا ان دل على شيء فانما يدل على ان موضوع العملية المرورية انما هو موضوع سلوك.. بالدرجة الاولى..

ومثال على ذلك:

احدهم يصدم بسيارته طفلا او شيخا او امرأة..

فان شاهده احد او ان الحادث وقع في مكان ماهول فانه يمتثل للامر الواقع.. ويتوقف ويقوم بما يعتقد انه الواجب اما اذا كان في مكان خال او طريق غير ماهول.. فان بعضهم ينتهز الفرصة.. ليولي الادبار هاربا.. تاركا ضحيته على الارض دون ان يقدم لها المساعدة او الاسعاف.. او ما يتطلبه الواجب منه..

من هنا فاني اقول ان القضية كلها قضية سلوك وهذا السلوك لا يقتصر على شخص دون اخر لكني افترض ان يتفاوت هذا السلوك من شخص لاخر حسب البيئة والتربية والثقافة..

ومن هنا ايضا فاني اطالب باقرار مادة التوعية المرورية في المدارس الحكومية كمادة منهاجية تعطى لطلبة الصفوف الاساسية ثم الاعدادية فالثانوية ثم الجامعات.

واني ارى ان منهاج وزارة التربية والتعليم يخلو من هذه المادة الا من شذرات توجيهية هنا وهناك لا يمكن الركون لها او الاعتماد عليها.

المسألة مسألة ضمير

اما الاخ عمر حسين مجدوبة من الجبل الشمالي بالرصيفة فانه يعزو الامر الى الضمير.

لذلك فهو يقول ان اصحاب الضمائر الحية هم الذين يقومون بما تمليه عليهم ضمائرهم سواء من حيث التقيد بالانظمة والتعليمات والسلوك المروري. اضف الى هذا فان هناك ضعفا في الوعي المروري.. اضافة الى مساهمة عدم صلاحية المركبة وسوء حال الطريق في الحوادث التي تقع.

واني اعتب على كثير من البلديات ومنها امانة عمان وبلديتي الزرقاء والرصيفة حيث يتم فتح الشوارع والطريق ذات القطاعات الخطرة ويتم السير عليها قبل ان يتم اختبارها من ناحية حرارية وحاجتها للشواخص المرورية.

للاشارات الضوئية التي تسهم في وضع حد لكثير من الحوادث.

انني اقول ان الامر لم يفت بعد وانه ما زال لدينا الكثير من الوقت والكثير من المتسع لنتلاق المحظور.. وارجو ان نبادر الى ذلك فورا.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.. حيث سنختتم القضية خلال الثلث الاخير من هذا الشهر والله الموفق.

المحرر

مشاركات

تجارب من الحياة

ـ يغضب ابناؤنا منا.. ويركب رؤوسهم العناد ونسامحهم دائما ولكن الدنيا ليست كلها.. اباء وامهات..

ـ في المطاعم الشعبية الناس تنظر الى طعامها بشغف.. وفي المطاعم الراقية الناس تنظر الى بعضها البعض اكثر من النظر الى الطعام..

ـ عندما تخيب آمالنا في اخ او صديق.. نهبط درجات عظيمة من اليأس ونشعر كاننا مثل عود قصب خرمته دودة عاتية..

ـ يستحق الرثاء.. الزوج الذي يريد رضى زوجته ويعد باشياء لا يستطيع تنفيذها..

عصام الرمحي

العقبة

موال

النفس امارة ترى والعين طماعة
ومسكين من يأمن مكر ايام خداعة
والفالح اللي ملتزم بمكارم الاخلاق
قضى حياته بالصدق والدين والطاعة

محمود العزام

اختاروا فاحسنوا الاختيار

ابناء البلديات في جميع مناطق المملكة قاموا بواجباتهم المنوطة بهم كاملة اثناء منحهم الاصوات لمستحقيها من ذوي الكفاءة العالية وقوة الشخصية وحسن الادارة والثقافة وافرزت الانتخابات البلدية رؤساء واعضاء مجالس بلدية انموذجا يحتذى لتمثيل ابناء البلديات وتنمية وتطوير ادائها على احسن وجه اختاروا فاحسنوا الاختيار كل ذلك نتيجة تمتع المواطنين بدرجات الوعي التام وتحمل المسؤولية واثناء منح اصواتهم لمستحقيها دون تدخل من احد في شؤونهم.

واخيرا فالشكر كل الشكر للجهات المعنية واجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة لجهودها المبذولة لتسهيل اجراءات الانتخابات البلدية وابرازها الامر الذي اضفى عليها اجواء الديمقراطية والنظام والهدوء والانضباطية والحماس.

اسماعيل خليل الشرع / اربد

شهداء الحصار

على التوالي ثلاثة من ابناء العراق توفاهم الله وهم «علي الوردي، محمود جنداري، اسماعيل عيسى» وذلك بسبب نقص الدواء وبعد مشيئة الله وذلك نتيجة للحصار المستمر على شعب العراق مع ايماننا بان لكل اجل كتابا.

فما نشرته صحيفة «الدستور» بهذا الصدد يوم الجمعة ٧/٢١ يثير في النفس الحزن والاسى واللوعة على مصير كل ابناء العراق فالى متى يبقى شبح هذا الحصار المرير يخيم على ارض العراق ويحصد الارواح البريئة التي لا حول لها ولا قوة.

اما ان لهذا العالم ان يمل هذه الصورة ويضع حدا لهذه المأساة ومثيلها من المآسي في ارجاء العالم فالرحمة الرحمة بكل ابناء العراق.

والى جنات الخلد يا شهداءنا الابرار، ونرجو من الله العلي القدير ان يكونوا اخر ضحايا الحصار.

طارق فايز العجاوي

قضايا برسم المعالجة

في زاوية قضايا برسم المعالجة يثير الاخوة القراء مجموعة من القضايا التي تحتاج بالفعل الى معالجة ومتابعة.. خاصة وان بعضها يمس حياة المواطنين اليومية.

اولى القضايا قضية المواطنة شفيقة الربايعة التي تخرجت عام ١٩٨٦ وما زالت تنتظر التعيين وثاني هذه القضايا ما اثاره الاخ عمر محمد الخطيب عن برامج الاطفال في التلفزيون. فيما يتحدث ايمن البدوي عن وجود حاويات ما زالت بدون اغطية. كما يثير الاخ عبدالكريم الخرابشة موضوع الالفاظ النابية التي يتلفظ بها بعض السائقين ومساعديهم في بعض مجمعات السيارات!!

● شفيقة الربايعة تخرجت عام ١٩٨٦ وتقدمت بطلب توظيف الى ديوان الخدمة يجدد سنويا ما زالت تنتظر التعيين

● مواطن يعترض على بعض فقرات في برنامج الاطفال.. ويطالب بتشديد الرقابة على المادة قبل بثها

ـ ايمن البدوي يثير قضية الحاويات المكشوفة والتي تحتاج الى اغطية في بعض الاحياء ويطالب بمعالجة وضعها


● د. عبدالله عليان

ـ في بعض مجمعات الباصات يتلفظ بعض السائقين ومساعديهم بالفاظ نابية ويطالب المواطن عبدالكريم الخرابشة بوضع حد لمثل هذه التصرفات

نداء الى رئيس ديوان الخدمة المدنية

كاتبة هذا النداء حاصلة على دبلوم تربية اسلامية منذ عام ١٩٨٦. وقد تقدمت بطلب توظيف منذ عام ١٩٨٦ الى ديوان الخدمة المدنية.. واقوم بتجديده كل عام ولكن دون جدوى علما بأن بعض زميلاتي قد تم تعيينهم في وقت سابق.

لقد قمت بتحويل طلبي الى محافظة مادبا لانني اصبحت اقيم فيها منذ ثلاث سنوات.

ولكن ايضا بدون جدوى ولا نتيجة.

لقد طال الانتظار يا ديوان الخدمة المدنية.. ومن حقنا على ديوان الخدمة المدنية وعلى رئيسه السيد عبدالله عليان ان نطالب بتعييننا بعد انتظار امتد حتى وصل الى تسع سنوات.

لهذا فاني اضع قضيتي امام السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية خاصة وانني متزوجة وبحاجة ماسة للعمل.

شفيقة محمد رمضان الربايعة
دبلوم تربية اسلامية
حنينا ـ محافظة مادبا

من يراقب برامج الاطفال في التلفزيون الاردني

● ناصر جودة

من خلال مشاهدتي لحلقة يوم الاحد ١٩٩٥/٧/٩ من الهداف الذي يعرض خلال الفترة الصباحية من برامج الاطفال لاحظت بان هناك امورا كان يجب ان لا تبث وذلك لتعارضها مع مستوى الاطفال وحتى الكبار فكانت هناك مناظر ولقطات غير مستحبة من خلال مباراة فريق الذكور مع فريق الاناث والتركيز على لقطات تفتح اذهان الاطفال عليها ونحن اذ نعلم بان اكبر وسيلة تاثير في عصرنا هذا هو التلفزيون ولما له من تاثير فيجب ان تكون الرقابة والمتابعة من قبل المسؤولين عن هذه البرامج دقيقة وهذا مثال بسيط لم يتم بثه من برامج للاطفال لان هنالك برامج كثيرة تبث من خلال الشاشة الصغيرة يجب ان تتم مراقبتها وخصوصا برامج الاطفال حتى وان كانت افلام الكرتون لان لها تاثيرا كبيرا على حياة الاطفال اليومية.

وعلى هذا فاني اضع هذه القضية امام السيد ناصر جودة مدير محطة التلفزيون لاجراء ما يلزم.

عمر محمد الخطيب
الاردن ـ اربد

بعض الحاويات بدون اغطية..

اود ان اطرح قضية عامة امام الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى مؤملا ان تحظى بالعناية.

القضية اننا نعيش في اشهر الصيف الشديدة الحرارة والطقس الذي يولد الحشرات التي تنقل الامراض مثل البعوض والذباب والتي تكثر عند الحاويات التي ليس لها غطاء حيث القمامة تكون ظاهرة من الحاوية والذباب عليها.

ما دعانا للكتابة تلك الروائح الكريهة التي تنطلق من الحاويات الى ابعد من حدود هذه الحاوية.

وتكثر مثل هذه الحاويات في منطقة تلاع العلي وخصوصا خلف كلية الخوارزمي وجريدة الدستور وغيرها من المناطق وكلنا امل بان تعطي اجهزة الامانة اهتمامها لهذه القضية وان يصدر الامين تعليماته بتغيير الحاويات او اصلاح اغطيتها خوفا من الامراض المعدية.

ايمن خميس البدوي

بعض ما يحدث في مجمعات الباصات!!

لقد اثارني وبشدة.. ما يحدث في مجمع باصات الزرقاء الجديد حيث الالفاظ اللااخلاقية التي يتلفظ بها بعض سائقي الباصات و«الكنترولية» امام جموع المواطنين من الركاب.

الفاظ طبعا لا تمت للاخلاق والحياء باية صلة ويخجل لساني وحتى قلمي عن التطق بها والتعبير عنها.. ولا تعكس هذه الظاهرة عن مجتمعنا ومواطننا الاردني اية صورة بل تعكس صورة تلك الفئة او الشخص الذي يتلفظ بها على مرأى ومسمع المواطنين ذكورا واناثا!! ضاربين بمشاعر المواطن عرض الحائط.

لقد بدأت هذه الظاهرة اللااخلاقية تظهر حديثا في مجمعات الباصات بشكل عام ولم تقتصر على مجمع معين.

فنجد سائقا يشتم زميله لانه اخذ راكبا من طريقه بـ ٥ قروش و١٠ واخر يشتم اخر لانه اخذ دوره في التحميل وسائق يشتم كنترولـه لان «غلة» القردة مش مزبوطة.. الخ تلك المشاكل التي تسيطر على مجمعات الباصات.

نتمنى على الجهات المعنية الاخذ بعين الاعتبار هذه المسألة وايجاد حل لها لان هذه الظاهرة تتنافى تماما مع شيم واخلاق مجتمعنا الاردني.

عبدالكريم الخرابشة
المضمار

غبار الهجران تغطي ارضية نادي كفرنجة

قبل اعوام ليست ببعيدة كان نادي كفرنجة الرياضي الثقافي الاجتماعي الذي تأسس في مطلع الثمانينات يتفوح نشاطا ويعب بخبرة شباب المدينة ليقدموا ابداعاتهم ونشاطاتهم على كافة الاصعدة وكان يتميز بدوره القيادي الفذ عدا انه كان الملتقى الرحب لكل الشباب ليسهموا في دفع مسيرة المدينة التقدمية.

واليوم تدخله فتجد انه اصبح شيخا مريضا لا يقوى على الحراك حيث غبار الهجران تغطي كل شبر منه وقد ارتدت كل الارجل عنه وبهذا ما يثير غيرة كل انسان فلا يعقل ان تكون مدينة تعد من السكان ما يزيد عن عشرين الف نسمة تحوي في صدرها ناديا لا حياة فيه.

ولهذا لا بد من ايجاد سبب هذا العزوف عنه برغم من اننا في البلدة نفخر بتوفر كافة الكوادر لاعادته الى وضعه السابق وهنا اناشد اولا شباب المدينة ثم الهيئة الادارية للنادي ووزارة الشباب للوقوف بصدق لحل هذه المشكلة والله من وراء القصد.

رمزي الغزوي

في رحاب الله

قال رسول الله ﷺ
«كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته».

هوامش اسلامية

كتابة للمستقبل..

احمد العناني

لولا وقبل كل شيء اعاود تاكيد حقيقة يعرفها الجميع هي ان سياسات المسلمين منذ منتصف القرن الثامن عشر كانت سياسات ترقيع، وردود فعل عاطفية واضطرارية وعجز عن تصميم الخطط، وخلط بين ما هو سريع قصير المدى وما هو متوسط الاجل او طويله.. ووراء ذلك كله بالطبع حالات الجهل، والفقر، وتخلف القيادات، واجتماع كلمة الاعداء من كل جانب على تمزيق اوصالنا ونهش لحومنا كل منهم على قدر سطوته واقتداره.

كان الانجليز قد بدأوا يحولون علاقاتهم مع الهند الاسلامية الى علاقات هيمنة واستعمار بعد ان كانت مجرد علاقة تجارة واستغلال، فبدأوا بتشجيع المبادىء القومية الهندوكية ويناصرونها بشدة للقضاء على ممالك المغول الاسلامية. وما كاد يمر قرن واحد على ذلك حتى فككت ممالك المغول ودمرت دلهي عاصمتهم، واحل فيها وفيما حولها اعداؤهم وتم للانجليز ما يشاؤون بعد سلسلة من الهزائم الفرنسية والبرتغالية والهولندية وما ان انتهى الربع الاول من القرن التاسع عشر حتى اصبح الخليج العربي، وافريقية الشرقية وشبه القارة الهندية في قبضة ايدي الانجليز، وحين تمت هزيمة بونابرت سنة ١٨١٥ بدأ النفوذ الانجليزي يتقدم في مصر، ولعب الانجليز العليا سياسية ذكية ادت الى ايقاع الفتنة وسوء الظن الشديد بين فارس وتركيا، واستغلوا مهارة هزيمة ايران في معركة تشالديران واوقعوا في روع الصفويين ومن جاء بعدهم انهم هم الاقرب لهم من بقية المسلمين، وادى ذلك في نهاية المطاف الى تغلغل النفوذ الانجليزي في ايران وتركيا على حد سواء، ولجأ الانجليز الى اغواء مطامع الخديويين بمصر بالاستدانة كما شجعوا ...

ابنا الخالة يحيى وعيسى عليهما السلام

داود حسن الكرد

كان زكريا نبيا عظيما من انبياء بني اسرائيل وكان نجارا ياكل من عمل يديه في النجارة وكانت امرأته عاقرا ولم ينجب، ولما كبر خاف ان يتصرف الموالي من بعده في الناس تصرفا سيئا فقام في الليل بعد ان نام اصحابه ونادى ربه خفية حتى لا تنسب اليه الرعونة لكبره في طلب الولد وقال: يا رب اني ضعفت وخارت قواي واني اسالك ولدا يكون نبيا من بعدي. وقد اجاب الله دعاءه وهو يصلي في المحراب فنادته الملائكة ان الله يبشرك بيحيى الذي لم يسم احد قبله بهذا الاسم.

وقد تعجب زكريا حين اجيب وبشر بالولد ففرح فرحا شديدا وسال عن كيفية ذلك وامرأته عاقر لم تلد من اول عمرها مع كبرها ومع انه كبر ايضا فاجيب بان ذلك على الله يسير وسهل وقد خلقك الله من قبل ولم تك شيئا.

وقد علم الله يحيى الكتاب ...

لايجاده ولدها عيسى عليه السلام منها من غير اب لان بين القضيتين تقاربا في المعنى ليدل عباده على قدرته ومريم هي ابنة عمران من سلالة داود عليه السلام وكانت من بيت طاهر طيب في بني اسرائيل وقد ذكر الله قصة ولادة امها لها في سورة آل عمران وانها نذرتها محررة تخدم في مسجد بيت المقدس.

نشأت في بني اسرائيل نشأة عظيمة فكانت احدى العابدات الناسكات المشهورات بالعبادة العظيمة وكانت في كفالة زوج اختها زكريا نبي بني اسرائيل وعظيمهم الذي يرجعون اليه في دينهم. ورأى لها زكريا من الكرامات ما بهره فكان يجد ثمر الشتاء في الصيف وثمر الصيف في الشتاء.

فلما اراد الله تعالى ان يوجد منها عبده عيسى عليه السلام احد الرسل اولي العزم الخمسة العظام اعتزلت اهلها وتنحت منهم وذهبت ...

النفخة حتى ولجت في فرجها فحملت بالولد باذن الله تعالى. فضاقت ذرعا ولم تدر ماذا تقول للناس فانها تعلم ان الناس لن يصدقونها فيما تخبرهم غير انها افشت سرها لاختها امرأة زكريا التي عندما حملت قامت اليها مريم فعانقتها. وكانت امرأة زكريا اذا واجهت مريم تجد الذي في بطنها يسجد للذي في بطن مريم. وهناك من يقول ان مدة حمل عيسى هي ثمانية اشهر بينما لا يعيش ولد الثمانية اشهر. ولما ظهرت آثار الحمل عليها وكان معها في المسجد رجل صالح اسمه يوسف النجار سالها كيف يكون ولد من غير اب فقالت له ان الله خلق ادم من غير اب ولا ام فصدقها ولما استشعرت مريم من قومها اتهامها بالريبة. وشاع ...

يا مريم لقد اتيت امرا عظيما فانت من بيت طيب طاهر فكيف صدر هذا منك. وانت من نسل هارون اخ موسى عليهما السلام، فاشارت لهم الى خطابه وكلامه فغضبوا لسخريتها بهم حتى تامرهم بان يكلموا الصبي فاجابهم بعد ان نزع ثدي امه من فمه: اني عبدالله اتاني الكتاب وجعلني نبيا. وقد درس عيسى الانجيل وهو في بطن امه وجعله الله مباركا بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وقد التقى عيسى ويحيى عليهما السلام في السماوات العلى بعد ان رفع الله عيسى اليه فقال عيسى ليحيى: استغفر لي انت خير مني. فقال له يحيى: بل انت خير مني. فقال له عيسى: لا انت خير مني سلمت على نفسي وسلم الله عليك. وقد التقى بهما الرسول صلى الله عليه وسلم اثناء المعراج في السماء الثانية بعد ان التقى ادم في ...

...

ويوم يبعث فيرى نفسه في محشر عظيم. وقد قال رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم مما من احد يلقى الله يوم القيامة الا وله ذنب الا يحيى بن زكريا.

وبعد ان ذكر الله قصة زكريا عليه السلام وانه اوجد منه في حالة كبره وعقم زوجته يحيى ولدا زكيا طاهرا اتبع ذلك قصة مريم في ...

... على الله يسير وانه سيجعله دلالة وعلامة للناس على قدرته فقد خلق ابناهم ادم من غير ذكر ولا انثى وخلق حواء من ذكر بلا انثى وخلق بقية الناس من ذكر وانثى الا عيسى فقد اوجده من انثى بلا ذكر.

عندها استسلمت مريم لقضاء الله فنفخ جبريل في جيبها ونزلت ...

... رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ان اكرموا عمتكم النخلة فانها خلقت من الطين الذي خلق منه ادم عليه السلام.

فقالت مريم كيف لا احزن وانت معي وانا لست ذات زوج فقال لها عيسى انا اكفيك الكلام وامرها بالصوم عن الكلام والا تكلم احدا من البشر فلما اتت قومها قالوا لها ...

وروحه وكلمته وهم المسلمون، فكان لكل رجل منهم اتباع فاختلفوا فيه وصاروا احزابا. وقد جمعهم قسطنطين في محفل كبير وايد فئة الاغلبية منهم وطرد الاخرين فابتنى لهم الكنائس الكبار في مملكته بلاد الشام والجزيرة والروم.

الاسلام والنبي ﷺ في مرآة سورة القلم

الصورة الرائعة التي تعكسها سورة «القلم» الشريفة عن الاسلام بعامة، والرسول صلى الله عليه وسلم بخاصة هي صورة جديرة بان تجعل كل مسلم عاقل يحمد الله بغير توقف ان جعله مسلما، ومن امة محمد صلى الله عليه وسلم.

هذه السورة لولا تجعل القيمة الانسانية العليا هي «العلم» الذي تسطره الاقلام في الصحائف فيصبح هو الميراث الاوحد للانسانية بين جيل وجيل بعد ان تفنى الامم وتخرب القرى والمدن ويترك الدهر غبار النسيان على كل ...

...

الغيب. فان بقية الآية هي راية للعلم رفعها الاسلام علما بانه بعد نزولها بالف سنة كان العلماء يكل بساطة يحرقون في تنانير النار في ايطاليا واسبانيا وغيرهما، كما كانت العلوم الطبيعية تعتبر ضروبا من الكفر والسحر والشعوذة. بهذا العلم، بكل اهميته وخطورته في تاريخ الانسانية، بهذا الذي يمثل امانة الله تعالى في الانسان، تلك الامانة التي مكنته من ان يقابل ويقارن ويستنتج ويرتقي في مدارج الحضارة، اقسم بها الحق جل جلاله ليؤكد ان محمدا بنعمة الله وبركاته كان غير الذي يصفه به اهل قريش من عتاة كفرتهم، بانه مجنون... وتلك هي تهمة ...

الظالمين والعاجزين على مدى التاريخ حين لا يجدون في شخص النبي او دعاة الخير الصالحين منفذا يصلون منه الى ما يشفي غلتهم فيتهمونهم بالجنون او ربما بالكهانة والسحر والشعوذة.

والله جل جلاله هو الحق ...

... الهوى، ومقاومة الغضب، ورفض الخيانة، والالتزام بالصدق، والترفع عن كل نوازع الظلم والحسد وغرائز البطش والحقد والانتقام.

وكانت قريش عن بكرة ابيها تقر بامانة محمد ويضع اعتى عتاة كفارها ودائعهم عند محمد الامين وكانت تعرف فيه عفة اللسان النزيه، وامانة الشرف الرفيع، وترفع الماجد الاريب عن الدنيا وصغائر الامور.

كان لمحمد لسان لا ينطلق الا بحوافز العقل المتمهل، وقلب شجاع لا يسارع ابدا لشر. ولكنه في الدفاع عن الحق باسل مناضل لا يفتر.. وكان يطعم الفقير، ويحمل الكل ...

الضعيف ويعين على نوائب الزمن، ولو عرفت فيه قريش غير ذلك لما لجأت الى تهمة رخيصة مخترعة هي تهمة الجنون والسحر.

ثم ياتي وعد الله الحق جل جلاله..

...

... نفسها وهي تحاول الصاق تهمة الجنون بمحمد عليه السلام، لقد كانوا يتمنون ان يدهن محمد فيدهنون، ان نريهم ذرة من التراجع عن وحدانية الله التي يدعو لها ليسارعوا هم الى موادته، ومهادنته ومصافاته.

لقد كان اولئك الملأ من اكابر المترفين بمكة ومنهم كل هماز مشاء بنميم، مناع للخير معتد اثيم عتل بعد ذلك زنيم، مستكبر بما اتاه الحق اساطير الاولين كانوا يتمنون لو تزحزح النبي قيد شعرة عن قوله الثابت بوحدانية الله تعالى لكي يصالحوه.

ولكن ابو جهل انه هو المقصود بذلك الوصف الالهي ...

لغبائه وبخله واستكباره وجهله وسوء خلقه، وغائله وعيد الله تعالى له ان يسمه وسم العار والكفر على انفه الكبير وما كان الله تعالى ليبدل حكمه، او يؤخر وعده او وعيده، فقد وسم ابو جهل على الخرطوم ...

...

... والحسرة على ما فرطوا في جنب الله تعالى.

ثم يخصص الله جل جلاله النصف الثاني من السورة الشريفة في دحض اقاويل الكفرة ومزاعمهم، وتصوير ما ينتظرهم من العذاب المبين في آيات قصيرة متلاحقة كالصواعق محذرهم بما يخفيه الغيب لهم، ذلك الغيب الذي تفتق من هزيمة بدر والخندق ومكة وحنين، وانفرج عن نصر الاسلام، وامتداد رواقه الرحيب الى معظم العالم القديم في حوالي عشر سنين من بعد وفاة الرسول الكريم صاحب الخلق العظيم، صلى الله عليه وسلم.

من توجيه القرآن الكريم

مبدأ الحرية الدينية في الاسلام

مصطفى محمد الفار

«ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعا، افانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين» آية ٩٩ من سورة يونس.

قرر الاسلام مبدأ الحرية الدينية في اوسع نطاق، وحرص على دعمه في جميع ما سنه من مبادىء، وبخاصة في اربعة مبادىء جعلها اسسا لعقيدته ولتنظيم العلاقات الدينية بين المسلمين وغير المسلمين بمختلف نحلهم وطوائفهم.

واول هذه المبادىء واهمها جميعا انه لا يرغم احد على ترك دينه واعتناق الاسلام. وان مهمة الرسول عليه السلام ومهمة كل داع في الاسلام تقتصر على بيان تعاليم الدين وتوضيحها للناس، ولكل فرد بعد ذلك مطلق الحرية في الدخول في الاسلام، او عدم الدخول فيه، وفي هذا يقول الله تعالى: «لا اكراه في الدين، قد تبين الرشد من الغي» آية ٢٥٦ من سورة البقرة.

ويقول الله في مخاطبة الرسول: «فان اعرضوا فما ارسلناك عليهم حفيظا ان عليك الا البلاغ» آية ٤٨ من سورة الشورى، ويقول تعالى: «فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها، وما انا عليكم بوكيل» آية ١٠٨ من سورة يونس.

وعلى هذا المبدأ سار المسلمون في حروبهم مع اهل الاديان الاخرى، فكانوا يبيحون لاهل البلد الذي يفتحونه ان يبقوا على دينهم في مقابل اداء الضريبة التي تفرض عليهم وهي ما دعيت بالجزية، وكانوا لقاء ذلك يحمونهم ضد كل اعتداء، ويحترمون عقائدهم وشعائرهم ومعابدهم، وفي هذا يقول عمر بن الخطاب في معاهدته لاهل بيت المقدس عقب فتحه له: «هذا ما اعطى عمر بن الخطاب امير المؤمنين اهل ايلياء من الامان: اعطاهم امانا لانفسهم وكنائسهم وصلبانهم ...

...

المقلد غير صحيح او غير كامل.

والمبدأ الثالث الذي سنه الاسلام في هذا الصدد هو حرية المناقشات الدينية. ولذلك ينصح الله تعالى نبيه عليه السلام، وينصح المسلمين ان يلتزموا جادة العقل والمنطق في مناقشاتهم مع اهل الاديان الاخرى، وان يكون عمادهم الاقناع، وقرع الحجة بالحجة والدليل بالدليل، وفي هذا يقول الله تعالى: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» آية ١٢٥ من سورة النحل. ويقول مخاطبا المؤمنين: «ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن» آية ٤٦ من سورة العنكبوت. ويقصد باهل الكتاب اهل الاديان ذات الكتب المقدسة كالنصارى واليهود.

وكان الخلفاء من بني العباس وغيرهم يعقدون المجالس للمناقشات الدينية فيجتمع عندهم شتى العلماء الذين ينتمون الى مختلف الطوائف والاديان والفرق فيتناقشون في شؤون العقائد ويوازنون بين الاديان، كل يدلي بحجته ويبين لرأيه في حرية واطمئنان، ولم يكن الخلفاء يحضرون هذه المناقشات فحسب، بل كانوا يشجعون عليها بمختلف وسائل التشجيع ويشتركون فيها بانفسهم.

قرأت لك

«اهل العلم والحكم في ريف فلسطين»

المرحوم احمد سامح الخالدي

منشورات وزارة الثقافة والاعلام الاردنية. طبعة اولى ١٩٦٨

وانما نحننا في مقام المسجل للشأن العظيم الذي قام به ريف فلسطين في الحركة الفكرية والعلم منذ القرن الاول للهجرة. فلعله يكفي ان نعجل بذكر في محمد ...

من كتاب «الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري»

تأليف ادم ميتز ترجمة محمد عبدالهادي ابو ريدة

دار الكتاب العربي — بيروت - لبنان

«ولم ... كتب المقدسي وابن حوقل في ...

ويعترف المقدسي بانه لم يتكلف وصف مسالك وممالك الكفار لانه لم يدخلها ولم ...

الاف درهم، واماابن حوقل فيقول انه شاهد كل ما كتب عنه وعاينه الا الصحراء الغربية الكبرى فيعترف بانه لم يشاهد جميعها.

ومع النوالي المصاند وسحت في العراق، ونهت في الصحارى، وسبقت في الورع زمانا، واكلت خليطا من الحلال والحرام عيانا، وملكت العبيد، وحملت على راسي بالزنبيل، واشرفت مرارا على الغرق وقطع على قوافلنا ...

...

اختتام فعاليات معرض المنتوجات الفلسطينية الاول

عمان - من عمر الربايعة

اختتمت في عمان امس فعاليات معرض المنتوجات الفلسطينية الاول الذي اقيم في المركز العالمي للمعارض واستمر لمدة اسبوع.

وقال السيد ابراهيم نجار مدير المعرض ان معرض المنتوجات الفلسطيني الاول حقق نجاحا كبيرا لم يكن متوقعا، حيث اننا وجدنا اقبالا جماهيريا كبيرا ومميزا كان له الاثر الكبير في دعم الصناعات الفلسطينية واعطائها دفعة كبيرة لتواصل تقدمها ونجاحها.

واضاف انه قد قدم للمعرض طوال فترة اقامته حوالي (١٠٠) الف زائر.

وقال ان هذه هي التجربة الاولى لاقامة معرض تجاري للمنتوجات الفلسطينية واننا نامل في السنوات القادمة ان نصل الى مستوى اعلى من التجهيز والتحضير.

كما نامل ان تتكرر مثل هذه التجربة الرائدة، في الاتصال مع التجار والمستثمرين الاردنيين وان يكون هنالك تبادل تجاري حقيقي بين البلدين.

ويذكر ان العديد من التجار الفلسطينيين المشاركين في المعرض استطاعوا ومن خلال عرض منتوجاتهم تحقيق صفقات تجارية ووكالات مع بعض التجار الاردنيين.

موظفو المصارف اللبنانية ينهون اضرابهم

بيروت - (اف ب)- انهى موظفو المصارف في لبنان امس اضرابهم الذي كانوا بدأوه امس الاول من دون ان يحصلوا على اي من مطالبهم.

وقال رئيس اتحاد موظفي المصارف في لبنان جوزف رزق في مؤتمر صحافي ان "ادارات عدد من المصارف مارست ضغوطا على الموظفين لكسر الاضراب". وكان الاتحاد يطالب بعلاوة اقدمية سنوية ورفع التقديمات الاجتماعية خاصة قيمة قروض السكن وبدل النقل.

وردت جمعية المصارف بالقول ان موظفي هذا القطاع يحصلون على افضل الرواتب في لبنان قياسا مع بقية القطاعات. وقال امين عام جمعية المصارف مكرم صادر ان متوسط الراتب الشهري لموظف مصرف يصل الى ١٠٨٠ دولارا بينما لا يتجاوز معدل راتب موظف يعمل في قطاع الخدمات ٤٥٠ دولارا.

في دراسة اعدها البنك العربي

ازدياد عدد المؤسسات الصناعية الى ١٩ الف مؤسسة توظف ١٢٠ الف عامل وعاملة

عمان / بترا / حقق القطاع الصناعي في المملكة خلال السنوات الخمس الماضية تطورا كبيرا اتضح في ازدياد عدد المؤسسات الصناعية الى حوالي ١٩ الف مؤسسة صناعية توظف اكثر من ١٢٠ الف عامل وعاملة

وجاء في دراسة اعدتها دائرة الابحاث والتخطيط المالي في البنك العربي عن الصناعة والتمويل المصرفي في الاردن ان عدد المؤسسات الصناعية في الاردن قفز من ٤٢١ مشروعا عام ١٩٥٤ الى ١٩ الف مشروع صناعي عام ١٩٩٤ .

كما قفزت مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي من ٤ بالمائة عام ١٩٥٢ الى حوالي ١٥ بالمائة عام ١٩٩٤. كما تصدرت الصادرات الصناعية المرتبة الاولى في قائمة الصادرات الاردنية حيث شكلت ما نسبته ٩٠ بالمائة من الصادرات الاجمالية .

وقالت الدراسة انه يتبين من تفحص خطط وبرامج التنمية الصناعية في المملكة ان استراتيجية احلال الواردات هي اولى الاستراتيجيات التي اتبعت وقد تحقق في اطار هذه الاستراتيجية قدر لا يستهان به من التطور في قطاع الصناعة وتلا ذلك اتباع ما سمي باستراتيجية التصنيع من اجل التصدير اي انه تم تطوير وانشاء صناعات من اجل الاعتماد في تصريف منتجاتها على الاسواق الخارجية بالاضافة الى اتباع صيغ اخرى لاستراتيجيات جديدة خاصة استراتيجية الصناعات المنتجة للسلع الوسيطة .

وتحدثت الدراسة عن تطور مساهمة التسهيلات الممنوحة من البنوك في الانتاج الصناعي .

وجاء في الدراسة ان قطاع الصناعة حصل على ما معدله ١٣ بالمائة من اجمالي التسهيلات الائتمانية الممنوحة من القطاع المصرفي لكافة القطاعات الاقتصادية خلال الفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٤ اذ بلغت ٤٧٩ مليون دينار عام ١٩٩٤ في حين كانت لا تتجاوز ٢٣٧ مليون دينار عام ١٩٩٠ .

تحرير ١١٢٧ مخالفة تموينية خلال شهر

عمان / بترا/ بلغ مجموع المخالفات التموينية التي حررها مراقبو الاسعار في جميع انحاء المملكة خلال شهر تموز الماضي ١١٢٧ مخالفة .

وذكرت مصادر وزارة التموين ان هذه المخالفات توزعت على مواد الخضار والفواكه حيث بلغت ٢٦٤ مخالفة والمطاعم ٢٨١ والمواد التموينية ١٥٠ والمواد غير التموينية ١٠٥ والدواجن ٩٦ والملاحم ٧٨ والمخابز ٥٩ وعدم اعلان اسعار ٥٤ وقطع سيارات ٣٠ مخالفة .

موجز اقتصادي



١٠٠ مليون دولار

الرباط/رويتر/ قالت وزارة الخوصصة امس ان المغرب يعتزم انفاق اكثر من ١٠٠ مليون دولار على بناء مرفأ لليخوت في ميناء اصيلة.

واضافت الوزارة قولها في بيان انه تم تخصيص ٨٦٦ مليون درهم ٣ر١٠٤ مليون دولار لبناء مرفأ لليخوت في اصيلة لدعم السياحة في المنطقة.

نفط

موسكو /رويتر/ نقلت وكالة انباء اسا ايرادا الاذربيجانية عن مسؤول بصناعة النفط قوله ان اذربيجان وجورجيا ستقدمان الى كونسورتيوم نفط بحر قزوين دراسات الجدوى الخاصة بمسار خطوط الانابيب عبر البلدين بحلول ٢٨ اب.

شهادات ايداع

بيروت/رويتر/ قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر شهادات ايداع قصيرة الاجل قيمتها ٢٤ مليار ليرة /٨ر١٤ مليون دولار/ للبنوك التجارية.

وبلغ حجم اصدار الاسبوع الماضي خمسة مليارات ليرة.

وقسمت هذه الشهادات على فئتين الفئة الاولى ٢٣ مليار ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١٦ في المئة والفئة الثانية وقيمتها مليار ليرة لمدة ٦٠ يوما بفائدة ١٧ في المئة.

مزايدة عالمية

دمشق /رويتر/ قال متحدث باسم المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية /غذائية/ امس ان المؤسسة اصدرت مزايدة عالمية لبيع ٢١٧٢ طنا من الارز من نوعيات مختلفة.

وقال المتحدث لرويتر انه تم تحديد ٢٤ اب موعدا اخيرا لقبول عروض الاسعار لكميات الارز التي يجب ان تصدر خارج سوريا.

تضخم

لندن/رويتر/ قالت الخزانة في بريطانيا انها ملتزمة ببلوغ هدفها لمعدل التضخم.

وقال متحدث باسم الخزانة وزير المالية ومحافظ /بنك انجلترا المركزي/ كلاهما ملتزمان ببلوغ هدف التضخم وهما يتابعان معا الوضع الاقتصادي شهرا بشهر.

شركات الطيران العالمية

جنيف /رويتر/ قال محللو صناعة الطيران انه يبدو ان شركات الطيران العالمية تمضي في سبيلها نحو تحقيق ارباح جيدة في ١٩٩٥ الا ان الارقام الخاصة بنمو حركة الطيران وقدرة الشركات الاستيعابية في حزيران تمثل مصدر قلق لاحتمال عدم بلوغ المستهدف تحقيقه بنهاية العام.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك يوم ٨/٢ اغلق سعر صرف الدولار الاميركي مسجلا ارتفاعا حادا مقابل كل من المارك الالماني والين الياباني بعد ان شهدت البورصات تدخلا مشتركا من قبل الولايات المتحدة واليابان لصالح العملة الاميركية مبديين التزامهما بالمحافظة على دولار قوي، وقدرت مصادر حجم تدخل الاحتياطي الفدرالي الامريكي بما يقارب نصف مليار دولار، هذا وشهدت أسعار سندات الخزينة الامريكية ارتفاعا ايضا بما يقارب نقطة كاملة، هذا وعاد الدولار ليفقد بعض مكاسبه قبيل الاغلاق خلال عمليات جني ارباح نشطة اول امس، وسجلت اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار عند الاغلاق ١,٣٩٦٨ مارك و١,١٥٧٠ فرنك سويسري و٩٠,٨٧ ين مقابل ١,٣٨٩٥ مارك و١,١٥٠١ فرنك و٩٠,٠٥ ين عند الافتتاح.

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٨/٣ فقد سعر صرف الدولار بعض مكاسبه مقابل المارك والين، حيث سجل عند الاغلاق ١,٣٩٣٣ مارك و٩٠,٤٢ ين مقابل ١,٣٩٥٨ مارك و٩٠,٧٠ ين عند الافتتاح، هذا وتراجع حجم النشاط بشكل ملحوظ امس سواء من قبل المستثمرين او بنك اليابان المركزي بعد فورة النشاط التي شهدتها البورصات الليلة السابقة.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة، حافظ سعر صرف الدولار الامريكي على استقراره مقابل باقي العملات الرئيسية بانتظار صدور بعض الارقام الاقتصادية الامريكية، وسجلت اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٤٥ غرينتش ١,٣٩٤٨ مارك و١,١٥٥٢ فرنك سويسري و٩٠,٥٥ ين فيما سجل الجنيه الاسترليني ١,٦٠٣٠ دولارا.

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٣٩٣٠	١,٣٩٤٠
جنيه استرليني	١,٦٠٢٠	١,٦٠٣٠
فرنك سويسري	١,١٥٣٠	١,١٥٤٠
ين ياباني	٩٠,٥٠	٩٠,٦٠
فرنك فرنسي	٤,٧٩٨٠	٤,٧٩٩٠
جلدر هولندي	١,٥٦١٠	١,٥٦٢٠
لير ايطالي	١٥٧٦	١٥٧٨

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٦,٢	١٨٧,٣
درهم امارات	١٩٠,٢	١٩١,٤
دولار استرالي	٥١٢,٨	٥٢٣
دولار كندي	٥١١,٩	٥١٨,١
ريال عماني	١٨٠٢,٥	١٨٢١,٧
دينار بحريني	١٨٤٤,٥	١٨٦٠,٣
ريال قطري	١٩٠,٤	١٩٣,١

أسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٣,٦٥	٣٨٤,١٥
فضة	٥,١٥	٥,١٧

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٦٢٥	٥,٦٢٥	٥,٦٢٥	٥,٦٨٧٥
مارك الماني	٤,٣١٢٥	٤,٣١٢٥	٤,٣١٢٥	٤,٣٧٥
جنيه استرليني	٦,٥٦٢٥	٦,٦٢٥	٦,٧٥	٦,٩٣٧٥
فرنك فرنسي	٦,٠٠٠	٥,٨٧٥	٥,٧٥	٥,٧٥
ين ياباني	٠,٦٢٥	٠,٥٦٢٥	٠,٥	٠,٥
فرنك سويسري	٢,٤٣٧٥	٢,٥٠	٢,٥٦٢٥	٢,٨١٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار اميركي

المغرب وروسيا يبدآن محادثات بشأن اتفاق لصيد الاسماك

الرباط /رويتر/ قال مسؤولون ان المغرب وروسيا بدآ محادثات في الرباط بشأن تجديد اتفاق لصيد الاسماك مدته ثلاث سنوات يسمح للسفن الروسية بالصيد في سواحل منطقة الصحراء الغربية المتنازع عليها.

والاتفاق الذي وقع في اب ١٩٩٢ هو الاول من نوعه الذي يعقده المغرب مع دولة اجنبية وينطبق تحديدا على الصحراء الغربية حيث يقاتل ثوار جبهة بوليساريو منذ عام ١٩٧٦ سعيا الى استقلال المنطقة.

وقال مسؤول بوزارة مصايد الاسماك لرويتر بدأ مسؤولون روس ومغاربة محادثات اولية اليوم بشأن احتمالات تجديد اتفاق عام ١٩٩٢ لصيد الاسماك او توقيع اتفاق جديد. وحسب وزارة مصايد الاسماك المغربية فانه في عام ١٩٩٤ كان هناك اسطول روسي يتألف من ٦٧سفينة صيد يعمل في المياه المغربية وقدرت كمية الاسماك التي اصطادها بنحو ٨٠ الف طن.

البورصة العالمية

GOLD London 1300 GMT $U.S. Thursday $383.90 384.12 383.25 382.37 Friday $382.95 381.50 F M T W T Week ending 04/08/95 REUTER

GOLD London 1300 GMT $U.S. Thursday $383.90 384.12 383.25 382.37 Friday $382.95 381.50 F M T W T Week ending 04/08/95

●تراجع الدولار مقابل الين في طوكيو

طوكيو/رويتر/ قال متعاملون ان الدولار تراجع مقابل الين الياباني في أواخر المعاملات في طوكيو امس بفعل عمليات بيع لجني الارباح ومبيعات من شركات السيارات اليابانية في أعقاب صعوده الحاد أمس الاول.

وقال متعاملون انه ربما كان من الضروري حدوث حركة تصحيحية فنية نزولا قبل الاتجاه للصعود من جديد.

وفي الساعة ٠٦٥٨ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٥٠ر٩٠/٦٠ر٩٠ ين و٣٩٣٧ر١/٣٩٤٢ر١ مارك مقابل ٧٠ر٩٠/٧٥ر٩٠ و٣٩٥٨ر١/٣٩٦١ر١ على التوالي عند الفتح و٨٧ر٩٠/٩٧ر٩٠ ين و٣٩٦٨ر١/٣٩٧٨ر١ مارك عند الاغلاق السابق في نيويورك.

●تحسن سعر الذهب في لندن

لندن /رويتر/ تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٧٥ر٣٨٢ دولار للاوقية /الاونصة/ ارتفاعا من ٦٥ر٣٨٢ دولار في جلسة القطع المسائية أمس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال السوق أمس الاول ٧٥ر٣٨٢/٢٥ر٣٨٣ دولار للاوقية.

● ارتفاع اسعار الاسهم اليابانية

طوكيو/رويتر/ قال سماسرة ان اسعار الاسهم ارتفعت عند الاغلاق في طوكيو امس بفعل اقبال على الشراء من جانب مستثمرين اجانب لاسهم العديد من شركات الاجهزة الكهربائية التي توجه انتاجها للتصدير وذلك بعد ارتفاع الدولار الامريكي.

وفي نهاية جلسة التعامل صعد مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٩٦ر١٧٢ نقطة او نحو ٠٣ر١ في المئة الى ٧١ر١٦٨٩٣ نقطة بعد ان ارتفع في وقت سابق الى ٠٣ر١٧١٦٠ نقطة.

●هبوط سعر الفضة في زوريخ

زوريخ/رويتر/ تحدد سعر الفضة في جلسة القطع في زوريخ صباح امس على ٥١٢ سنتا للاوقية /الاونصة/ انخفاضا من ٥١٤ سنتا امس الاول.

كما حدد محليا على ٩٠ر١٨٩ فرنك سويسري للكيلوجرام بالمقارنة مع ٣٠ر١٨٩ فرنك امس الاول.

●انخفاض سعر الذهب في هونغ كونغ

هونج كونج/رويتر/ قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض قليلا عند الاغلاق في هونج كونج امس بعد تعاملات هادئة تغيب عنها مستثمرون كبار لعدم وجود عوامل تشجع على دخول السوق.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٦٠ر٣٨٢/١٠ر٣٨٣ دولار للاوقية /الاونصة/ بالمقارنة مع ٨٠ر٣٨٢/٣٠ر٣٨٣ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

سوق عمان المالي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
												قطاع البنوك		
13.4	1.63	30	0.321	+0.59%	213.633	214.250	213.000	214.250	213.000	200815	940	البنك العربي	207.000	220.000
14.3	2.27	32	0.110	-0.88%	4.510	4.520	4.490	4.560	4.560	79352	17585	البنك الاهلي [illegible]	4.450	4.690
13.3	2.22	1	0.005	4.85%	4.510	4.510	4.510	4.510	4.740	2255	500	بنك القاهرة عمان	4.510	4.740
N/A	0.00	3	0.012	0.00%	3.370	3.380	3.380	3.380	3.380	4294	1271	بنك الاردن	3.260	3.470
N/A	0.00	38	0.311	-5.26%	1.274	* 1.260	1.260	1.290	1.330	39553	31050	بنك الشرق الاوسط	1.270	1.350
8.6	4.01	18	0.296	+0.40%	2.527	2.530	2.500	2.620	2.520	56173	22225	بنك الانماء	2.520	2.580
32.5	2.14	26	0.581	0.00%	2.850	2.810	2.800	2.830	2.810	162561	58053	الاردني الكويتي	2.790	2.870
9.4	0.00	58	0.178	-3.39%	1.123	1.140	1.110	1.150	1.180	39611	35275	الاردن والخليج	1.120	1.300
19.2	3.15	3	0.003	0.00%	3.763	3.800	3.720	3.800	3.800	1042	277	بنك الاستثمار	3.790	[illegible]
18.4	3.19	61	0.079	+0.53%	3.737	3.760	3.720	3.760	3.740	43193	11559	البنك الاسلامي	3.690	3.760
30.0	0.00	8	0.156	2.10%	4.234	4.200	4.190	4.250	4.290	47277	11745	بنك الاتحاد	4.290	[illegible]
20.0	2.14	17	0.065	-3.20%	3.827	3.970	3.900	3.970	3.980	25711	6547	البنك الاردني للاستثمار	3.980	4.230
16.3	0.00	6	0.134	-1.04%	3.320	3.270	[illegible]	3.350	3.260	30755	5050	بنك الاعمال	3.350	3.360
2.9	6.15	[illegible]	0.134	[illegible]	3.682	3.680	3.670	3.720	3.680	13514	3670	[illegible]	3.500	[illegible]
[illegible]	0.00	186	1.285	[illegible]	1.062	1.080	1.040	1.090	1.080	204716	192750	بنك عمان [illegible]	1.080	[illegible]
29.7	0.00	18	0.018	+6.30%	5.507	5.740	5.400	5.740	5.300	9986	[illegible]	بنك المؤسسة	5.140	[illegible]
	0.00	34	0.227	[illegible]	1.632	1.620	1.620	1.650	1.660	37060	22715	بنك فيلادلفيا	1.550	[illegible]
		563								997368	425535			
20.2	3.07	7	[illegible]	0.00%	3.260	3.260	3.260	3.260	3.260	16300	5000	[illegible]	3.260	[illegible]
8.1	2.09	27	0.850	+0.74%	2.699	2.720	2.680	2.720	2.700	50451	18693	العربية للتامين	2.620	2.720
10.5	6.04	7	1.672	0.00%	2.650	2.650	2.650	2.650	2.650	99192	37434	[illegible]	2.600	[illegible]
15.2	[illegible]	2	0.461	[illegible]	4.250	4.250	4.250	[illegible]	4.370	19177	4511	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]								185115	[illegible]			
7.0	[illegible]	101	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1.700	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1.670	[illegible]
16.2	0.00	5	[illegible]	+1.96%	[illegible]	2.600	[illegible]	[illegible]	2.550	4680	[illegible]	[illegible]	2.550	[illegible]
[illegible]	[illegible]	4	[illegible]	+4.42%	[illegible]	5.400	5.400	[illegible]	5.650	48920	8874	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5.8	6.95	27	0.132	-0.68%	2.817	2.860	2.820	2.890	2.880	26229	9150	الخطوط الوطنية	2.800	2.950
	0.00	35	0.197	+1.82%	2.224	2.240	2.200	2.260	2.200	21897	9825	المحفظة الوطنية	2.100	2.300
23.2	0.00	5	0.048	-1.90%	1.030	1.030	1.030	1.030	1.050	1872	1818	عقاركو	1.000	1.070
25.2	0.00	9	0.090	+2.56%	1.179	1.200	1.160	1.200	1.170	3203	2720	المركز الاردني	1.170	1.250
12.0	5.05	7	0.105	+0.51%	9.945	9.900	9.900	9.950	9.850	20885	2100	[illegible]	9.850	[illegible]
42.9	0.00	28	[illegible]	-0.89%	2.189	2.220	2.160	2.220	2.240	95850	43800	فنادق الشرق الاوسط	2.150	[illegible]
	0.00	35	0.404	0.00%	1.403	1.400	1.370	1.430	1.400	27427	19550	[illegible]	1.400	[illegible]
[illegible]	[illegible]	31	0.109	[illegible]	3.208	3.220	3.180	3.240	3.200	35311	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]								583452	[illegible]			
67.9	0.00	2	0.077	+0.60%	1.185	1.180	1.170	1.180	1.170	2548	2150	[illegible]	1.170	[illegible]
6.4	5.26	12	0.264	-5.00%	30.078	28.500	28.500	33.080	30.000	23793	791	[illegible]	27.550	30.000
21.5	2.62	136	0.072	+3.53%	3.756	3.810	3.680	3.810	3.680	164097	43698	مصانع الاسمنت	3.550	3.780
	0.00	25	0.056	+0.66%	3.022	3.050	2.990	3.060	3.030	73293	24255	مناجم الفوسفات	2.960	3.080
18.7	3.59	11	0.003	-0.79%	5.055	5.010	5.010	5.070	5.050	10641	2105	[illegible]	5.050	5.170
17.0	[illegible]	84	0.235	-0.57%	[illegible]	10.490	10.450	10.550	10.550	157707	15011	مصفاة البترول الاردنية	10.100	[illegible]
10.9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0.67%	7.950	7.950	7.950	7.950	8.000	1193	150	الدباغة الاردنية	7.900	8.000
127.9	3.00	11	0.018	+0.61%	3.312	3.330	3.300	3.330	3.300	2967	896	[illegible]	3.250	[illegible]
19.2	2.89	4	0.040	-1.04%	7.647	7.620	7.620	7.700	7.700	12235	1600	الاجواخ الاردنية	7.600	[illegible]
[illegible]	0.00	120	0.357	+2.76%	[illegible]	5.210	[illegible]	5.210	5.070	163691	32102	العربية للادوية	4.770	[illegible]
7.5	4.27	13	0.115	+0.34%	5.840	5.850	5.630	5.850	5.830	15735	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	5.96	4	0.060	+4.44%	2.314	2.350	2.300	2.350	2.250	2430	1050	[illegible]	2.250	2.300
	[illegible]	50	0.152	0.70%	1.425	1.430	1.400	1.440	1.430	21615	15186	[illegible]	1.430	1.450
16.0	6.61	4	0.031	+1.18%	[illegible]	2.580	2.580	2.600	2.550	2605	[illegible]	[illegible]	2.530	2.610
12.3	6.51	2	0.085	-0.32%	3.074	3.070	3.070	3.100	3.080	2613	850	[illegible]	3.080	3.130
	0.00	2	0.010	0.00%	2.004	2.010	2.000	2.010	2.010	1002	500	[illegible]	1.950	2.050
	3.72	[illegible]	0.110	+5.49%	2.561	2.690	2.550	2.690	2.550	11244	4390	[illegible]	2.300	2.550
12.0	7.97	9	0.240	-0.40%	2.515	2.510	2.500	2.520	2.520	6036	2400	[illegible]	2.470	2.630
18.1	3.15	32	[illegible]	+2.72%	7.796	7.930	7.700	7.950	7.720	59295	7606	دار الدواء	7.720	8.000
	0.00	28	[illegible]	[illegible]	0.749	0.750	0.740	0.760	0.760	9934	[illegible]	[illegible]	0.730	0.790
8.4	7.49	26	0.246	+4.71%	5.204	5.340	5.050	5.350	5.100	76762	14750	[illegible]	[illegible]	5.900
5.5	0.00	55	1.581	-2.04%	0.472	0.480	0.460	0.490	0.490	26136	55473	[illegible]	0.480	0.540
[illegible]	0.00	18	0.480	+0.70%	[illegible]	1.430	1.400	1.450	1.420	16321	11400	[illegible]	1.350	1.460
35.0	2.36	36	0.677	-0.92%	1.092	1.080	1.080	1.110	1.090	44437	[illegible]	[illegible]	1.050	1.180
	0.00	14	0.058	-1.31%	2.235	2.260	2.220	2.280	2.290	5137	2300	[illegible]	2.150	2.390
37.5	0.00	118	1.461	-1.36%	2.191	2.200	2.080	2.230	2.170	112918	51132	[illegible]	2.170	2.170
	0.00	1	0.003	0.00%	1.130	1.130	1.130	1.130	1.130	113	100	[illegible]	1.080	1.170
22.9	6.17	2	0.015	-4.71%	4.050	4.050	4.050	4.050	4.250	810	200	[illegible]	4.250	4.250
16.7	5.26	2	0.013	0.00%	3.800	3.800	3.800	3.800	3.800	760	200	[illegible]	3.800	3.800
6.3	5.77	1	0.025	0.00%	2.600	2.600	2.600	2.600	2.600	2210	850	الاستثمارات العامة	2.600	2.730
	0.00	7	0.235	[illegible]	0.613	0.620	0.600	0.620	0.640	2451	4000	[illegible]	0.620	0.650
20.2	4.08	3	0.033	0.00%	[illegible]	4.900	[illegible]	4.900	4.900	7996	[illegible]	[illegible]	[illegible]	4.950
	0.00	11	0.061	+0.62%	1.612	1.620	1.590	1.620	1.610	3949	2450	[illegible]	1.550	1.630
11.8	4.50	13	0.051	+0.91%	2.178	2.220	2.150	2.220	2.200	5606	2574	[illegible]	2.170	2.250
12.8	0.00	2	0.003	0.00%	1.550	1.550	1.550	1.550	1.550	1008	650	[illegible]	1.520	[illegible]
12.6	4.41	143	1.148	+1.19%	3.378	3.400	3.270	3.450	3.360	193905	57400	[illegible]	3.150	3.450
103.5	0.00	45	0.181	+1.91%	2.102	2.130	2.070	2.130	2.090	32156	15300	[illegible]	2.040	2.100
35.6	0.00	[illegible]	0.366	-2.25%	1.722	1.740	1.700	1.770	1.780	50620	29400	[illegible]	[illegible]	1.920
		[illegible]								1328082	[illegible]			
71.9	0.00	23	0.781	0.00%	0.793	0.800	0.780	0.800	0.800	26001	32800	[illegible]	0.790	0.820
	0.00	12	0.258	0.00%	0.791	0.790	0.780	0.800	0.790	3361	4250	[illegible]	0.710	0.800
12.5	4.22	20	0.157	0.00%	2.374	2.370	2.360	2.400	2.370	18639	7850	[illegible] (ج)	2.350	2.460
105.9	0.00	392	2.040	0.00%	0.480	0.990	0.940	1.000	0.990	215325	448393	الاتحاد للاستثمارات *		
N/A	0.00	94	1.149	0.00%	1.162	1.190	1.130	1.190	1.190	133449	114900	العربية للاستثمارات (ج)	1.110	1.220
N/A	0.00	10	[illegible]	[illegible]	1.347	1.350	1.340	1.360	1.360	3112	2310	الصناعات المعدنية	1.360	1.380
N/A	0.00	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0.964	0.960	0.950	0.970	0.990	9483	9830	[illegible]	0.950	1.000
	0.00	28	0.209	0.00%	1.800	1.825	1.760	1.820	1.820	30963	17200	[illegible]	1.800	1.870
N/A	0.00	38	0.363	-1.33%	2.210	2.230	2.200	2.230	2.260	32056	14501	[illegible]	2.150	2.270
N/A	0.00	20	0.204	-1.87%	1.036	1.050	1.020	1.070	1.070	5304	5109	[illegible]	1.010	1.100
16.0	0.00	98	0.555	-0.99%	1.000	1.000	0.980	1.010	1.010	83204	83193	حديد الاردن (ج)	0.940	1.060
N/A	0.00	27	1.019	-3.06%	0.930	0.950	0.900	0.970	0.980	14219	15289	[illegible]	0.900	1.050
316.5	0.00	5	0.027	0.00%	0.864	0.870	0.860	0.870	0.870	1398	1617	الصناعات الكهربائية (ج)	0.820	0.870
N/A	0.00	39	0.437	0.00%	0.483	0.970	0.940	1.000	0.970	20052	41492	الشرق الاوسط الدوائية *	0.920	0.990
N/A	0.00	26	0.000	[illegible]	[illegible]	1.700	1.640	1.700	1.650	13126	9189	[illegible] **	1.630	1.700
N/A	0.00	31	0.114	[illegible]	[illegible]	0.940	0.910	0.940	0.940	4804	11427	[illegible] *	0.880	[illegible]
N/A	0.00	19	0.071	[illegible]	0.854	0.870	0.850	0.870	0.860	4255	4982	[illegible]	0.840	0.910
N/A	[illegible]	23	0.442	[illegible]	1.324	1.370	1.300	1.370	1.360	23379	17661	[illegible]	1.300	1.520
N/A	0.00	8	0.189	[illegible]	[illegible]	0.840	0.830	0.840	0.850	3962	4750	[illegible]	0.840	0.970
N/A	0.00	[illegible]	0.210	[illegible]	0.912	0.930	0.910	0.930	0.930	7663	8400	[illegible]	0.800	1.020
N/A	0.00	7	[illegible]	[illegible]	0.370	0.920	0.800	0.920	0.800	1075	2655	[illegible] *		
		875								654830	538469			
						+0.69%	نقطة		1.06	التغير:		154.37	المؤشر العام:	
		3265								3749347	2100595		المجموع:	

هكذا من الأصل



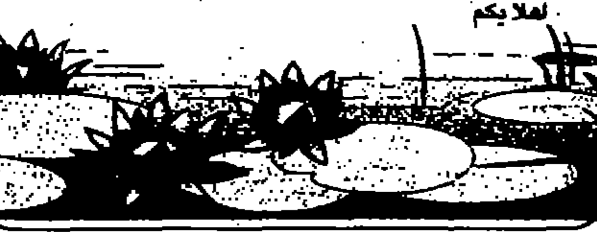
(محمد الظاهر)

اعزائي الاطفال
كبارا وصغارا
اهلا بكم

كنت اشعر بالفخر الكبير، ان اكون كاتبا لكم وها انا ازداد فخرا، بهذه المسؤولية الجميلة التي ارجو ان اوفق في حملها كي اواصل لكم ما استطيع من المعارف «المتعة والفائدة».

واحب ان اشكر الزميل منير الهور على تحيته في ملحق براعم الرأي يوم الجمعة الماضي كما احب ان اقول له، اننا سنبدأ من هذا الاسبوع عملية التواصل والتفاعل والتكامل بين ازهار الدستور وبراعم الرأي، واتمنى ان نوفق معاً في تقديم اقصى ما نستطيع لخدمة الطفولة في اردننا الحبيب واحب ان اقول لكل المؤسسات الخاصة بالاطفال ان ملحق ازهار الدستور يفتح ابوابه لها ويرحب بها وباسهاماتها واقول لكل الاطفال، هذا الملحق لكم انتم الذين تقررون سياسته، وتضعون اهدافه، وتصوبون مسيرته اهلا بكم جميعا اهلا بكل يد صغيرة او كبيرة تضيف لبنة في بناء هذا البلد وتصنع وعيه منذ الطفولة..

اهلا بكم







ورشات عمل ابداعية لمؤتمر الاطفال العرب الخامس عشر

مؤتمر الاطفال العرب الذي عقد في الفترة الواقعة بين الثامن عشر والثالث والعشرين من تموز ١٩٧٥، تحت شعار للتضامن والتسامح في الثقافة العربية، كان مؤتمرا متميزا، ومن الاشياء التي حققت هذا التميز للمؤتمر ورشات العمل الابداعية التي عقدت، من اجل تفجير الطاقات المبدعة لدى الاطفال، فقد عقدت في هذا المؤتمر خمس ورش هي: ورشة الفن التشكيلي التي اشرفت عليها الفنانة سامية الزرو، وخديجة الشاعر وصابرين حسن عنبتاوي من الاردن، والفنان حمد علام من مصر، وورشة القصص التي اشرفت عليها اولفه عطاالله من تونس، وورشة الشعر التي اشرف عليها الشاعر محمد الظاهر من الاردن، وورشة الدراما التي اشرف عليها سعد عباس من العراق، وورشة الموسيقى التي اشرف عليها الفنان صخر حتر وغادة قاقيش من الاردن، وورشة الرقص التعبيري التي اشرفت عليها الفنانة رانيا قمحاوي من الاردن.

فعلى مدى اربعة ايام، تم تقسيم الاطفال العرب حسب هواياتهم ورغباتهم على هذه الورش الخمس من اجل تقديم ابداعاتهم المميزة في كل مجال منها، وقبل البدء في كل ورشة، كان الاطفال يستمعون الى محاضرات حول الموضوعات التي يريدون التعبير عنها ابداعيا، وقد قسمت محاور الموضوعات على اربعة ايام، تضمنت التضامن والتعاون والتسامح، والحفاظ على نظافة البيئة، الحفاظ على الماء، وحقوق الطفل.

اما المحاضرات فقد جاءت على النحو التالي:

التضامن والتسامح في الثقافة العربية، للعميد الركن قاسم محمد صالح من الاردن، شح المياه والنمو السكاني لميادة ابوجابر من الاردن، التلوث وحماية البيئة لمريم سليم من لبنان، النمو السكاني السريع لعبدالحليم جوخدار من اليونسكو، التضامن والتسامح رؤيا لعالم افضل ومستقبل مشترك لعصام الزواوي من الاردن، وحقوق الطفل لنازك البيطار من اليونسيف.

وكانت المفاجأة كبيرة لدى منظمي هذه الورشات، فقد كشفت عن طاقات تعبيرية عظيمة كامنة في هؤلاء الاطفال، الذين عبروا باعمال ابداعية ناضجة تماما، ففي ورشة الشعر، كتبوا اشعارا سليمة لغة ووزنا، وفي القصة كتبوا قصصا تكاد تتفوق على ابداعات الكبار، وفي مجال الدراما قدموا مشهدا دراميا مؤثرا حول التضامن والتسامح، وفي مجال الموسيقى لحنوا قصيدة من القصائد التي كتبها زملاؤهم في ورشة الشعر، اما في ورشة الرقص التعبيري، فقد قدموا باشراف رانيا قمحاوي مشهدا تعبيريا لا ينسى حين عبروا عن الحفاظ على الماء، وماذا يحدث للكائنات الحية اذا ما تلوث او نفذ.

هذه الاعمال الابداعية، التي نفذها الاطفال، سوف تجمع في كتاب تصدره منظمة اليونسكو، ويوزع على كل الاقطار العربية، لانه يحمل بين صفحاته، موقف الاطفال العرب من هذا العالم الذي يعيشون فيه، ورؤيتهم له ولمستقبله، كما سيترجم الى عدد من اللغات العالمية الحية كالانجليزية والفرنسية، كي يتواصل اطفال العالم مع رؤى الاطفال العرب وتطلعاتهم وطموحاتهم.

للتعرف على تفاصيل حفل الافتتاح وجولات الاطفال العرب في الاردن طالعوا ملحق براعم الرأي.



من ازهار الدستور الى براعم الرأي

براعم الرأي
يا جنة الطفولة
سلمت للراي
والفكرة النبيلة

هيا هيا نتواصل
هيا هيا نتفاعل
هيا هيا نتكامل
من اجل الاطفال

من اجل الاجيال
تصنع وعي
المستقبل
نجعل دنيانا اجمل





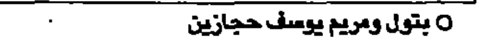












○ علاء خالد حجازين ○ امتياز واسراء وآيات محمد سلامة الخوالدة ○ يزن بدر طعامنة ○ بتول ومريم يوسف حجازين

مسابقة الاسبوع: من هو؟



هذه اللوحة التي لم تتم هي لاديب عربي كبير، حصل على جائزة نوبل للآداب، واشتهر برواياته التي تصور الحياة في القاهرة. من هو هذا الاديب العربي؟ تحدث عنه وعن اعماله بما لا يزيد عن عشرة اسطر.

ترسل الاجابات الى (جريدة الدستور) ص.ب (٥٩١) عمان. صفحة ازهار الدستور ـ مسابقة الاسبوع. وللفائز جائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب من اصداراتها.

فاز الصديق احمد نايف قطناني بمسابقة الاسبوع، يرجى منه او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الخميس وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

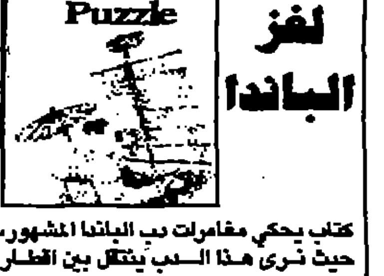
وهذه هي الرسالة الفائزة بمسابقة الاسبوع للصديق احمد نايف قطناني.

تصادف يوم الحادي عشر من آب من كل عام ذكرى عزيزة غالية على قلوب الاردنيين جميعا، تلك هي ذكرى جلوس جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم على عرش المملكة الاردنية الهاشمية.

وفي هذا اليوم الاجل تعبق الاجواء بعطر الحرية والاستقلال والديمقراطية، ويستعيد الوطن مجده وعزه وعنفوانه بقيادته الهاشمية الملهمة التي جعلت من الاردن بلدا عربيا مسلما يتصف بالاصالة والعراقة، ويخطو سريعا نحو الرفاه والسؤدد والتقدم.

ان الجلوس الملكي على العرش هو يوم عيدنا وفرحتنا الكبرى ذلك ان الجلوس في معناه الحقيقي هو بدء مرحلة سياسية جديدة، نقلت الاردن الى صف الدول الحرة الابية، وخلصته من قيود التبعية والتشرذم، وصبغت آماله واحلامه الكبيرة بالثبات والقوة والتحدي.

من المكتبة



لغز الباندا

كتاب يحكي مغامرات دب الباندا المشهور، حيث نرى هذا الدب ينتقل بين اقطار العالم، من الصين الى مصر الى الولايات المتحدة الى جبال هملايا الى الشرق الاقصى، من اجل حل اللغز الذي يبحث عنه.

والكتاب يكشف بالكلمة والصورة الملونة، الكثير من المعارف والاسرار الغريبة لتلك المناطق كما يراها دب الباندا بطل القصة، وهذا الدب، ينوب عن المؤلف والفنان مايكل فورمان الذي ابدع هذه القصة، بناء على مشاهداته ومغامراته في العديد من اقطار العالم.

فقد سبق لفورمان ان زار الصين وجبال هملايا والكثير من المناطق التي يتخذها مسرحا لمغامرات دب الباندا في هذه القصة الممتعة، وسبق له ان رسم اسكتشات معبرة عن هذه المناطق، لكنه ذات يوم بينما كان يقوم بجولة في جبال الانديز في امريكا الجنوبية، رأى سحلية على منحدر، وفي تلك اللحظة لمعت في راسه فكرة اصدار كتاب عن مغامرات دب الباندا.





افريقيا

قصة
هاشم غرايبة

قالت ماما: في غابات افريقيا تعيش حيوانات مفترسة وحيات كبيرة!

قال بابا: غابات افريقيا تقع على خط الاستواء، حيث الشمس ... على الارض، والحرارة عالية جدا، والناس هناك سمر الوجوه، ولهم اجسام ضخمة

قالت ماما: في انهار افريقيا تعيش تماسيح ضخمة ذات اسنان حادة وطويلة، وسلاحف كبيرة، اكبر من النينجا!

قال بابا: افريقيا قارة كبيرة ومخيفة. طول الليل كنت احلم انني في بلاد افريقيا الجميلة الرائعة.

مغامرات طارق

سيناريو: ابو شدي
رسوم: جمال عقل

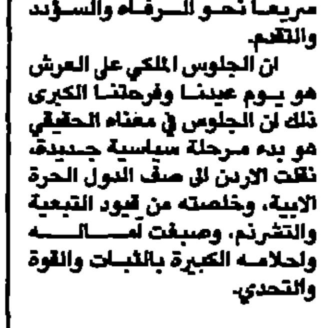
القطة

كانت لدى طارق قطة جميلة يعتني بها ويقدم لها الطعام والشراب. وكانت قطة طارق تبادله حبا بحب، اذ انها لم تكن تاكل الطعام الا اذا قدمه لها بنفسه ولم تكن تشرب الا اذا وضع لها الماء في (صحنها) الخاص بنفسه. ولم تكن تنام الا اذا داعب فروها الجميل. وكانت قطة نظيفة تحرص على عدم التسبب في خدش نظافة المنزل او العبث بموجوداته.

ولكن برزت مشكلة عندما اضطر طارق لمغادرة المنزل لمدة عشرة ايام في صحبة والديه لقضاء الاجازة خارج الوطن. وحار طارق ماذا يفعل بشان قطته الاثيرة، واخيرا استقر رايه على تركها في حديقة المنزل مع كمية كبيرة من الطعام والشراب تكفي لعشرة ايام.

وعندما عاد طارق بعد قضاء الاجازة توجه فورا الى الحديقة فوجد قطته المدللة في حالة شديدة من الهزال والضعف، اذ ان قططا غير اليفة قد تسللت الى الحديقة واكلت الطعام وشربت الماء، ولو انه تاخر يوما آخر لحدث للقطة مكروه دون شك.

وقد ادرك طارق ان الحيوانات الاليفة مسؤولية في اعناقنا. فاما ان نعتني بها ونتاكد من رعايتها، واما ان نطلقها تبحث عن طعامها وشرابها.



اين بيتي ؟

للصغار فقط









قال الكنغر الصغير: هل يمكن ان اعيش معك؟
قال الكلب: لا، بيتي صغير لا يتسع لاثنين.
وقال الفار: لا، انني اعيش في جحر صغير.
وقالت السمكة: لا، لا يمكنك السباحة في انائي.






وقال القرد: لا، انني اعيش في اعالي الاشجار.
وقال الحوت: لا، انني اعيش في اعماق البحار.
وقالت السلحفاة: لا، انني اعيش تحت صدفتي.
وقالت القطة: لا، المكان لا يتسع لغيري.
وقالت الضفدعة: لا، انني اعيش في المستنقع كما ترى.
وقال الدب: لا، انا احب ان اعيش وحدي.













وقال العصفور: لا، لا يوجد مكان لك في عشي.
وقالت البقرة: لا، فتش لك عن مكان ترتاح فيه.
وقالت النحلة: لا، الخلية لا تقبل غير النحل.
وقالت الدودة: لا، بيتي تحت الارض.
وقف الكنغر الصغير حزينا تحت الشجرة.
وحين وجدته امه قالت: تعال هنا يا صغيري ابيتك هنا في هذا الكيس.

حظك اليوم

- **الحمل:** كيف يمكن مشروعا ان ينجح ما دمت تنظر الى المستقبل بتشاؤم؟
- **الثور:** لا يفيدك البتة ان تكون عدائيا مع الاشخاص الذين تعمل معهم.
- **الجوزاء:** لا بد من الاتكال على الناس في الشؤون التي لا يجوز السماح لاحد بالتدخل فيها.
- **السرطان:** الوقت ملائم للتحرك في اتجاه جديد مهنيا..
- **الأسد:** حافظ على مكانتك بعدم الوقوع في فخ مغريات صغيرة لا اهمية لها على الاطلاق.
- **العذراء:** عليك القبول بتحمل المسؤولية لتقنع صاحب الامر بترقيتك واعطائك دورا اكبر.
- **الميزان:** لا تقبل بدور هامشي لا يقدم شيئا الى رصيدك، بل ابحث عن مكان في دائرة الضوء.
- **العقرب:** النجاح مضمون اذا عملت بجد ونزاهة كما تعودت وعودت الاخرين.
- **القوس:** خذ متسعا من الوقت للتفكير في المستقبل وما يحمله من احتمالات.
- **الجدي:** لا بد ان التجارب ستعلمك ضرورة الاتكال على نفسك بعد المتاعب التي عرفتها.
- **الدلو:** الشرر يتطاير من عيني شخص ينظر اليك بحسد وكراهية، فكن حذرا.
- **الحوت:** لا تقف موقف المتفرج فيما الاخرون يركضون نحو النجاح.

التلفزيون

القناة الاولى

- ٩,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
- ٩,١٠ فترة الاطفال الصباحية: بيل وسباستيان /ح٤٥ بيرين /ح٣٩
- ١٠,٠٠ يسعد صباحك
- ١٢,٠٥ معجزات في محكم الآيات /المعجزة ١٥
- ١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٥ سبحان الله /ح٤
- ١,٥٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
- ٣,٢٥ فيلم اجنبي /المطاردة
- ٥,٠٥ الغربال /مشروع سكني
- ٥,٣٠ نشرة اخبار الاسبوع
- ٥,٥٠ فيلم عربي /البداية بطولة: احمد زكي - يسرا
- ٨,٠٠ ستون دقيقة
- ٩,٠٥ رسالة جرش اليومية
- ٩,٢٠ المسلسل العربي /عروس البحر /ح١٧
- ١٠,٢٠ برنامج المسابقات /عشرة على عشرة /ح٤
- ١١,٠٠ نشرة الاخبار الحادية عشرة
- ١١,١٥ اعترافات فنية /المخرج يحيى العلمي
- ١٢,١٥ ثلاثية صوت الضمير /ح٢

البرنامج الديني السلام الملكي

القناة الثانية

- ١,٠٠ برنامج تعليمي للاطفال
- ١,١٥ بيتهوفن /كرتون
- ١,٣٠ اختراعات
- ٢,٠٠ الرجل والذئب
- ٢,٣٠ فيلم طويل
- ٤,٠٠ احلجي /مسابقات
- ٤,٣٠ البرامج الفرنسية
- ٧,٣٠ موجز الانباء
- ٧,٣٥ السماء الافريقية
- ٨,٠٠ المدرب
- ٨,٣٠ الاردن اليوم
- ٩,١٥ الغرب الامريكي
- ١٠,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية
- ١٠,٢٥ فيلم السهرة SWITCHING PARENTS بطولة: بيل سميتروفيتش وكاتلين يورك

الطائرات

الملكية القادمة

- العقبة ٧,١٥ صباحا
- مدريد ٨,٢٠ صباحا
- جدة ٩,٣٠ صباحا
- دبي ابو ظبي ١٠,١٠ صباحا
- الدوحة البحرين ١٠,٥٠ صباحا
- القاهرة ٥,٢٠ مساء
- نيويورك امستردام ٥,٤٥ مساء
- موسكو ٦,١٠ مساء
- باريس ٦,٠٠ مساء
- شيكاغو امستردام ٦,٢٥ مساء
- لندن ٦,٥٥ مساء
- تورنتو مونتريال ٦,٥٥ مساء
- استنبول القاهرة ٧,٤٠ مساء
- فرانكفورت ٨,٥٠ مساء
- تونس الطاليا ٩,٥٠ مساء
- بيروت ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى القادمة

- الجزائرية الشارقة ٨,٠٠ صباحا
- السعودية جدة ١١,٣٠ ظهرا
- اليمنية صنعاء حديدة ١١,٤٥ ظهرا
- الخليج العين البحرين ١,٤٠ ظهرا
- الخليج مسقط ابو ظبي ٤,٢٥ بعد الظهر
- المصرية القاهرة ٨,٣٥ مساء
- الشرق الاوسط بيروت ٩,١٠ مساء
- الهولندية امستردام ١١,٢٠ ليلا
- اليونانية اثينا ١١,٣٠ ليلا

الملكية المغادرة

- العقبة ٦,٣٠ صباحا
- موسكو ٨,٠٠ صباحا
- امستردام نيويورك ٩,٤٠ صباحا
- فرانكفورت ١٠,٣٠ صباحا
- برلين - لندن ١١,٣٥ ظهرا
- تونس الطاليا ١١,٤٠ ظهرا
- استنبول ١,١٥ ظهرا
- القاهرة ١,١٥ ظهرا
- كولومبو ٨,٢٠ مساء
- دمشق ٩,٤٥ مساء
- دبي كراتشي ٩,١٥ مساء
- دلهي ٩,١٠ مساء
- بيروت ٨,١٥ مساء
- بانكوك ١٠,٥٠ مساء
- الدوحة ابو ظبي ١١,٠٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

- التركية استنبول ٦,٠٠ صباحا
- الفرنسية دمشق باريس ٦,٣٠ صباحا
- البريطانية لندن ٦,٤٠ صباحا
- الشرق الاوسط بيروت ٨,٤٥ صباحا
- الشرق الاوسط بيروت اضافية ٩,٠٠ صباحا
- الجزائرية الجزائر ٩,٠٠ صباحا
- الايطالية دمشق روما ١٠,٢٠ صباحا
- اليمنية الحديدة صنعاء ١٢,٤٥ ظهرا
- السعودية جدة ١,٠٠ ظهرا
- الخليج البحرين مسقط ٢,٣٠ ظهرا
- الخليج ابو ظبي مسقط ٥,٣٠ مساء
- المصرية القاهرة ٩,٢٥ مساء
- الهولندية امستردام ١٢,٤٠ ليلا
- اليونانية اثينا ٤,٠٠ فجر الغد

الصلاة

الظهر	١٢,٤٢	العشاء	٩,٠٢
العصر	٤,٢٢	الفجر ليوم غد	٤,٢٢
المغرب	٧,٣٥	الشمس ليوم غد	٥,٤٩

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

عمان ايلاد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، الصديق ٨٩٥٢٦٦، الروابية ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الليمان ٧٣١٨٦٩، دوار الشهيد ٦١٢٦٥٦، نجيب (صويلح) ٨٤٧٦٣٢، الكريم (الزرقاء) ٩٩٣٥٤٦، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، طبيلة (العقبة) ٣١٥٠٥٠.

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدولة ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، ركن الدولة ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصفاء ٧٧٤٠٥٤ المرج الدولية (مرج الحمام) ٧١٤٣٨٣، سخاء (تلاع العلي) ٦٩٥٥٧٥، رؤى (تلاع العلي) ٦٩٢٦٢٤، الثقة (تلاع العلي) ٦٩٦٠١٥، الرقيم (ابو علندا) ٧٣٢٧٥٢، فلاح (مادبا) ٥٤٤١٨٠، فؤاد (اربد) ٢٧٥٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٤٧٨٢١، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، مؤاب (الكرك) ٣٥٢١٧٠، ام البيتة (ام اذينة) ٨١٣٢٠٠، ابو شريف (الاشرفية) ٧٧٠٥٩٥، ابو نصير (ابو نصير) ٨٤٠٦٢٦، الشهيد (جبل التاج)، الحصن (الحصن).

عمان

شحاتيت ٦٢١٦٩٩، بشتاق ٦٣٠٩٥٥، ابو بكر الحرباوي ٦٩١٣٧٢، هلا ٦٠٢٢٥٨، ابوشاويش ٦٧٠٦٣٢، رلوية ٦٤٠٨٤٣، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، بلادي ٨٨٩٠٥٤، سهيل الغبرصي ٦٤٨٠٥٧، عصفور، السلسبيل، الوحدات ٧٧٤٧٥٤، الخرلز ٧٤٤٩٠٤، يسرى ٧٥٥٢٦٤، ام القرى ٧٤٤٠٦٦، ابو راضي ٧٩٠٢٦٢، السماح ٧٩٦٤٤٢، هشام ٨٨١٩٥٧، العودة ٨٩٥٧٤٥، الوالدي.

صويلح حنين	ام السماق	رزان
الجبيهة الجبيهة	وادي السير	البيادر
تلاع العلي الاكسير	ابو نصير	ابو نصير
طارق	طبربور	ماركا الخزاعلة
ناعور	الضفتين	الفرق اليماني
مرج الحمام	رحاب	اربد الريحاني

الطبيب المناوب

خالد معدي ٧٤٣٥٠٠	السلط عبد الرحيم الحديدي
مخلص مزاهرة ٨٢٠٤٢٥	البقعة عبد الرحيم الفاعوري
ناصر ابراهيم ٦٤٩٠٢٨	المفرق محمد الزعبي
سلمان الدبوبي ٧٧٦٧٥١	اربد محمد الخليلي
مادبا صليبا جعنيني	الرمثا راجحت زعيتر
الزرقاء فواز حمدالله	الاغوار الشمالية محمود البشتاوي
الرصيفة محمد سرحان	الكرك زياد الشمايلة
مخيم حطين زهدي قمر	

اطباء الاسنان

خليل ابو دريع ٦٨٠٥٥٢	محمد الطيشات السلط
النزهة	مروان شريم العقبة
وليد الجابر ٧١١٢٦٩ مرج الحمام	سعد القرا الكرك
اسماعيل ابو مرار - البقعة	نبيل الفرح مادبا
محمد القسوس الزرقاء	طارق الجمل المفرق
عبد الفتاح الهريب اربد	محمد المومني جرش
خالد عبد الفتاح الرصيفة	

كلمات متقاطعة

اعداد: رنا صلاح الدنيبات /عمان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي:
١. المنشىء الاول لعلم الاجتماع ٢. ممثلة هندية ٣. محافظة اردنية بدون الـ التعريف ٤. حرف نصب، المقطع الثاني للاعب عراقي مشهور ٥. ... ٦. ... ٧. مدينة اثرية (اردنية)، فلم هندي ٨. المقطع الاول لمعد الربعات، علم منكر ٩. حرف نصب معكوس، لبه حيوان مفترس.

عمودي:
١. قوة العسد حرف، رنا مبعثرة ٢. احرف مختلفة، رجل بالانجليزية مبعثرة ٣. كرتك مبعثرة، حرف، واقف بالعامية ٤. مختلفان ٥. قرص العقرب، واد في الاردن ٦. من الاطراف معكوس، حرف جر ٧. حرفان مختلفان، علم مؤنث مبعثر ٨. نصف نيفيان، للنداء، ابو البشر ٩. حرفه متشابهان.

كلمة السر

م	ل	ا	ع	ن	ط	ن	ه	ل	ا	ل	ط	و	ا	ا	ا
ع	ن	ع	ل	و	ت	ش	ق	د	ع	ز	ا	ه	ن	ن	ن
د	ا	ا	ا	ط	ه	ه	ن	س	ي	ي	ن	ه	ه	ه	ه
ا	ص	ل	ا	ن	ب	ف	ر	ا	ر	م	ه	ي	ا	ا	ا
ف	و	م	ل	ا	ب	ل	ا	د	ن	ت	ا	ف	ل	ل	ل
ي	ا	ع	ه	ل	ر	خ	ب	ت	ح	ن	ل	ي	ح	ح	ح
ص	م	د	و	ا	ع	و	و	ه	و	ا	ح	ف	س	س	س
ل	و	ا	ه	ا	ب	ل	ن	ا	ث	ا	و	س	ش	ي	ي
ق	ي	ل	ا	ه	ا	ه	ل	ع	ل	م	ي	ن	ي	ن	ن
ط	ه	ذ	ق	ي	ب	م	ط	ن	ه	ع	ن	ع	ص	م	ا
ا	د	ي	و	ا	ر	ع	ل	ا	ك	ل	م	ل	ا	ع	ل
ش	ط	ن	ر	ل	ذ	ي	ن	ع	م	ب	ا	ح	ل	ق	[illegible]
م	ت	ف	ي	ب	ك	ل	ا	ب	ل	ق	ل	ا	ب	م	ا
ن	ب	ا	خ	ر	ب	ه	ا	ل	د	ن	ي	ا	ع	ا	د
ا	ي	خ	ا	م	ي	ت	ل	ا	ل	ا	ي	ج	ا	ل	د
س	ن	ا	ل	ا	ك	ل	م	ل	ا	د	ل	ا	و	ل	ا

اعداد: فيصل قطاش /عمان

مدينة اردنية تتكون من مقطع واربعة احرف

انه الحسين.. القائد الوالد الملك الانسان
انه الحسين.. صاحب القلب الكبير وقائد هذا الوطن الابهى الذي ننعم بالعيش في فيئه وظلاله
انه الحسين.. قائدنا في الوطن ورمزنا في العالم ورافع رايـاتنا ورؤوسنا في كل الدنيا
انه الحسين.. ملك العرب العرب به تشتد عزيمتنا ومعه نطمئن وخلفه نسير نحو العلا وبارادته نصنع المجد

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
مياه عين غزال	٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧١٦٣/ ٨٩٧٤٦٧
مياه راس العين	٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان	٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوي انقطاع المياه	٦٧٩١٤١
الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الاربعاء الموافق ٢ /آب / ١٩٩٥

رقم	اسم الباخره		اسم الخط البحري		تاريخ
البواخر المغادره					**المغادره**
١-	بريمير ميتر	PREMIER MAITRE	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٦
٢-	بو ترانسبورتر	BOW TRANSPORTER	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٦
٣-	اميرالد	EMERALD **	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS	٩٥/٨/٦
٤-	كريس	CRIS	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٦
٥-	براكا	PRAKA	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٦
٦-	الحيون	CHIRN **	خطوط ان واي كي	NYK LINES	٩٥/٨/٦
٧-	[illegible]	KISSIA	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٦
البواخر الراسية					**تاريخ الوصول**
١-	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٢
٢-	سيفر دوميستك	SEVER DOMESTIK	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٧/٢٣
٣-	سونغ دونغ	SONG DONG	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٧/١٠
٤-	لي يانغ	LI YANG	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٧/٢٠
٥-	لوك نام	LUCK NAM	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٧/٢٧
٦-	مارغيلان	MARGILAN	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٧/٢٨
٧-	نزار	NIZAR	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٧/٣٠
٨-	زينب كايان جلو	ZEYNEP KAYAN . GLU	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٧/٣١
٩-	روتالوفوا	RUTA LOVOA	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٧/٣١
١٠-	الحيون	CHIRN **	خطوط ان واي كي	NYK LINES	٩٥/٨/٦
١١-	جولي توركيوس	JOLLY TURCHESE **	خطوط ميسينا الملاحيه	MESSINA LINES	٩٥/٨/٦
١٢-	سي ديسكفري	SEA DISCOVERY **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٩٥/٨/٦
١٣-	ابو كرم	ABU KARAM	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٦
البواخر المنتظره					**الوصول المتوقع**
١-	باسيفيك ترادر	PACIFIC TRADER **	خطوط ميرسك الملاحيه	MEARSK LINES	٩٥/٨/٢
٢-	تاندا	TANDA	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٣
٣-	فراغاتي	FRAGATI	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/٣
٤-	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط الملاحية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٩٥/٨/٣
٥-	انترموديل ايجيبت	INTERMODAL EGYPT **	خطوط كونتشب	CONTSHIP LINES	٩٥/٨/٣
٦-	ايران فارسي	IRAN FARSI	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/١٠
٧-	كاثرين هيلين	CATHRIN HELLEN	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/١٠
٨-	سونغ توغ	SONG TH . ONG	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/١٢
٩-	جيداريف	GEDAREF	الخطوط الملاحية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٩٥/٨/١٢
١٠-	انترموديال ليفانت	INTERMODAL LEVANTINE	خطوط كونتشب	CONTSHIP LINES	٩٥/٨/١٢
١١-	دبي جلوري	DUBAI GLORY	مستأجره	CHARTERED	٩٥/٨/١٥
١٢-	المتريان اكسبرس	METRIAN EXPRESS	خطوط ريكمارز	RICKMERS LINES	٩٥/٨/١٥

* الخطوط البحريه المنتظمه ** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

اسعار الخضار والفواكه والدجاج



المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية السوق والاسعار
- عمان -

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ٩٥/٨/٤ فلس/كلغم

اسعار الدجاج الطازج واللاحم المكاوي ارام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي لاحم وتشكيل حلاته المقالات مع الطبخ / كلغم	٩٣٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كلغم	١٢٥٠
دجاج مبرد المشلق / كلغم	١٣٢٥٠
اسعار بيض المائدة - بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٢٥٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١٠٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

عروض مسرحية

- **مسرح الفيصل** — ت: ٦٧٥٥٧١ يقدم **كباريه** بطولة: عبير عيسى / غسان المشيني بالاشتراك مع عامر الخفش، خليل جهماني، مهند الحسيني، عصام الحنبلي. الساعة ٨,٣٠ مساء. قاعة المسرح الالتين. الصالة مكيفة
- **فيلا وشكام** — ت: ٦٢٥١٥٥ يقدم المسرحية الكوميدية **اهلا تطبيع**. الساعة ٨,٣٠ مساء. للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان
- **مسرح الكونكورد ٢** — **مهو الصحيح يا عليوه** * ربيع شهاب * انور خليل * نريمان عبد الكريم * يوسف يوسف * شاكر جابر. ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء. العطلة الاسبوعية الثلاثاء. ت: ٦٧٧٤٢٠
- **مسرح عمون** — ت: ٥/ ٦١٨٢٧٤ سمعة * موسى حجازين في المسرحية السياسية الكوميدية **هاي مواطن** تاليف واخراج محمد الشواقفة بطولة: داود جلاجل. الساعة ٨,٣٠
- **مسرح دار الاوبرا** — مسرحية **مدريد واشنطن وبالعكس** محمد الزواهرة - فؤاد الشوملي - سهير فهد - مروان حمارنه - محمود صايمه - حسين طبيشات. ت ٦٤٠٤٦٩

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

- **سينما بلازا** — ت ٦٩٩٢٣٨ . كمال الشناوي والهام شاهين في **لحم رخيص** للكبار فقط. مواعيد الحفلات ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠
- **سينما فيلادلفيا** — ت: ٦٣٤١٤٩ جوراسك بارك Jurassic Park للمخرج العالمي شيفن سبيلبيرغ ١٢,٣٠ — ٣,٣٠ ، ٦,١٥ — ٨,٣٠ ، ١٠,٣٠ مساء
- **سينما الكونكورد** — ت: ٦٧٧٤٢٠ كونكورد ١: احمد زكي / ليلى علوي / محمود حميده في الرجل الثالث ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. كونكورد ٢: ● السرعة SPEED ● ONLY YOU الحفلات: ٣,٣٠ ، ٥,٣٠ مساء
- **سينما الحسين** — ت: ٦٢٢١١٧ ١) فتاة المرح ٢) الارهابيون. الحفلات: ١٠,١٥ - ١,٣٠ - ٤,٤٥ - ٨ مساء
- **سينما عمان** — ت: ٥٦٢٢١٩٨ - ١) حولف لاند جرين/ رجال الحرب ٢) قلب الاسد/ فان دام ٣) الغارة/ فيفي عبده ٤) اول الدم/ سيلفستر ستالون ٥) الموت الصعب/ سيل هو
- **سينما رغدان** — ت: ٦٣٠١٣٦ ١) البركان المدمر/ ارنولد شوارزنجر ٢) الطائر الذهبي/ يعرض لاول مرة علاء زلزلي/ جلال مرعي لورد الجيون ٣) القتال/ اميت بتشان ٤) الهدف الصعب فان دام ٥) امراة خاصة
- **سينما الحمراء** — ت: ٦٢٢٩٥٠ ١) الفيلم العربي الكبير قيثار الحب ٢) ليالي امريكا ٣) امراتان من نار. الحفلات: ١ - ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء، ٢ - ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء
- **سينما فلسطين** — ت: ٦٢٢١١٩ ١) اميت بتشان/ انسانيات ٢) جاكي شان/ الشرطي العنيد ٢ ٣) شمس البارودي/ للدنيا الجندي في... امواج ٤) اللعب بالنار
- **سينما زهراء** — ت: ٦٣٥٣٠٤ ١) عفت/ مجدهار ٢) زواج بالاكراه ٣) عودة بطل الصواعق ٤) المشاجرة الكبرى/ جاكي شان ٥) الغيرة القاتلة




الجمعة
٤ / ١٩٩٥/٨



لسنا مع القائلين بان الشعر ضيف ثقيل على جرش المهرجان، ان خمسين مواطنا يذهبون الى الامسية الشعرية ويفضلونها يكفون للرد على تلك المقولة الطاردة الشعر في كل المناسبات والمهرجانات ويبدو ان المسالة مطروحة على نحو خاطىء من جذورها فجمهور الشعر في العالم كله ليس هو جمهور الغناء وجمهور النقد ليس هو جمهور الشعراء بالرغم من التداخل بين الفعاليتين..

لكن ما اصطحبناه كعرب عبر العصور هو ما يخلق التباسا كهذا.. فالشاعر العراف، والمداح، ولسان القبيلة ليس هو الشاعر العربي الحديث، بالرغم من استمرار السلالة الاولى في شعراء مغروزين موهبة وقيمة.. وقلما ياخذهم النقد بجدية.

والشعراء متفاوتو الحظ في عدد جمهورهم ونوعه فجمهور «لوي اراغون» لم يكن باية حال كجمهور «سان جون بيرس» او جاك بريفير في فرنسا. كما ان جمهور نزار قباني ليس هو باية حال جمهور ادونيس.

واذا كان الشعر كمساحة حلم ودفاع عما تبقى من الانسان يبحث عن خضرته وسط كل هذا الاصفرار والهشيم، فان الشاعر بدوره لا يكل عن البحث عن جدواه ولستعادة دوره المسلوب في عالم دعائي احيانا يسخر الشعر لخدمة اعلان عن حذاء رياضي.

ليواصل جرش استضافة الشعر، فالضيف رشيق وليس ثقيلا كما يعتقد مروجو المقولات المكرورة وجرش بلا شعر.. هو جسد راقص بلا روح. وسواء كان عدد الحضور الفا او خمسين فانهم في نهاية المطاف باحثون عن زاد اخر للروح.

المحرر






● خيري منصور

في المطار، وفي صالة المبعدين لامر يخص سماسرة الحرب
حاورت حزبية متقاعدة
عن ضرورة ذبح ثلاثين مليون طفل
ليحشي النشيد بهم
ونصفق حين تزاح الستارة عن سترة
تتارجح فوق وثن
مضغت نصف سيجارة وهي تعلك اطلال اضراسها
ثم قالت
حزبنا صار شاهدة من رخام
حربنا صدرت بعد ان غير الناشرون
اسمها
منقحة وملقحة بدماء الحمام
اخذوا كل شيء وراحوا
البلاد تفتش في قطنها
وزنابقها عن كفن
ولم يبق غير مدرسة الرسم
تكمل بالفخر ما ضيعوا من حدود الوطن
في المطار.. بالفحم تماثيل قيصر تمشي
تثرثر في الاروقة
وقيصر يمسح عن سيفه دمع اخر اصحابه
وبكم الرداء العريض يخفف دم وجهه عرقه
رايت المؤرخ يجثو على ركبتيه
يلملم ما يتساقط من كلس روما على قبعات
الحرس
في المطار رايت الحقائب محشوة بالعسس
وكان النشيد يواصل قصف الممرات
والناس يمشون نصف نيام
ونصف بشر
ولا شيء لا شيء غير بقايا وسام
على سترة تتارجح فوق وثن
والممرات مغمورة.. بغبار الزمن

في مديح النقصان

لم اولد بعد بما يكفي ان اصبح ابنا لاحد
لم ابلغ بعد بما يكفي
ان اجهر للناس بان الملح فسد
لم اعشق بعد بما يكفي..
ان امنح للريح جسد
فلماذا يجدل.. لي
وعلى عنقي.. حبل مسد؟

هنا وهناك

انا اعرف اكثر من الف شخص
هنا وهناك
عندما التقي بعضهم
نتصافح او نتعانق
قد نتبادل فوق الرصيف العناوين
ثم نعود الينا وحيدين
اعرف اكثر من الف شخص
هنا وهناك..
جميعا سنغرب قبل انطفاء نهاراتنا
وسيركب كل ظهيرته
مسرعا للهلاك
انا اعرفهم
غير ان المشاغل قد فرقتنا
وستجمعنا في المساء الاخير الشباك

قصـــــة.

محمد علي طه

النخلة الهائمة



«اعلم ان الله تعالى لما خلق آدم عليه السلام، الذي هو اول جسم انساني تكون، وجعله اصلا لوجود الاجسام الانسانية، وفضلت من خميرة طينته فضلة، خلق منها النخلة، فهي اخت لآدم عليه السلام، وهي لنا عمة، وسماها الشرع عمة، وشبهها بالمؤمن، ولها اسرار عجيبة دون اسرار النبات».

ارض الحقيقة - الفتوحات المكية

محيي الدين بن عربي

ولخيرا اعود اليك يا مبروكة بعد غياب طويل. غياب قسري. ملعون ابو الغياب وابو الفراق. ما امرها! الشوق يقتلني.. وعلى كتفي محنة ايوب. صبرت حتى عجز الصبر. اغتالوني وانا اصب قهوة الصبح في الفنجان. قتلوني مرات عديدة. نهضت من بين جثث الموتى كما قام المسيح.

هي خطوات وسالقي جسدي المتعب على صدرك مثل محارب عائد من الوغى ليرتمي بين ذراعي امه.. ذراعي زوجه!

قبلا سالقيك. لم يعرف الحب مثلا لها!

سوف تلسع جسدك حرارة انفاسي المتقدة. نار مشتعلة منذ عقود. حرقت جسدي واضوته.

هل تحتاجين الى لحظات او دقائق للتعرف عليه؟ علي؟ على ما تبقى مني؟!

كانت الحرب سجالا. كر وفر.

ذقت حلاوة النصر اكثر من مرة وطعمت حنظل الهزائم مرات. وعلى الجسد يا مبروكة ندوب لا تحصى قد التامت. وفي الروح ندوب عميقة ما زال ينكاها الزمان صباح مساء!

هل ستتعرفين على شعري الاسود الطويل الذي كانت امي تتمتع في تسريحه في اثناء زرقة الشمس؟

تركت اصابع الزمان على خصلاته بصمات!

هنا مر الابهام. وهنا رجلته السبابة والاصبع الوسطى! وهنا حك الخنصر والبنصر جلدة الراس!

كان الزمان يسير...

وكنت اعدو...

ما قعدت يوما وما عرفت القعود!

مستنشقا هواء الفجر المضمخ بعبير البرتقال ساعة... ومنتشيا ببرودة نسيم البحر المنعش الذي مسحت وجهه الاسمر وعنقه المتجعد مشي!!

يقولون ان ايوب وصل الى شاطىء البحر متحاملا على جسده الواهي الناحل المقروح والقى جسمه فيه وغاص لحظات فخرج سليما معافى.. جسدا شابا قويا يتنشف بالنور!

كان يحاول ان يستنشق الهواء بشراهة لذيذة كانه غير مصدق ان هذا الهواء له. هذا الهواء كله له.

يعرف.. وما ادراك ما المعرفة؟!

يعرف رائحة النسيم الذي تلبى عليه. يعي شذى الارض!

الهواء فوق تراب «البياضة» بارد ومنعش في الصيف. ونسيم الصباح في «ربابع الست» يذكر الفتى بعطر امراة شابة تمر بجواره.. يتضوع في الجو ويملأ الخياشيم ويحرك الشهوات النائمة. واما هواء «المراح» فيحمل رائحة الانعام.. الابقار والماعز والاغنام.

ويفذ الخطى.

محمولا على بساط من الشوق اعود اليك يا مبروكة. مرفوع الصدر. ذراعاي مثل جناحي نسر.

اسمعك. يا هلا. يا هلا!

ويسير.

نابشا بليونة الفجر ذاكرته الغنية ليفتح خوخة للذكريات النائمة في اعماقها.

يتذكر اسماء مواقع الارض. اسماء التلال والدروب والشعاب والسيل. سائلا عن رائحة الهواء في هذه الهضبة في سويعات الصباح وعن نعومة النسيم فوق ذلك المنحنى.

قلب العاشق دليله.

من هنا!

يلفظها في سره مكوية بالزفير.

على هذا المنحنى كنا نعدو مثل الحملان ونطير مثل الفراشات الملونة. نتسابق وراء عصفور بني الذنب. نتخاصم على وردة برية شذت بلونها الليلكي عن اترابها الحمراوات. نعدو من زهرة الى زهرة وراء طزيز... من شجيرة قندول تفتحت ازهارها الذهبية وتمايست مع شعاع الشمس تراقص النسيم وقد لف ذراعه حول خاصرتها الى شجيرة بطم ضحكت اوراقها للنهار وفاح عطرها في الفضاء. نتعثر بعود يابس استراح على الارض ملتاعا على الحياة.. بحجر خضبه التراب ولفعه العشب الطري. ننهض ضاحكين. تسخر منا الفراشات. يصفق الطزيز.

يركض خطوات. تتقافز الحشرات والهوام والطيور مذعورة. تصفق له اوراق العشب. يلهث. يتعب. يقف.

لقد كبرت يا يوسف العلي وكبر الزمان معك. ورسم على وجهك خطا بل خطين. وبنى سخام التبغ في صدرك مداميك سوداء مثل الغربة. ستون عاما يربضون على كتفيك بما يحملون من الغربة والذل.. من الجوع والحرمان.. من المطاردة والرحيل.. من التحدي والاحباط.. من الكفر والايمان.. من الفشل والنجاح.. من الخطأ والصواب!!

ما ضل صاحبك وما هوى!

يحفظ سفر الخروج عن ظهر قلب. رواه يوسف العلي للرفاق على سفوح جبل الشيخ. في الكهوف. في ليالي الشتاء القارس. يحكي عن آدم وحواء. عن قابيل وهابيل. القاتل والقتيل. الفردوس المفقود.

كان يروي السفر والقا.

وكان يحكي مستلقيا على ظهره والبندقية بجواره.

وكان ينام وهو يقول.. ويقول...

يقولون له: كفى يا يوسف العلي! الا تمل! الا تضجر! ان كثرة الاستعمال للكلمة تقلل قيمتها وتفقدها جمالها!

ويرد قائلا: يقرا المسلم سورة الفاتحة ثماني وعشرين مرة في اليوم فهل فقدت السورة بلاغتها وجمالها؟!

يرتشف شايه الساخن مع رفاقه في الفجر وهو يحدثهم عن حلم قصير رآه في المنام.

حينما اسندت ظهري الى مبروكة واغمضت عيني في غفوة لذيذة سمعت وحيا يقول: وهزي اليك بجذع النخلة يتساقط رطبا جنيا.

لماذا تضحكون؟

ليست معجزة!

مبروكة تعرفني. تحبني. تنتظرني.

انا يوسف العلي ذو الشعر الاسود الطويل والقميص المزركش. كنت ارقص حولك مع اخوتي السبعة. نقفز ونغني. ونرتمي عليك.

«مبروكة يا مبروكة يا عين امك وابوك!!»

تضحكون؟

لا يهمني. قولوا ما شئتم! انا... اجل انا يوسف مبروكة! وهل في هذا عار. لا عار الا العار. والعار هو ان انساها. الا احلم بها! الا اتغنى بها...

قادما من ليل الغربة الدامس ممتطيا جوادا اصيلا من الشوق. في الصدر عشق. وفي الذاكرة حكايا.

كان ابي يسبح في لحظات الوجد ويقول ان الله خلق النخيل في الجنة وفي دار الاسلام. ولم يختر فاكهة سوى التمر لتتغذى بها ستنا مريم حينما وضعت سيدنا عيسى عليه السلام. كانت شاهدة الميلاد ولباه وحليبه!! والنخل ذات الاكمام. يا يوسف العلي. ليست كل ولادة ولادة. وليست كل قابلة قابلة. كانت النخلة قابلة مريم ومن رطبها تلبي وليدها!

«مبروكة يا مبروكة.
يا عين امك وابوك
بالدم زرعناك
وبالدمع سقيناك
ولجا الغربا سرقوك.»

لو كنت معي يا ابي الان!

لو تكحلت عيناك بنور الارض الخضراء. بزهر القندول. بشقائق النعمان. بورق الشجر الطالع مبتسما من البراعم.

لو مشيت على سجادة خضراء نسجها مبدع قدير وزركشها بالاقحوان والنرجس والبرقوق وعصا الراعي ولفة سيدي وابرة ستي وعين البقرة وعرف الديك..

تهمس لك: يا هلا يا علي.

ولكنك رحت. مت.

ضيعني ابي صغيرا وحملني الهم صغيرا!

اسمعها... اسمعها تناديني. صوتها الرخيم يقول لي: تعال. انا ما زلت على العهد. الحارة والزقاق. البيت والمدرسة. الخاكورة والبئر. درب الملايات. السور والياسمينة المتعمشقة على حجارته العتيقة. البوابة وحدوة الفرس والخرزة الزرقاء. الخوخة. القنطرة...

«تعال... تعال...
يا طيورا طايرة!
يا وحوشا غايرة!
سلموا لي ع يوسف العلي
وقولوا له
تعال شوف مبروكة
كيف صايرة!!»

غير مصدق ما ترى عيناه.

لا يعي ما تسمع اذناه.

واقفا مشدوها.

اين؟

يتمتم. يردد.

تخرج الكلمات من شفتيه الناشفتين.

اين؟ اين؟

البيوت. الزقاق. الناس. القنطرة. الخوخة. الياسمينة.

هل لجاوا معنا؟

هل انشقت الارض وبلعتهم؟

اين اثار خطاي التي شاهدتها في احلامي الوردية؟

اين الامل الضاحك؟

ماذا بقي من الوطن؟

اين عصافير الدوري التي كانت تقفز حولي في ساحة البيت؟

اين ساحة البيت؟

اين البيت؟

ويحدق بعينيه المتعبتين...

ويجد مبروكة.

الشاهد الوحيد. لا شيء سواها!

يعرفها. يسير اليها. يمشي. يهرول. يقفز... يعدو.

ولخيرا اعدو اليك يا مبروكة. يا عشيرة الطفولة. يا وفية. يا من حافظت على العهد!

اتتذكرينني؟ اتتذكرين اترابي واخوتي ونحن ندور حولك نرقص ونغني. نلهو. نرتمي على جذعك.

محدقا في جذعها العتيق باحثا عن بصمات اصابعه واثار قدميه الصغيرتين حينما كان يتسلق عليها.

مبروكة الباسقة. ذات الجذع الطويل العالي.

مبروكة التي مات ابوه وهو يحكي عنها. لا تنبت مبروكة الا في بلاد المسلمين والجنة.

يعانقها.

تخزه اضلاعها الجافة.

ويتذكر فاطمة. فاطمة الحلوة. فاطمة الزهراء. بنت الجيران. كان يكتب لها الرسائل القصيرة ويدسها في جذع مبروكة لتاخذها حينما تاتي لتملأ جرتها من بئر الماء.

فاطمة اليانعة... الخضراء... جفت مثل عود يابس.

فاطمة التي دفنتها الطائرات في مخيم عين الحلوة تحت انقاض البيوت الطينية.

باحثا في جذع مبروكة عن فاطمة.

عن ورقة.

هل هي رسالته الاخيرة ام جوابها؟

وفيما هو يبحث تنبه الى ان جذع النخلة مائل. مائل كثيرا. مبروكة منحنية.

مبروكة مائلة.

وتراجع خطوات...

يا الله..

حتى انت يا مبروكة!

ما الذي حنى جذعك الباسق؟

الحنين؟

الغربة؟

الزمان؟

قولي لي يا مبروكة. قولي لي بالله

اود ان اسمع صوتك الذي سمعته في الليالي المعكورة.

انا يوسف العلي.

انا الفتى الذي كان يقفز حول جذعك الباسق ويتسلق عليك؟

ما الذي حناك؟

هل انحنيت لتصمدي امام الريح؟ ام انحنيت لتشمي رائحة الاهل في الارض؟

«مبروكة يا مبروكة
يا عين امك وابوك
لومي مش ع الزمن
لومي ع اللي راحوا وهجروك»!!

اذار ١٩٩٥





● شعر: شوقي بزيع



(١) قميص التجربة

قبرات الحقول،
تقافز قلب الثعالب حول الينابيع،
نوم النمال الطويل
على طرقات الشتاء،
عراك المجرات
من اجل نجم تغازله الشمس
من خلف ظهر الفلك
كلها الان تسجد لك
كلها الان تجثو على قميصك الآلهتين،
ميممة شطر اهدابك السود،
مسرعة كي تقبل ثغر الهلال
الذي قبلك
ولكن سرك في ان تكون جديرا بسحرك،
في ان تخض المياه التي سكنتها الشياطين
كي تستعيد البراءة،
او تستعيذ بجذع اختيارك
من حاسد حسدك
وسرك في ان تعود
الى نقطة الصفر
كيما ترى جسدك
نظيفا كجوهرة في العراء
وكيما تخلص نرجسك المتوجس
من نفسه،
لا نصدق جمالك،
صدق ظلالك فوق الجدار
وغص نحو وحل الحقيقة
كيما تجدد ما قوض الطين فيك
فهذا الزمان الذي برأ الذئب
من شبهة الدم فوق قميصك
ليس زمانك
وهذا الحصان الذي لم تخن
برقه المتردد خانك
واخوتك اتحدوا مع قميصك
ضد دموع ابيك
فلا تتعلق بدلو الامان
الذي انتحلوه لكي يخدعوك،
توق احابيلهم
وابتكر من خيوط الهلال حبالك
دع قميصك للذئب
كي تنتهي عاريا مثلما كنت
واهبط الى اخر البئر
كي تستحق جمالك

(٢) قميص الشهوة

حين عدت من البئر
احسست اني اعود غريبا
كمن مسه من نسيم الألوهة
برق خفيف
يباعدني عن يدي ملاكان
لا يبصران سوى شجي فيهما
وتسبح صحراء من خجل في عروقي
ولكنني منذ ابصرتها
ضاق صدري بي
فاسلمت خوف ابي للذئاب
ولحيته للرياح
واحسست اني سواي
وقد راح يركض في خرز الظهر
ماء كثيف
واذ راودتني زليخة
عن جنتي شفتيها
انشطرت
وراح الملاكان يقتتلان
على كتفي الثقيلين
فيما براكين حمراء كانت تمزق اقفالها
وتهرول تحت ثيابي
وما بين فخذي جمر يطوف
كان دمي ملعب للوساوس
بعضي يحارب بعضي
وتشهرني ضد نفسي السيوف
ليس بيني وبين زليخة
الا قميصان من عفة وتشه،
كان الصراع المؤبد
ما بين ابليس والله
قد ضاق
حتى غدا بحدود القميصين،
ايهما الان اختار؟
عدت من لجة البئر
كي لا اعود الى البئر ثانية
غير ان فحيح الانوثة يشتد
حول خناقي
وجسمي ضعيف
كان لا بد ان يتقد الله
صورته في
فلما هممت وهمت
تدلت مراياه من خشب السقف
حتى حسبت باني اعانق نفسي
وان زليخة ليست سوى
صرخة الاثم في داخلي
فاستدرت الى الخلف
اعدو وراء جمالي
ويعدو ورائي
نباح الدماء المخيف

(٣) قميص الرؤية

تدور الكواكب من دون يوسف،
من دونه يتراكض اذار
بين الشهور
ليجبي شقائقه من دم الورد،
من دونه يلطم الموج صومعة الانتظار
المضاءة في قلب يعقوب،
والشمس تذبل فوق الشجر
كان يوسف اعذب من نجمة
تتزين للموت،
اطول من سروة بين نهرين،
والقمح كان يدل على شعره
كلما هبت الريح،
والحزن كان يسابق عينيه
نحو دموع السفرجل،
اجمل اخوته كان،
اشبههم خلقة بنحيب الثلوج
على قمر في الحداد،
لذلك خباته في حناياي،
دثرته بقميص الوفاء الملون،
من دونهم،
كي يضلل هذا الهياج السماوي
عن فتنة الخلق،
قلت له: يا بني
ستبصر اشياء لم ترها العين،
سوف تشق لك الارض احشاءها
كي ترى سواة الطين،
والزرع يركض اعمى
امام جراد النهايات،
والماء يصعد نحو الينابيع
مر المذاق،
ولن يرث العشب عشب سواه
سترى الشمس خاشعة
والكواكب ساجدة تحت رجليك
فاكتم عن الناس رؤياك
كي لا تشم الذئاب التي تتقمص ارواحهم
ما تراه
لماذا، اذن، لم يُصِخْ
اصراخ المرايا الذي انشق عنها
تورد خديه،
وانحاز للذئب ضد وصايا الآله
تدور الكواكب من دون يوسف
لا البئر عاد به مع خيول الشتاء
ولا الريح تحمل
نحو ابيه الذي شاخ
وقع خطاه....
ولكن باقة عطر
تهب على بيت يعقوب
حاملة مع قميص ابنه
نجمتين اثنتين
تصبان في بئر عينيه
ضوءهما المشتهى
وتعيدانه من عماه

الاوسمة المزورة

حول فيلم ناجي العلي

رشاد ابو شاور



وهو ينذكر صديقه الراحل عاطف الطيب المخرج الموهوب والمبدع حقا، كان الفنان نور الشريف عن فيلم ناجي العلي الذي اخرجه عاطف الطيب ومثله نور الشريف وانتجته شركة N.P نور بوسي نور الشريف وزوجته الفنانة بوسي ومجلة فن لصاحبها وليد الحسيني. ناجي العلي.. بعد فهو توحيد عن القضية الفلسطينية بشكل مبدئي. واضاف بفخر: انا اعتبر هذا الفيلم وساما عن صدر عاطف الطيب وعلى صدري كمنتج وممثل وانصور انه ستتم قراءته فيما بعد بشكل يعطيه حقه الذي لم يأخذه في مصر..

سنحيب ان انفذ لانزع الاوسمة عن صدري عاطف الطيب والممثل نور الشريف. ولكنني اشك في جدارة نور الشريف المنتج بالوسام الذي وضعه على صدره. وبهدوء سأقول: نور الشريف المنتج سرق مع بشير الديك هذا العمل من كتابي (آه يا بيروت) وتجاهل اسرة ناجي العلي عمدا، ولجأ الى الاثارة والابهار، ولم يفهم هو وبشير الديك شخصية ناجي العلي الفنان والانسان والمكافح الكبير.

يسمح لي القراء ان اعود الى البداية: ففي عام ١٩٨٣ صدرت الطبعة الاولى من كتابي (آه يا بيروت) عن دار صلامبو في تونس، والطبعة الثانية صدرت في سورية، ونشرت صحيفة (الخليج) الاماراتية الكتاب في ثلاثين حلقة. لقد كتبت فصول (آه يا بيروت) كلمة كلمة وفصلا فصلا في جحيم معركة بيروت التي امتدت قرابة ثلاثة اشهر. وبعد الرحيل عن بيروت اشتغلت في دمشق ستة اشهر متواصلة لاعادة النظر والصياغة قبل دفع الكتاب للطبع في تونس ودمشق.

حضرت من القاهرة الكاتبة السيدة فتحية العسال بدعوة من دائرة الاعلام والثقافة الفلسطينية بدمشق واقترح عليها ان تعد (آه يا بيروت) للتلفزيون، ولكنها طلبت مني التعاون معها في كتابة السيناريو. ولانني كنت متعبا بعد مغادرة بيروت واعداد الكتاب فقد اعتذرت. عرضت الكاتبة السيدة فتحية العسال ان تاخذ قصتي الحب في الكتاب لتعدهما للتلفزيون لكنني رفضت وهنا غادرت الصديقة الكاتبة الى القاهرة. وتوقف مشروع اعداد آه يا بيروت للتلفزيون.

عام ١٩٨٨ وفي شهر اكتوبر دعيت للمشاركة في ملتقى للثقافة العربية باشراف المجلس القومي للثقافة العربية. وهناك التقيت بالسيناريست بشير الديك والمخرج عاطف الطيب اللذين حرصا على الالتقاء بي لانهما يفكران في ناجي العلي واهمية تقديمه في فيلم يليق به. وبحضور السيناريست اسامة انور عكاشة قضينا ساعات طوالا في التسجيل والحوار وتبادل وجهات النظر حول ناجي وفلسطين ورسالة الفن. ثم غادرنا مدينة (اغادير) الى الدار البيضاء و...

القاهرة/ يناير ١٩٩٠.

في النصف الاول من الشهر الاول ـ يناير ـ عام ١٩٩٠ اقيم في القاهرة اسبوع الثقافة الفلسطينية. واثناء وجودي للمشاركة في فعاليات الاسبوع ابلغت ان الفنان نور الشريف والسيناريست بشير الديك يسألان عني ويريدان الالتقاء بي. فوجئت في اللقاء بحضور المخرج الكبير الاستاذ صلاح ابو سيف. وحتى لا انسبب في اي حرج لم استفسر عن سبب تغيب المخرج عاطف الطيب وحضور الاستاذ صلاح ابو سيف. لقد قدرت ان خلافات وقعت بين السيناريست والممثل والمخرج، وانه لا شأن لي بتلك الخلافات مهما كانت. فما يهمني تقديم فيلم لائق عن ناجي العلي يقدمه فنانا صاحب رأي ورؤية وانسانا معذبا يضطهد لانه يحمل رسالة ويعبر لغويا عن آلام الناس ورفضهم للخراب والفساد في كل بلاد العرب نقطة وفاصلة!.

على مرأى من المشاركين في الاسبوع الثقافي، وامام انظار رواد فندق (شبرد) كان نور الشريف يحمل (آه يا بيروت)، اما بشير الديك فقد تحدث كثيرا عن اهمية الكتاب وقيمته وانه لا غنى عنه لكل من يريد معرفة ما جرى في بيروت اثناء الحصار والحرب!.

عام ١٩٩٢

عدت من بغداد الى تونس عبر عمان. وفي عمان ذهبت لمشاهدة فيلم (ناجي العلي) الذي كان يعرض في دارين للعرض في عمان، وعندما انتهى الفيلم واضيئت الانوار وخرجت الى الشارع مثبتا في حالة ذهول لماذا؟

لقد وضع اسم بشير الديك على انه صاحب قصة فيلم ناجي العلي. هذا في حين ان الفيلم وقصته يعتمدان على كتابي (آه يا بيروت) وليس على محادثاتنا الشفوية او المسجلة، لانني اعتبر تلك المساهمات في اطار الواجب المطلوب مني.

استولى بشير الديك على احدى قصتي الحب في كتابي آه يا بيروت ونقلها حرفيا بشخوصها وحوارها ومواقعها، اخذ بشير الديك الوقائع التي دونتها عن اسر ناجي في صيدا ورحلته الى بيروت مع تحوير طفيف، وواقعة الاسر والانتقال الى بيروت لم يروها ناجي الا لي شخصيا ولم تكتب او تنشر الا في كتابي (آه يا بيروت).

مشاهد الاذاعة اخذت حرفيا من كتابي آه يا بيروت، بحوارتها وشخوصها واجوائها.

ثم تقديم شخصيتي الحقيقية في المشاهد الاخيرة من الفيلم وباسمي الحقيقي (رشاد) والحوارات كلمة كلمة في الاذاعة وعند الرحيل ومغادرة بيروت.

ولكل هذا وغيره حدث دون اتفاق، او عقد، او استئذان، او اشارة على (تترات) الفيلم لي او لكتابي ماذا فعلت؟لا.

اثيرت على فيلم ناجي العلي حملة من الاتجاه الاقليمي الساداتي في مصر، والحملة كانت عاتية وشرسة. فالساداتيون اعلنوا الى الاذهان موقف ناجي العلي ورسوماته الشرسة التي سخرت من كامب ديفيد والسادات والاقليميين والاقليمية، وانسجاما مع منطقهم الضعيف اعتبروا ان ناجي العلي (هاجم) مصر، وذلك لاثارة الرأي العام المصري ضد الفيلم.

كان بمقدوري ان اذهب فورا الى القاهرة (لابتز) المنتجين اصحاب N.P وفن، اي نور الشريف ووليد الحسيني صاحب مجلتي الكفاح العربي وفن القريبتين من الجماهيرية الليبية.

ولكنني لم اشأ ان يكون رد فعلي على ما فعله السيناريست والمنتجان سينمائيا وانتقاميا! ولهذا اخترت الطريق السليم وكتبت للسيد نور الشريف بصفته منتجا للفيلم فارسل لي جوابا شفويا مع الشاعر احمد دحبور يقول بانه طلب الى بشير ان يكتب لي رسالة توضيحية وفيها ضمنا (تطييب) خاطر! ثم عدت وكتبت له انني ساقاضيه وساكشف كل شيء حول الفيلم وتمويله والارباح التي جناها المنتجان والسيناريست من (ناجي العلي).

وليد الحسيني الصحفي اللبناني ارسل لي ردا شفويا ـ نور ووليد لا يريدان كتابة كلمة لي حتى لا تتحول الى وثيقة قانونية!!.

مفاده انني روائي وقاص وكاتب قومي، عروبي، وان اخذ بعض الفصول من كتابي آه يا بيروت يندرج تحت هذا العنوان!! ولقد نقل لي هذا الكلام الصحفي غازي طعمة مراسل فن والكفاح العربي في تونس.

امام صعوبة المتابعة القضائية، وبعد استشارتي للمحامي الصديق سمير المغني، وصعوبة الوصول الى نتيجة حاسمة قانونيا، خاصة وانا مقيم في تونس ومحامي تونسي، وجهت رسالة الى الاستاذ سعد الدين وهبة اشكو له فيها المنتجين نور الشريف ووليد الحسيني والسيناريست بشير الديك، واطالب اساسا بتعويض ادبي. وفي حين كنت اتهيأ لمغادرة تونس في منتصف ١٩٩٤ ابلغت ان لجنة برئاسة المخرج الكبير الاستاذ كمال الشيخ وبعد ان شاهدت الفيلم وقرأت مقاطع الكتاب المشار اليها اقرت بان فيلم (ناجي العلي) قد اخذ الكثير من كتاب (آه يا بيروت) وبان قصة ناجي العلي ليست للسيد بشير الديك.

قبل اسابيع قليلة رحل عاطف الطيب المخرج الجاد والموهوب والشريف وفي الشهر الماضي يوم ٢٢ تموز عام ١٩٨٧ اغتيل ناجي العلي الذي قاوم الموت الجسدي حتى يوم ٢٩ اب، والذي يحيا معنا يوميا بفنه الشجاع الذكي، الجسور، الحي، الذي عبر عن ضمير الناس وكرامتهم واحلامهم.

لقد تم تصوير بعض مشاهد ناجي العلي في لندن ومع ذلك فان نور الشريف وبشير الديك ووليد الحسيني ادلروا ظهورهم لاسرة ناجي، لان السيناريو يفتري ويلجأ للاثارة، ولانهم لا يريدون الالتزام بشيء تجاه اسرة ناجي.

من المؤسف حقا ان السيناريست والمنتجين تعاملوا مع ناجي العلي كمشروع استثماري. ناجي لا يعلق الاوسمة على صدور المستثمرين، ولانه فنان صعب الشروط والاختيار، ولهذا بالضبط، من موقع الوفاء له ولفنه ولاسرته الصابرة الصامدة كتبت هذه المقالة.

العم العزيز ابو فهد ٩٢/١١/١٦

تحية طيبة وبعد

ارجو ان تكون وسائر افراد الاسرة بخير وبصحة جيدة، الكل هنا بخير ويرسل تحياته واشواقه.

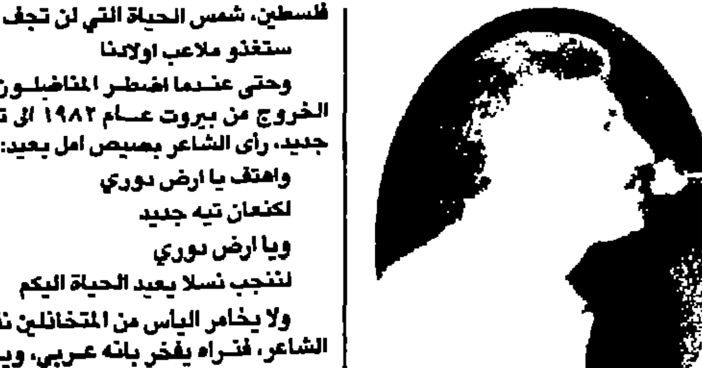
ارفق طيه كتالوج المعرض الذي نظمته لجنة اصدقاء ناجي العلي في لندن بمناسبة مرور خمس سنوات على استشهاد الوالد. عدا عن رسوم الوالد ورسوم الفنانين العرب والاجانب المشاركين يضم المعرض رسوم الفنانين الهواة الفائزين بـ «جائزة ناجي العلي للكاريكاتور» التي اعلنا عنها في الصحافة العربية منذ عدة اشهر. تزامن مع افتتاح المعرض هنا، افتتاح معرض مماثل في كل من بيروت والقدس كذلك افتتح المعرض في عمان يوم ٩٢/١١/١٤ وسوف يفتتح في القاهرة في شهر ٩٣/١.

شاهدنا فيلم ناجي العلي مؤخرا. لم يعجبنا على الاطلاق نظرا للتلاعب الذي حصل بكثير من الوقائع.. لم يلتق اي فرد منا بنور الشريف الذي كان متواجدا في لندن لتصوير بعض مشاهد الفيلم. بالطبع لم يحاول الاتصال بنا، فلقد تم تجاهلنا عمدا.. بالمناسبة ماذا حصل بالنسبة لحقوقك المتعلقة بالفيلم؟ انا ما زلت في الجامعة وآمل ان اتخرج في الاشهر القادمة.

الوالدة بخير وترسل تحياتها الى الخالة ام فهد وجميع افراد الاسرة والاصدقاء، اعتذر على التأخير في الرد على رسالتك. آمل ان اسمع منك قريبا.

المخلص خالد العلي

Friends of Naji Al-Ali
P.O.Box 51
London Siq 7BQ, O.K.



سينما

مسرح وتلفزيون وسينما واعلام وثلاث امسيات

■ عدنان مدانات ■

١ مسرح

وسط جمهور قليل العدد، لا يليق بمهرجان. بعضه جاء قاصدا متقصدا، وبعضه الاخر كان عابرا. جاء هكذا، بالصدفة، مسلحا بتراث من التلقي التافه والثرثرة والتسفيه لما يراه والسطحية، جاء ليجلس ويدخل ويخرج كيفما يشاء، وفوق مدرج حجري، تسبح فوقه بيان طويلة سوداء متلوية بصمت، وتطير في فضائه حشرات البرغش بازيزها المزعج وتوقعات قرصها المثير للحكة.

جلسنا لنشاهد عرضا مسرحيا مسائيا في مدرج ارتيمس في جرش، ولم نكن قد تخلصنا، بعد، من تعب الطريق من عمان الى موقع المهرجان، ومن اجراءات الدخول والتفتيش وعناء اختراق كثافة جموع الشبان المنتشرين على طول طريق الاعمدة المكتظ بالرواد والشبان ينزعونه ذهابا وايابا، مسرعين، بدونما هدف واضح، مثيرين الضجيج والفوضى اينما عبروا.

جلسنا ننتظر بدء العرض الذي تأخر ردحا طويلا من الزمن بما لا يليق بالقرن العشرين وكان العرض يحمل عنوانا يغوص علينا في التاريخ الاسطوري ادابا في العاصفة للفنان العراقي المقيم في الخارج د. سعدي يونس، معدا ومخرجا وممثلا وحيدا.

وقف الممثل على مدى يقارب الساعة، مرتديا ثوبا من العصور السحيقة، يتحدث وسط اعمدة جرش وجدران المسرح الحجرية، معلقا حوله اقنعة بالكاد ترى وقماشة شفافة مزخرفة يستخدمها كالحوار متعدد الاغراض، وقف ليلقي علينا كلاما قصد به ان يكون مسرحا، فهمنا من تلافيفه ان ثمة مشكلة وتناقضا ما بين الجهل والمعرفة وان زمن المشكلة يعود الى ايام السومريين.

بعد العرض، قرأت في نشرة مهرجان جرش التي تعرف بفعالياته ان هذه المسرحية تعبر عن «رموز الصراع الخطير بين الحضارة والمعرفة من جهة وبين القدر والجهل والغيبيات من جهة اخرى».

واضافة الى الظروف المحيطة بمشاهدة هذا العرض، كانت مادة العرض نفسها نصا وشكلا، تشعرني بالاغتراب. اقنعة، وزيا واسماء لا تمت لعالمي المعاصر بصلة، واساطير لم تعد تعني احدا باستثناء من يهتمون باساطير الماضي. وكان معدها لم يدرك بعد تخوم القرن العشرين والثورة الالكترونية، ويحارب الغيبيات بالغيبيات واساطير الماضي.

٢ تلفزيون

وفي ليلة من ليالي (الصيف)..

مثقلة بالاسى والضجر (مع الاعتذار للقاسم الشابي)، ذهبت لحضور امسية شعرية من اماسي مهرجان جرش في دارة الفنون في اللويبدة. كانت الامسية تتضمن قراءات شعرية لقصائد شاعرنا الكبير بدر شاكر السياب، بصوت الممثل الفنان «المبدع» مازن الناطور، بطل بعض المسلسلات البدوية، وبالذات الذي اشتهر فيه باسم حمد والذي كان يحب جواهر ويقرأ لها وتقرأ له شعرا شعبيا.

كانت قراءة الممثل للشعر مخيبة للامال، ومؤلمة بالنسبة للاخوة العراقيين بخاصة. فلقد قرأ الممثل الشعر وكأنه يتعرف عليه للمرة الاولى وقرأ بدون احساس وبدون فن وبدون معرفة بقواعد اللغة العربية، قرأ برتابة من يسمع درسا بغيضا ولخطأ كثيرا في اللغة، وتجاهل ان للشعر موسيقى.

وبالنسبة لي، لم يكن في الامر مفاجأة، فالفنان كما الانسان، لا يستطيع ان يخرج من جلده. وهذا ما فعل في هذه الامسية الشعرية ما يفعله عادة عندما يمثل. اي يحفظ النص بسرعة (نص حواره هو) ويقوله امام الكاميرا محاولا تلوين نبرته لتناسب عواطف سطحية، ليشاهده جمهور التلفزيون الذي يرى بلا بصيرة ويسمع بدون تفكير ويتسلى بالمشاهدة في انتظار النتيجة المحتومة، اي النهاية التي تقول له من انتصر ومن انهزم ومن نجح في حبه ومن فشل.

غير ان ثمة فارق هام ما بين ما فعله الممثل في القراءة الشعرية وما يفعله في المسلسلات التلفزيونية. فنصوص هذه المسلسلات عادة تافهة وسطحية ولا تحتاج الى من يشوهها. واموروها سالكة سواء شوهت ام لم تشوه.

اما قصيدة «انشودة المطر» لبدر شاكر السياب، وباقي قصائد السياب التي قرأها علينا، فهي ابداع حقيقي يجب احترامه.

٣ سينما

وبعيدا عن مهرجان جرش وبالتزامن معه، قادني حبي للسينما الى وسط البلد لمشاهدة فيلم عاطف الطيب «ليلة ساخنة» والذي حاز على جائزة افضل فيلم في مهرجان القاهرة السينمائي في العام الماضي. كان الفيلم معروضا في واحدة من اكبر صالات العرض القديمة في عمان، والتي باتت، تعرض، في محاولة منها لاجتذاب الجمهور، فيلمين بتذكرة واحدة.

شاهدت من الفيلم اول ربعه الاخير، او بالاحرى شاهدت الربع الاخير من بقايا الفيلم الاول الذي اختصرت مدة عرضه من ساعة ونصف تقريبا الى ساعة. وكان ما شاهدته عبارة عن معارك كاراتيه او كونغ فو وما شابه ذلك.

واثناء العرض، وفي انتظار فيلم «ليلة ساخنة» كنت اراقب بائع البيبسي يدور بين المشاهدين مناديا على بضاعته، وتتسلل قدمي ببعثرة بقايا اغلفة السندويش وزجاجات البيبسي المتناثرة بكثافة بين المقاعد على الارض.

ثم آن الاوان وبدأ عرض «ليلة ساخنة» واستغرقني الفيلم. وبالمناسبة عرض الفيلم ايضا ناقصا حوالي عشرين دقيقة، مما يصح معه ان نقول «فيلمان ناقصان بتذكرة واحدة».

عندما انتهى الفيلم فكرت انه مهم جدا وجدي جدا، ولكنني لم احبه. لم استطع ذلك وعلى الاغلب رغما عني، وربما نتيجة لظروف المشاهدة بما فيها صوت السماعات المرتفع اكثر مما يجب.

ولنا في طريقي الى البيت، فكرت في تجربة هذه المشاهدة ككل واحد. فاولا ثمة فيلم اول فيه ممثلون رياضيون يضربون بعضهم بقسوة وتسيل فيه الدماء، وثانيا يعلو ذلك فيلم فيه مشاكل انسانية حقيقية وعواطف بشرية ويطرح افكارا هامة جدا وجريئة حول المجتمع المعاصر في مصر، ولا يحتوي على اي من التوابل التقليدية في السينما التجارية المصرية، اللهم باستثناء وجود ممثل نجم مثل نور الشريف.

وبين اولا وثانيا، يكمن تناقض فظيع. فمن حيث المبدأ، فان جمهور اولا لا يمكن ان يكون جمهورا لثانيا. وظروف المشاهدة قد تصلح لجمهور الفيلم الاول، ولكنها لا تصلح حتما لجمهور الفيلم الثاني او على الاقل الجمهور المفترض للفيلم الثاني، اذا اعتبرنا الجمهور مفهوما يعكس علاقة ثقافية مع العمل السينمائي الجيد.

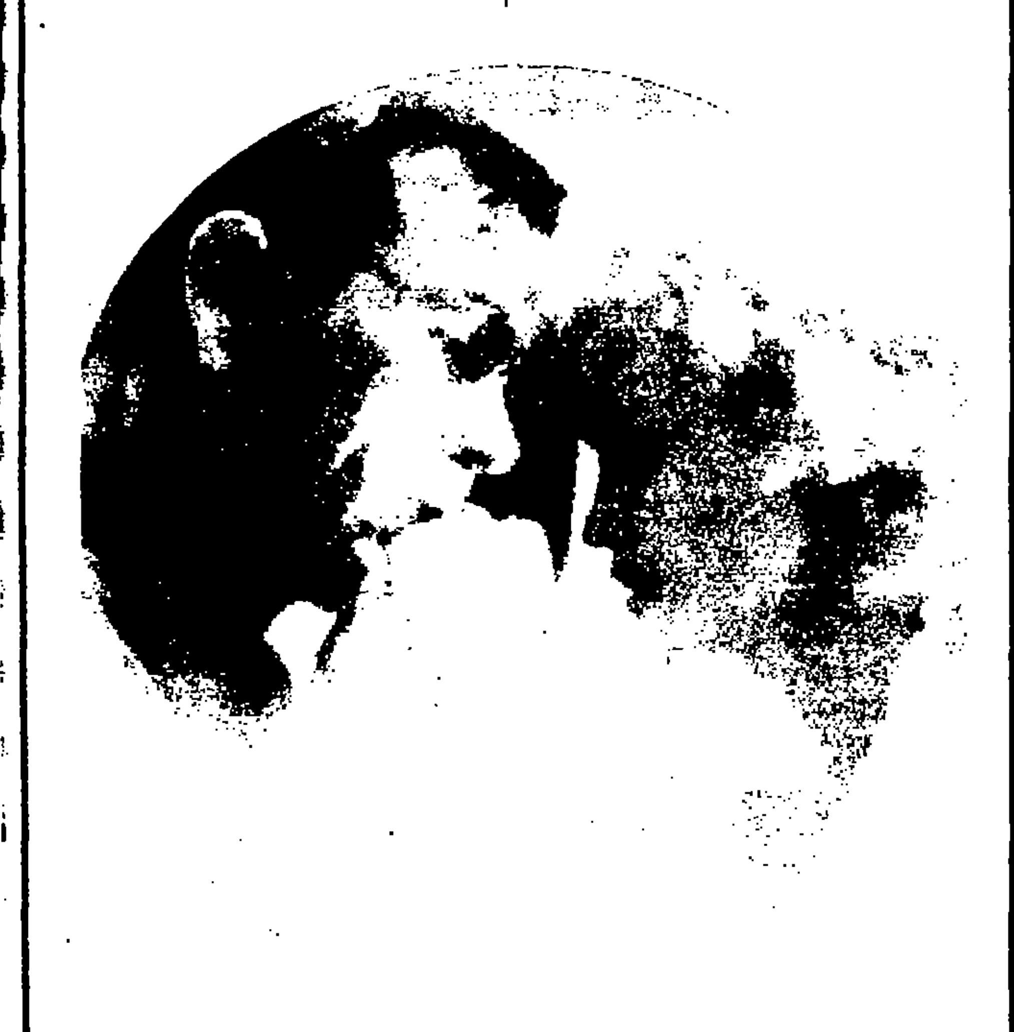
وفكرت ان في الامر سوء تخطيط وغياب الرؤية الاستراتيجية لحالة العروض السينمائية ونوعية الرواد على المدى البعيد والطويل وتجاهل تام لامكانية ان تكون الافلام والعروض السينمائية جزءا من النشاط الثقافي في المجتمع. وهذه مشكلة يقع وزرها علينا جميعا: مؤسسات الدولة الثقافية والاعلامية، الصحف المحلية، اصحاب صالات السينما، والصحافيون، محررين كانوا ام كاتبي اعمدة او نقادا.

٤ الاعلام

ملاحظة اخيرة، عطفا على تعقيبي الاخير في المقطع السابق، اشير الى ما يلي: قرأت في احدى الصحف اليومية المحلية وفي الصفحة المخصصة لتغطية نشاطات مهرجان جرش، تحقيقا موقعا من ثلاثة من كتاب ومحرري الصحيفة، وهم وفي جزء من التحقيق يشيدون بمسرحية «ادابا في العاصفة» عبر مقطعين الاول يمدح المسرحية لا اعتمادا على مشاهدتها بل ناقلا التعريف الموجز لها من نشرة المهرجان، والثاني يخبرنا ان حشدا من المثقفين والفنانين والمهتمين حضروا العرض.

وفي تقرير اخباري منشور الى جوار التقرير الاول، يستغرب المحرر قلة عدد من حضروا العرض.

بالمقابل، كانت التغطية كاملة وعلى مدى يومين لحفلة المغنية لطيفة، وتضمنت التغطية، مثلا، ماذا لبست وماذا غيرت من ملابس بين الوصلات، وينطبق الحال نفسه على تغطية حفلة اصالة.



ديوان جديد للشاعر عبدالله رضوان





«يجيئون... يمضون.. وتظل الحياة» ديوان شعر صدر حديثا عن دار الينابيع بعمان للشاعر والناقد عبدالله رضوان. هو فيض من المشاعر المتاججة، تدفقت من صدر صاحبها كالبركان، لتؤكد ان لفظة «شعر» مشتقة من الشعور لا ريب في ذلك.

ومشاعر عبدالله رضوان المتبوبة تنضح بصادق العواطف الوطنية والقومية ومشاعر الحب للارض والوطن والمرأة، الحقيقة والرمز.

وتعبر قصائد الديوان عن مشاعر وعواطف كل الاناسي في الوطن العربي الكبير، ملقية الضوء بطريقة بانورامية على اوجاع الناس، واحباطاتهم، وانكساراتهم، امام النكسات والهزائم التي حلت بالامة العربية والتي ادت بهم الى قبول ما كان من المستحيل قبوله او مجرد التفكير به، على انه يتخلل هذه الالام آمال مبثوثة في حنايا القصائد تبشر الامة بغد مشرق لا بد ان ينبزغ فجره طالت الايام ام قصرت.

ففي مطلع القصيدة التي تحمل عنوان الديوان، ينفث الشاعر زفرات التعب والحبوط وتوالي النكسات التي تغلف النفس بغشاوة من اليأس:

متعب وحزين انا يا رفيق
فالاماني تضيق
وضباب عميق يغلف هذا المدى
فتضيع الطريق

ورغم ذلك تظل الاماني تداعب خيالات الشاعر، فلا يثنيه اليأس عن ان يرى شفق صبح سينبلج:

وداعا اذن ايها التعب
سنحمل كيس الاماني
نخبىء من كل مجزرة افقا
ونصنع من كل حرب لنا شفقا
فيولد في كل صبح لنا عاشقا

ويحاور الشاعر ابنه غيث باعثا فيه الامل في مستقبل مشرق واعد:

وماذا اقول لغيث اذا ما تساءل يوما
ابي... اين محسر، لماذا تضيع فلسطين؟
فيعوي من القلب ذئب جريح:
بني، لا يا بني..
فما زال في القلب قدرته للحياة
وفي اليد عزم نبي...
ونهتف
لو بعد الف من السنوات
فلسطين، شمس الحياة التي لن تجف
ستغذو ملاعب اولادنا

وحتى عندما اضطر المناضلون الى الخروج من بيروت عام ١٩٨٢ الى تيه جديد، رأى الشاعر بصيص امل بعيد:

واهتف يا ارض نوري
لكنعان تيه جديد
ويا ارض نوري
لتنجب نسلا يعيد الحياة اليكم

ولا يخامر اليأس من المتخاذلين نفس الشاعر، فتراه يفخر بانه عربي، ويعتز بعربيته:

واليعربي انا... يا ام سميني
عربية لغتي.. حلمي وتكويني
يا ام سميني

ويعبر الشاعر عن حبه لوطنه في قصائد كثيرة في هذا الديوان، حبه الذي يصل حد العشق، بل حد الذوبان فيه. فيرى وطنه في داخله، في خفق جوانحه، في اشعاره:

ابني سلما للشمس كي القاك يا وطني
كانك خارج الاشياء
ولست سوى نداء الروح
لست سواي يا وطني
كانك خارجي حتى اراك
وانت خفق جوانحي
لغتي، واشعاري، غناء بلابلي
وطني معي، ايقاعه في داخلي
كل البلاد لكم اذن، اما انا
وطني لخبئه كحلم دافىء في اضلعي

ولا يجد عبدالله رضوان حين تتاتيه كل عواصم الدنيا ومدائنها اليها. احلى من وطنه الذي تظل روحه تحوم في سمائه:

ويهرب ورد المدائن مني
تراودني نفسها كل هذي العواصم
اهفو الى خمية في العراء
يلاعبها الريح، والنفي،
انظر: جيوش المدائن تطلب روحي
وروحي على خيمة فوق ارضي.. تجول

ويغني الشاعر اغنية جميلة لعمان عاصمة العروبة، التي لا يرى اجمل منها مدينة ووطنا، شوارعها وارضها وجبالها وللحياة فيها كل جميلة ندية، والانسان فيها مواطن ابي حياته بهيجة ونهاراته بهية سعيدة:

اغنية الى عمان
لديني جديدا «عمون»
لديني وفيا كما ولدتني الفيوم
على «شارع السلط» سارت خطاتي
فغنت جبالها سبعة شكلتها النجوم
انا العربي الابي.. عصي على السرج
راسي حصان حفي.. وحلمي يدوم
لديني جديدا عمون
فاني اراك غزالا ينام على ساعديا
خيولا ترقصني في البراري، سحابا نديا
واغمض عيني، افتح عيني
ما اجمل الارض منك، وما ابهج العمر
ما اجمل هذا النهار البهيا

د. سميح ابو مغلي

●الدكتور صلاح فضل:

مقبرة الادب لا تستقبل غالبا الا النماذج الرديئة ومصفاة التاريخ تستبقي لنا ما يستحق البقاء

اجرى الحوار :عبدالرزاق الربيعي

يعد الدكتور الناقد صلاح فضل من اوائل من دعا الى النظر للنص نظرة متكاملة بغض النظر عن مؤثراته الخارجية حيث دخل الى الادب العربي دخولا معاصرا واستطاع ان يكون نظرية جديدة حاول ان يلفها بغطاء عربي وقد نال كتابه «نظرية البنائية في النقد الادبي» شهرة واسعة حيث اشبع النص العربي شرحا وتحليلا وكذلك في كتبه الاخرى «منهج الواقعية في الابداع الادبي»، «تاثير الثقافة الاسلامية في الكوميديا الالهية»، «علم الاسلوب»، «انتاج الدلالة الادبية» و«بلاغة الخطاب وعلم النص» التقيناه به في عمان وسالناه:

كيف يمكن ان نتصور العلاقة بين نظريات القراءة الحديثة ووضعنا الثقافي المعاصر؟

– اذا تصورنا ان العملية النقدية بكل مستوياتها تتضمن دائما نسبة من المنهجية العلمية من جانب ممتزجة بنسبة اخرى من المنظور الايديولوجي الذي يتوقف على طريقة رؤية العالم لادركنا ان غلبة احد المكونين على الاخر يطبع الممارسة النقدية بطابعه فاما ان تكون منهجية علمية وحينئذ لا بد لها ان تتسم بالصبغة العالمية لماذا؟

– لان العلم لا وطن له. فليس هناك علم شرقي واخر غربي في العصر الحديث. واما ان تكون عملا ايديولوجيا قوميا ينتسب الى بيئته، ويتوقف على طريقة ادراكها وفهمها وتحليلها لمعطياته واذا كان وضع الامر على هذا المستوى يفصل بشكل حاد ومسنون بين الطرفين في محاولة لتوضيح الية الممارسة الفعلية فانه غالبا ما يتخذ الناقد وضعه على هذا السلم بالميل الى احد الجانبين ونظريات القراءة على وجه التحديد هي اكثر المناهج المحدثة اخذا في الاعتبار المنظورة والمصفاة المشكلة لرؤية القارىء العادي والمكونة لعمليات فهمه لكن ضبط طرائق استبعاد وتحييد المنظور الشخصي واستنطاق النص في مكوناته المتراكبة يظل مثارا علميا ومنهجيا للتخلص الى حد كبير من الطابع المحلي المعزول عن الافق الثقافي للعالم خاصة اذا اخذنا في الاعتبار ان الثقافة المعاصرة بقانون التواصل المتزايد تتخلص بدورها مما يعزلها عن الاطار العالمي وتميل الى تكييف خصوصيتها كي تتسق في نسق متلائم مع الخصوصيات الاخرى بما يثري الوعي الكلي للانسان المبدع والمتلقي ويجعل من الميسور على صاحب النظرية النقدية ان يطبقها على اي نص مهما كانت لغته او افقه.

في حديثك عن اتساق الخصوصية تشير الى ضياع التعددية في حالة وجود نموذج عالمي ثابت في النقد الا يعني هذا انك تلغيها؟

– هذا هو المحظور الذي يتوجس منه الكثيرون، لكنني استطيع ان ازعم بحكم خبرتي التي امتدت سنوات عديدة في متابعة حركية النظريات الحديثة وتحولاتها الدائمة من ناحية، ومشروعي في استخلاص منظومة متجانسة من هذه الاتجاهات وتوظيفها في النقد التطبيقي، ان الممارسة العملية تدلنا على ان تلك المنظومة هي القادرة حقيقة على التقاط خصوصيات الابداع وتوصيفها بدقة عن طريق اقامة التقابل بينها والتمايز مع الخصوصيات الاخرى فاذا كان القانون العلمي يشهد اننا اذا الصقنا اصبحنا بسطح كنا اشد عجزا عن ادراكه واذا احتفظنا بالمسافة الكافية اصبح بوسعنا ان نلم اطرافه واذا قارناه مع اسطح اخرى تختلف عنه باللون والملمس كنا في وضع يجعلنا نستطيع ان نوصفه بدقة فان تشغيل هذا المبدا نفسه على الادراك الابداعي ينبئنا بحقيقة هامة. وهي ان معرفة الاخر خطوة مهمة لمعرفة الذات وطريق لاكتشاف فرادتها دون تعصب او انغلاق.

● *على اي اساس؟*

– ان قانون الثقافة في عدم الاحلال او التبادل يجعل معرفتي بالاخرين تزيد ولا تنقص من معرفتي بذاتي ويجعل بوسعي ان ادرج خبرتي الجمالية والمعرفية في المنظومة العامة بما يمكنني من تقديمها للاخر بشكل يفك اسارها ويدرجها في السياق الحضاري العام، ولعل دراسة الادب المقارن من هذا المنظور تهدينا الى ان فترات الخصوبة والازدهار في ثقافات الامم تتناسب طرديا مع درجة استيعابها للثقافات الاخرى وتفاعلها معها. فالقدر العلمي من النظريات العلمية المتعددة الذي اشرنا اليه في البداية هو الذي يضع في ايدينا مناهج فاعلة نستطيع توظيفها لاكتشاف نصوصها واعادة قراءتها في مستويات مختلفة.

وماذا عن الناحية العملية؟

يكفي ان نشير الى انه قبل بروز البنيوية والاسلوبية والسيميولوجية وما ترتب عليها من تاويل وتفكيك كانت النظرة الغالبة على الدراسات العربية هي النظرة التاريخية المحدودة او الماركسية بصورة خاصة، وكان هذا يتضمن تعمية فادحة للمقومات الشعرية في النصوص الادبية وقصورا بالغا في ادراك اليات النصوص وكيفية تراكيبها وتداخلها ودلائلها لوظائفها الجمالية. واذا كنا نشكو احيانا من غربة هذه المناهج وصعوبة مصطلحاتها فانني اتساءل عن البديل لاستيعابها بشجاعة وتطويعها لاحتضان الجانب الايديولوجي في ابداعاتنا وترويضه. هل يصبح مقبولا منا ان نعود الى المنطق التاريخي القديم او الايديولوجي المنهار في النصوص الحديثة؟ او يصبح من الطبيعي ان نقرأ رواية معاصرة في ضوء بلاغة قديمة لم تعرف عمليات السرد ولم تعاصر مستحدثات فنونه اذا طرحنا القضية بهذه الطريقة ادركنا ان الوسيلة الحقيقية ان لم تكن الوحيدة – لتنمية دراستنا العلمية في دراسة الادب وظواهره هي التواصل مع مناهجه المحدثة وتكوين منظور متالف منها يخضع بطبيعة الحال لقدرة كل منا على صناعة ادواته وضبط النسبة بين العلم والرؤية وتشغيلها في عمليات القراءة والتاويل.

في تطبيقك المناهج الحديثة على الادب العربي هل يسعفك النص العربي للبحث عن نماذج؟

– اذا كان المنطلق ليس استعراض امكانات المنهج الحديث ولا البحث عما يثبت مصداقيته بل على وجه التحديد المطارحة الحميمة والتعرف المستقصي لمستويات النصوص العربية وطرائق تكوينها وتداخلاتها واواصرها الجمالية المشتركة واشكال تطورها سنجد ان السؤال يصبح مغلوطا ويمكن ضبطه بالشكل التالي: هل هذه النماذج قادرة على احتواء النماذج العربية؟ ويكون بوسعنا ان نقول ان حركية هذه النماذج وآليات تفاعلها تمتد بالقدرة في كل يوم الى افق لم يكن مدركا من قبل فاذا كان العلم يبقى له الكثير من القوانين وما بقي من هذه القوانين يقوم بتعديله بنسبة مقاربة تدريجيا بما يجعلها تغير مصطلحاتها وتعدل مواقعها ومنطلقاتها لكي تطاول بشكل متقدم وتدريجي ما يطرحه النص من خصوصية وتعقيد وتشابك. ولعل هذا السباق بين الابداع والنقد الحديث الذي يمضي لكي يحتوي ويحتضن حركيته يكون دافعا لنا لاكثر على استمرار التواصل مع مستحدثات الفكر العالمي في اقتناص الظواهر الانسانية وفي ذروة تشابكها ومحاولة اضاءتها باكثر قدر من المعرفة التي تظل دائما مثل مطاردة ظل لا تكف عن النمو والتطور شان كل المعرفة الانسانية.

وما هي خصوصية النص العربي؟

– ان خصوصية النص العربي قديما وحديثا هي البؤرة المستقطبة لكل الجهود التي دابت على توظيف المناهج الحديثة في توظيفها مثلا كانت لنا طريقة تذوقنا للشعر الجاهلي منذ طه حسين وباكتشاف امكانات التحليل الانثروبولوجي والبنيوي والاسطوري والثيولوجي اصبح لنا ان ندخل بعمق اشد في عالم هذا الشعر وان نجدد وعينا به وان ندرك في قراءته ما لم يكن يخطر على بال قرائه من العصور المختلفة او اننا نقرأه لا يعني منشئيه ولا يعني اهل العصور السلفية فلا نملك ان نستحضر وعيهم ولا مفر ان نقرأه بعيوننا دون ان نزيح ما توفر لنا من قدرة على النفاذ وتراكم بالخبرة اصبح لصيقا بالمقروء فامرؤ القيس عندنا يمر من نوافذ عديدة تنفذ عبر «الفرزدق» و«ابي نواس والمعري والمتنبي» ابداعيا، وكل شيوخ اللغة والبلاغة والنقد فكريا حتى تصل الينا مثل الكرة التي تتضخم عبر العصور المختلفة ولا نستطيع ان ننفي الخبرة المعرفية والجمالية التي تراكمت لدينا في العصر الحديث وضاعفت من حجم هذه الكرة الشعرية ولحسب ان الابداع الخالد هو المستفيد من تجدد النظر وتعدد اجهزة القياس والاختبار.*لكن في اختيار النصوص نلاحظ هناك هيمنة للسياسي والاعلامي اكثر من قدرته على التقاط العينات المدروسة؟*

– فيما يتصل بطريقة اختيار النماذج النقدية اظن ان يتخلى النقد الحديث عن التلبس برداء القضاء يجعله اكثر ميلا في تقديري الى اختيار النماذج المنجزة جماليا والتي تعطي فرصة اوسع للناقد لاكتشاف تعدد مستوياتها وخصوصيتها واختبار قوة شعريتها. والذي تستهويه نماذج من نوع اخر يسقط بدوره في الخطاب الايديولوجي بقدر ما يبتعد عن هذا المحور العلمي الخاص، وليس كل النقاد بقادرين على مقاومة اغراء الخطاب السياسي العام لان القراء يتطلعون منهم لاشباع تطلعهم اليه، لكن الذين يرصدون التيار الحقيقي للنقد هم يحاولون تحقيق الشروط الموضوعية في اختيار نماذجهم، ومن هذه الوجهة معيار شديد البساطة وهو الايمان بان مقبرة الادب التي تتراكم فيها نسبة ٩٠٪ من المنتج الفعلي لا تستقبل غالبا الا النماذج الرديئة، وان مصفاة التاريخ تستبقي لنا ما يستحق البقاء وان التقليب في النفايات لا تنبعث منها سوى الروائح الكريهة وتسليط الضوء على ما اتفق الناس على قبوله وتذوق جمالياته دون تكريس للشهرة الزائفة ودون تخل من عمليات الاكتشافات الضرورية للمظالم مثلما فعل النقد التاريخي في تصحيحه لموقع «ابي العلاء المعري» الذي كان مظلوما في عصره وشبه مجهول لدى ابناء وقراء فترة الركود التالية له فان النقد الحديث يملك على طريقته آلية اختياره وتصويب الشهرة بردها الى اسبابها الموضوعية عن طريق كشف درجة الشعرية وجلاء وظائفها.

في دراسة هذه المناهج الى اي مدى يستطيع الدارس ان يحد من توغل العلوم الانسانية في استطراداتها خارج النص؟

– ان امكانية الانزلاق دائما والغواية التي تفتن بعض الباحثين بالاستطراد الى العلوم المجاورة مثل علم النفس في التحليل النفسي للادب او الاجتماع في التحليل السسيولوجي او الفلسفة في التحليل المضموني او الفكري او غير ذلك. هذه الامكانية قائمة لا يعصمنا منها سوى الحذر المنهجي والعودة المستمرة لتصويب اتجاهنا بان نظل في نطاق الشعرية وقضاياها التي اصبحت تستمد كثيرا من عناصرها من مبادىء اللغة وآليات التذكر وكيفية تكوين وتلقي الانفعال الابداعية ويمكن في ان ازعم ان النموذج الذي عرضته في كتابي النظري الاخير المعنون «بلاغة الخطاب وعلم النص» والمسمى بمكعب البنية النصية يضع بشكل حاسم قضية تراتب مستويات المعرفة بالنص الادبي والتوظيف الخارجي لاضاءة الداخلي فيه في وصفها الصحيح بما يحفظ ايقاع البحث في شعرية النصوص ويضبطه مع ضرورة ادراك السياق النفسي للمنتج والثقافي للمتلقي لان هذا الثالث هو الذي يصنع في نهاية الامر صورة النص الذي نعرفه ونود ان نخضعه للتحليل التقني العميق.

■مكعب البنيـة النصيـة يصنع صورة النص الذي نعرفه ونود أن نخضعه للتحليل التقني العميق



●د. صلاح فضل مع عبدالرزاق الربيعي

رأي

الكتابة.. وعصر النخاسة

●بقلم: حسن ألش

لا ادري ان كانت كلمة التزيف تعبر حقيقة، عن صدق الكاتب عندما يعصر معاناته فكرا او وجدانا على الورق كلمات تترجم مشاعره او معطيات فكره، ان الادب خاصة والكتابة عامة كما استشعرناها من نزف عمالقة الكلمة هي تعبير حقيقي لتجربة عاشها الكاتب وجدانا وشعورا او واقعا ومعاناة حقيقية، لذلك كتب لها الخلود وامتد لصاحبها الذكر.

واذا حاولنا ان نقارن بين معطيات الخالدين وما تنضحه وسائل النشر المختلفة نجد التناقض متطابقا تطابقا كاملا فاين عملية الامتصاص التي يمارسها كتبة المناسبات الذين يلبسون لكل حالة لبوسها ويعرضون بضاعتهم على كل من يدفع الثمن فاقلامهم تجمع النقائض وتعرض البضائع في سوق النخاسة لا يبحثون الا عن الثمن دون تبين لطهارة او نجاسة. اين هؤلاء من كتاب المعاناة الذين تنزف قلوبهم وعقولهم ما تعتمل به احاسيسهم وان كان الواقع بكل تناقضاته لم يبق من هذا الصنف الا القليل النادر.

وهذا النادر لم يجد هو كذلك /الا من عصم ربك /من التمزق والاختلاف على ذواتهم ومستوياتهم فكل واحد لا يعترف بغيره فهو وحده على الطريق وغيره سراب الا اذا ربطته بهذا الغير منفعة الامر الذي انحدر بالادب والادباء من القمم الشامخة الى السفوح فاختلط الامر على الناس الى درجة العجز الذي لا يستطيع معه المفارقة بين ما يكتب وينشر. فكل من اتيح له منبر او عمود بغض النظر عن الثمن المدفوع يعتبر اديبا فاين هو القادر في هذه الايام على التمييز بين ما هو ادب وبين الكلام الذي تمليه ظروف الاعلام والسياسة؟

لقد استشرى الفساد حتى استحوذ على كل المرافق فالجوائز الادبية تمنح لصدق الولاء وليس لالتزامها بمقاييس الفكر والادب وقل مثل ذلك عن المسابقات التي يدعى اليها لابراز القدرات. فانها هي كذلك خضعت لدنيا الملق والتملق وعجزت عن ابراز القدرات اما النقد الادبي فلا اجد وصفا له افضل مما قاله فاروق خورشيد بمقدمة كتابه هموم كاتب العصر:

«فاذا ما وقفنا عند النقد الادبي فنحن نقف وسط صحراء بلقع خالية لم يبق فيها غير البوم والغربان، ولا صوت فيها الا لاصداء حياة قديمة بادت كما تبيد الامم الخالية.. فاذا سمعنا بين حين وحين عواء ذئب متوحد فهو عواء يشكو الوحشة ويعلن الجوع وينعى الحياة والاحياء.. وحتى الدراسات الجامعية اصبحت اعادة تبويب لما سبق جمعه ونقل جديد لما عرفناه من قديم دون اضافة او ابتكار او حتى رؤية واضحة لما يجمع ويسوق من افكار من سبقونا وجهودهم..».

ان عدوى الافلاس والترهل والمزايدات انتشرت في كل المرافق التي لها علاقة بالكتب والكتاب فليست الكتابة وحدها هي التجارة وليس الكاتب وحده هو التاجر فالكل يخضع لقاعدة اساسية هي الربحية، فالموضوع اصابته العدوى والكاتب خضع لابتزاز الناشر الذي هو كذلك خاضع لمواصفات معينة تحقق له الهدف المادي لان مستقبل الكتاب فكرا وادبا لا تعني الناشر الا بمقدار ما تمس مصالحه او مصالح مستقبليه وقل مثل ذلك عن السينما والمسرح وغيرهما من وسائل التعبير.

هذه الحقائق يجب ان تكون واضحة عند تقييم عملية الكتابة في ميادين الادب والفكر وما تنضح به وسائل النشر المختلفة على الناس لقد استطاعت الرداءة ان تنتشر انتشارا واسعا على الكثير من هذه الميادين واصبح النضح معظمه ان لم يكن جميعه امتصاصا لاوحال المجتمع لما التزيف فكلما رأيناه يسيل من قلم كاتب او يتدفق من عقل مفكر والا فكيف نفسر هذه الحالة التي وصلت اليها امتنا من الانحدار على كل صعيد فقد تساوت كل المدن في عيوننا وبهتت كل الالوان وتعطلت كل الحواس؟ ولم تعد هناك قيمة لاي شيء حتى القيم والمبادىء والمواقف اصبحت تحددها الاثمان المدفوعة.

ترى هل هو الزمن الذي صنع كل هذا الصنيع ونقل المبادىء والقيم والافكار من عوالمها العليا الى هذا الدرك من الرخص والتبذل والهوان ام انه الانسان الذي استجاب لمغريات المادة وليستمرأ مباذلها فاستعصت عليه تلك القيم والافكار فلم يعد يحلم احلام الكبار في الخلود والرضوان.

صحيح ان هذه الامة ما زالت تمتلك مفاتيح البعث وان الله تعالى اراد لها ان لا تفنى فجعل في لغتها القرآن وتعهد بحفظه ولكن الصحيح كذلك ان هذه الامة ومنذ اجيال قد ابتليت بافتك الامراض وتعرضت لاشرس الهجمات ففرغت او كادت من قدرتها على الحركة الراشدة والنظرة الصائبة ولكن اليقين بالله والرجاء بقرآنه والامل بتدافع الايام تؤكد لنا حتمية التغيير عندما تتوفر اسبابه وينهد رجاله وتبدا معركته وقد علمتنا ايام هذه الامة ان اخر ليلها نهار وان نهارها ابلج فهل يخرج من هذا الموات من يعيد الثقة بهذه الامة لتواصل رسالتها حضارة وفكرا وعزة ووحدة وانسانية وايمانا؟!

محمد العامري.. خسارات الكائن..

يقول جان كوهن هناك طريقتان لمواجهة القصيدة، احداهما لغوية والاخرى غير لغوية، فاللغة كما تعلم مكونة من مادتين اي حقيقتين توجد كل واحدة منهما قائمة بنفسها ومستقلة عن الاخرى، تدعيان الدال والمدلول حسب سوسير او العبارة والمحتوى حسب يامسليف والنصوص الشعرية المثارة في خسارة الكائن تنطوي على سياقات شعرية تغري بالتناول من نوافذ لغوية، اذ تشكل خلافية اللغة فيها مفاتيح قوية تساهم في تفكيك الابعاد الدلالية لها، ذلك ان الكيفية التعبيرية في المادة النصية هنا تستند بالاساس على لغة ملغومة مشحونة بخلفية دلالية كثيفة تتنامى في مخيلة المتلقي لدى الممارسة القرائية لها، لا سيما وان الجملة الشعرية تطرح العديد من الصور الفنية القائمة على عنصر المفارقة والتي لا يمكن لملمتها بالابعاد الرؤيوية المنطقية، وبالتالي تكون مثل هذه الجمل مربكة للوهلة الاولى، لكنها مثيرة للتساؤل وحافزة لاعادة النظر في الشكل القرائي عليها باستمرار، ومن هنا يجد المتلقي ضبابية وصعوبة في التناول التقليدي لها مما يحمله على اتباع طرائق اخرى في التفسير والتفكيك وعليه يلجأ مستعينا بالمخيلة لديه ويحملها على العرض والاحتكاك – اي الجملة المنشأة نصيا في السياق – مع الحلم ليعيد تركيبها خارج منطقة الوعي التقليدي والاني. ومثل ذلك نأخذ بعض السياقات التالية:

الغيمة الية الماء
كلما ضاجعها الريح
ترفل بالطيران (ص ١٦ الديوان)

(و)
من يسوق النساء الى كرز الماء
كي يغتسلن برمان هذا التراب.. (ص ٤٣) الديوان

ففي الصورة الشعرية الاولى تاخذنا اللغة الى خارج اللغة، حيث التركيب المعجمي لها والمعاني المعجمية لا تسمح بقيام ابعاد دلالية واضحة (فالغيمة) هنا لها الية (كالشاة) و (الغيمة) تضاجعها (الريح) و (الغيمة) ترفل بالطيران.. كل هذه المفارقة تحيل المتلقي لاعادة النظر في كيفية تركيبها وهنا لا يتاتى الا في الخيال وهذا المعبر التخيلي يثير دلالات تنتجها الذات القارئة فمن خلال التخيل تثور دلالة العطاء وترتبط بدلالة الاكتناز/ العطاء في الالية وتنتج الابعاد الدلالية لفعل المضاجعة وما ينتج عنه من اخصاب حيث الريح تلامس الغيمة فتسوقها ليكون المطر المتمثل بفعل الطيران المرتبط بالناقر من حبات المطر.. هكذا تحكي اللغة في هذه الكيفية التعبيرية ما لا تحكيه اللغة في سياق النثر العادي والصور التقليدية.. اللغة هنا تغدو منبعا دلاليا متوالدا باستمرار، لا بعدا اشاريا لشيء ما، بمعنى ترتقي اللغة هنا وترقى في آن. فاللغة تتجدد بتحميلها مضمونات لم تعتدها في المعجم وفي اللغة المتداولة والمتلقي يتجدد بمفهومية تحركها مثل هذه اللغة تحمله على التفكر والمساهمة في انتاج نص على النص. ومن الزاوية نفسها يمكن النظر للصورة السابقة وللابعاد الدلالية المثارة في (من يسوق النساء الى كرز الماء) فالاتساق غير ممكن في ربط النساء بمعطى كرز الماء الا في المخيلة، وكذلك الحال الربط (بين الاغتسال ورمان التراب) اذن ما الذي دعا الشاعر الى هذا الاستخدام اللغوي اهي فجاجة اللغة التقليدية ام فجاجة القارىء ام هي محاولة لتطوير اللغة. اللغة المعجمية تبدو عند منشىء النص كمادة خام او لنقل بنى قاعدية يمكن استثمارها بكيفيات مختلفة وهذه الكيفيات هي التي تجعل كلام (س) مختلف عن كلام (ص) ومن هنا تتوالد الاسلوبية التي تصبح ميسما لهذا او لذاك، لان اللغة تشكل عنصرا بناء في انتاجية نص ما وعنصرا اخر في انتاج اسلوبية ما وعنصرا ثالثا في انتاج قارىء ما كل هذه العناصر مع غيرها تقف اعمدة اساسية في بناء نص ما تتوقف اهميته وفنيته على مدى المعطى الاسلوبي المستخدم في النص، لقد افاد العامري من اللغة افادة حملتنا على تلمس اسلوبيته بشكل مختلف عن اخرين لكن هذا التلمس لا يكفي وحده للحكم على اهمية النص، اذ ان المزالق تزداد اذا ما اهملت جوانب اخرى يمكن ان تفيد في تقوية بنية النص، منها على سبيل المثال، العناصر الاخرى المنشئة لشعرية النص كالقدرة على شحن السياق (بالايقاع الداخلي الخارجي، الكثافة الجميلة — وهي متحققة هنا، التناص مع نصوص اخرى، الشكل، الابعاد البصرية - الفضاء. البياض.. الخ. لكن اللافت هنا ان استخدام اللغة في «خسارات الكائن» كان موفقا الى حد بعيد وان شاب بعض السياقات اللغوية التعثر لاصطدام المتلقي بمفارقات مبالغ فيها بحيث تبدو مربكة في انتاج الدلالة حتى في المخيلة بحيث لا يمكن لملمة وجهة نظر تجاه النص بشكل واضح ومثال ذلك قصيدة (بيت) ص ٥٣ حيث تضيع الدلالات في مغامرة التلاعب باللغة ويصعب الامساك بها.

نص الطبيعة ام طبيعة النص

يميل العامري في مرجعيته الى الاتكاء على معطيات الطبيعة، ولعل بيئة الشاعر هنا تلعب دورا بارزا في انتاج نص مفعم بصور مستقاة من الطبيعة حيث حضور الطبيعة باشيائها ومكنوناتها تبرز بشكل لافت وتتسرب الى نسيج السياقات الشعرية بوضوح تارة وبخفاء تارة اخرى، ولعل مثل هذا التوظيف لمعطيات الطبيعة يحملنا على الاستعانة بتنظيرات (تين والانسون..) التي تنادي بضرورة الرجوع الى بيئة الشاعر وزمانه والظروف المحيطة به والى ما قيل على لسان رينيه ويلك واوستن وارين في نظرية الادب من ضرورة الاخذ بعين الاعتبار مكان وزمان النص. والشاعر وفق المعرفة المتواضعة به شخصيا ومن خلال تذييل بعض النصوص الشعرية بمكان انتاج النص يعطي مجالا لتوكيد مثل هذه الابعاد واستغلال معطياتها في فهم النص لاحظ حتى الكلمات التالية تعطي مجالا للارتداد للطبيعة وتحيل المتلقي الى موجوداتها مثل (حليب، ديوك، كبد العهن، فزاعة، صهيل، براري الشمندر، كروم، دفوف الطين، زغاريد، بخور موقد قري، عشب، شجر.. الخ) هذه الكلمات وغيرها كثير شاعت بشكل لافت، هل يشكل هذا الاستخدام تجسيدا لحنين تجاه (الارض، البيئة، الاهل، الوطن، الاصل، التربة، الموت.. الخ) لم يكن هذا الاستخدام عبثيا وانما هو نتاج تزاحمات وتراكمات في ذاكرة الشاعر، لما لهذه الاشياء من طغيان واثر في حياته. بحيث افرزتها المادة النصية هنا لتحيل الى تجربة الشاعر ووجوده وموالفه من الحياة، الكون، العالم وربما بشكل لافت من «المدينة والمدنية» اذ يبدو الشاعر هنا صاحب موقف «سلبي الى حد ما تجاه الحضارة الزائفة الكامنة في ضجيج المدن وصخب الحضارة لاحظ مثلا النص التالي:

افتش ثوب المدينة.
ابحث عنه بلا كلل
في غبار الصناديق في الكتب المهملة
وابحث ابحث ابـ... حث
لم اجد الآن
غير القناديل مقلوبة
في قفاها يحدق وجهي ص ٦٣/٦٤ الديوان
وفي مكان اخر يقول:
مرة خبأتني المدينة في جيبها
باحثا عن جنون المدارات
عن ملتقى
لم اجد يا غبار الحصى
غير رمح الصدى
ماثلا في سلال الصدى ص ٦٥ الديوان.

الشاعر، هنا، لم يجد في المدينة سوى الخواء والتعب، لم يجد الملتقى ولم يجد جنون المدارات (باعث الحركة والتفاعل) وانما وجد الصدى والسرى.. ورغم انه يبحث ويبحث فيها ويفتش عن ثوب ما يقي عريه، لم يجد ابدا غير القناديل مقلوبة في قفاها. اذن لم يجد سوى الظلام فيها والانطفاء.

في شكليات النص الشعري

اعتمد الشاعر في الجزء الاكبر من نصوصه القصائد للنصوص الشعرية القصيرة جدا وفي القسم الباقي اعتمد نصوصا شعرية قصيرة الى حد ما. لكن النمط الاول من النصوص الشعرية، والذي جاء غالبا من مقطعين متوازيين في عدد الكلمات تقريبا، وفي الطول التركيبي للجملة الشعرية، يحيل الى الاسلوبية المتبعة في ايراد التعريفات للاشياء، والى سبب ونتيجة مثل (هذا كذا اذن هذا كذا) وان انطوت الكلمات في سياقاتها، على ابعاد دلالية، الا ان ايقاع الجملة رتيب الى حد بعيد وقد ساهم في رتابة الايقاع استخدام (الواو) العاطفة كرابط لا ضرورة له احيانا وهذا الاستخدام في الكيفية التعبيرية بتكراريته مثل لاحظ مثلا:

١–النبع مربول الاعشاب
٢–والجدول تستناس ليله

١–المنبوذ تابوت النيران
٢–والقنبر تمثال الفرس.. الخ (ص١٨) الديوان

مثل هذا الاستخدام تكرر في نص (اشارات) الشعري في ثمانية عشر مقطعا، بعضها بالتتابع من اصل سبعة وثلاثين مقطعا. ثم ان هذا النمط في بنيته الداخلية قد ينطوي على ومضات قائمة على اسلوبية (التحفز والتفريغ) حسب علي الشرع في دراساته لبنية القصيدة القصيرة في شعر ادونيس، وفي هذا النمط يقول الشرع ان ظاهرة التحفز والتفريغ. تتمثل في استثارة المتلقي في (١) واشباع هذه الاستثارة في (٢) لكن هنا العلاقة بين (١) و (٢) غير مترابطة كما هي الحال عند ادونيس مثلا الذي يدرس نصوصه الشرع فالجملة التالية ليست نتيجة للاولى وانما تبدو ايقاعيا هكذا وانما (١) تعريف مختلف لشيء اخر لا يصب في(٢) وان كان يبدو ظاهريا كجزء منه وهذا مزلق واضح اذ التركيبة الجميلة للمقاطع هنا «شعريا» يمكن اصلها كوحدة منفصلة عن الاخرى واعطائها توصيفا مختلفا عن الجملة التالية لها. وربما ينقذ العامري في مثل هذه الجملة الشعرية ما تنطوي عليه من ابعاد دلالية عندما تنفصل لوحدها بمعزل عن جسد القصيدة. في حين يفترض النظر الى القصيدة كحالة شعرية متكاملة ففي (اشارات) لا يمكن الى حد بعيد تناول المقاطع جميعها على انها حالة شعرية تدور حول رؤية محدودة يمكن تقديمها او انتاجها لدى المتلقين، ولهذا كان من الاجدى تجزئتها بحيث يمثل – على الاقل – كل مقطع نصا شعريا كاملا وينظر اليه نقديا وقرائيا بهذه الكيفية. اذ هنا جاء الجمع بين المقاطع، تحت عنونة واحدة مثيرا للبس ومن هنا يمكن القول ان ما تبقى من القصائد جاء اكثر توفيقا من حيث التوصل حول وجهة نظر او وجهات نظر يمكن الوصول اليها من خلال البحث في النص الشعري الواحد كحالة شعرية متكاملة، لها ترابطاتها وعناصرها ومفاتيحها الخاصة بها.

يبقى العامري شاعرا نابشا في جذر اللغة من خلال هذه النصوص راسما – وهو رسام – من فسيفساء اللغة تركيبة مختلفة تلفت الانتباه بفوضويتها المهندسة – ان جاز التعبير – والمتدسة الى ذهنية المتلقين بحيث تحملهم على اللهاث كثيرا لاصطياد ما يمكن اصطياده قبل الركون الى لذة الكشف والمعرفة.

عبدالرحيم مراشدة

لغة الطبيعة ام طبيعة اللغة في خسارات الكائن

مقاربة نقدية لنصوص العامري الشعرية

محمد العامري
خسارات الكائن

سموها تقدم للاعبات هدايا تذكارية

الاميرة ثروت تستقبل المنتخب النسوي لكرة السلة



● لقطتان من استقبال سموها لاعضاء الوفد

استقبلت سمو الاميرة ثروت الحسن صباح امس في الديوان الملكي المنتخب النسوي لكرة السلة، ومنحت اعضاء المنتخب هدايا تذكارية.

واستمعت سموها من اعضاء بعثة الاردن الى بطولة اسيا للسيدات التي اقيمت الاسبوع الاخير من تموز الماضي باليابان الى المشاكل التي تعاني منها كرة السلة النسوية في الاردن والمشاكل الرياضية عموما، ووعدت بتذليل الصعاب كافة من اجل المساهمة في تطوير الحركة الرياضية عموما والرياضة النسوية على وجه الخصوص، كما وعدت بتقديم صالة مدرسة البكالوريا من اجل استخدامها لاغراض تدريب المنتخب النسوي.

واكدت سمو الاميرة ثروت ان دعم سمو الامير الحسن ولي العهد سيتواصل من اجل نهضة رياضية شاملة. وكان سموه قدم دعما ماليا قدره خمسة آلاف دينار فساهم في دعم المشاركة الاردنية النسوية لاول مرة على الصعيد الآسيوي.

السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة وجه الشكر لسمو الاميرة ثروت كما اكد ان دعم سمو الامير الحسن السخي كان له الفضل الاكبر في تمكين المنتخب من المشاركة في البطولة الآسيوية. وقال ان مشاركة الاردن في البطولة التي اقيمت في اليابان جاءت في اطار الحملة التي باشر بها الحسن وثروت شخصيا في تعريف الشعب الياباني بالاردن لدى افتتاحهما الاسبوع الاردني في اليابان مؤخرا. كما وجه الشكر لوزارة الشباب على دعمها المتواصل لاتحاد كرة السلة.

فوز عي وغور الصافي في بطولة الكرك الكروية

ضمن بطولة الكرك الكروية تحت سن ٢٠ التي تنظمها لجنة الكرك الكروية فاز فريق عي على مؤتة بهدف سجله عصمت القرالة، كما فاز فريق غور الصافي على ذات راس ٥/٢ وانتهى الشوط الاول ٢/١ سجل اهداف غور الصافي عصام عبد الحافظ هدفين وخالد محمد وسالم خليل ولاعب ذات راس بالخطأ، بينما سجل هدفي ذات راس بهجت سالم.

اليوم وفي الساعة الثالثة والنصف يلتقي فريقا المزار وعي على ملعب مؤتة.

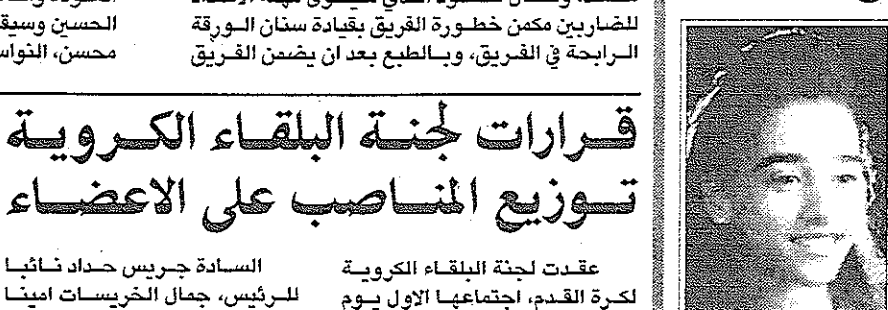
فوز منتخب النروج على ليفربول وديا

اوسلو — (أ ف ب) — فاز منتخب النروج على فريق ليفربول الانكليزي ٣-صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في اوسلو.

وسجل الاهداف رودي (٧) وسولباكن (٣٩ من ركلة جزاء و٧٧).

اعلن عنهم الجهاز التدريبي

(٢٩) لاعبا يشكلون نواة منتخبنا الكروي الناشىء



● عدنان مسعود

اذاع الجهاز التدريبي المكون من السيدين عبداللطيف عبدالمجيد وعدنان مسعود اسماء ٢٩ لاعبا يشكلون نواة المنتخب الوطني للناشئين بكرة القدم. الذي سيباشر استعداده تأهبا للمشاركات الخارجية حيث تم دعوتهم للتواجد في ملعب كلية التربية الرياضية في الساعة ٤،٣٠ مساء غد السبت.

بهاء عبدالمنعم شحادة (الرصيفة)، وعلي محمود، عبدالله طالب، عثمان الحسنات (الفيصلي)، وهاني العز، طارق القابل، محمد وجيه، اشرف شتات، غيات التميمي، محمود شلبايه (الوحدات)، ومحمد الاسمر، اسامة حتاملة، احمد شريف، رامي محمد، محمود عاهد (الحسين)، وعمار احمد الشرايدة، محمد المصري، علاء جودت (القادسية)، واحمد دعسان، سعيد قايز، عبدالله سميح، شادي حسين كراجة، هشام حمدي (ش/ الحسين)، وعماد مروح، احمد العمري، بدر حسين (العربي)، خليل وليد، عبدالسلام عبيدات، محمد عبيدات كفرسوم.

في دوري طائرة الاولى والناشئين

العودة المتصدر ماذا يخبىء للتعاون الطامح؟

يخوض فريق العودة مباراته الخامسة في دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة بلقاء فريق التعاون الساعة السادسة من مساء اليوم في صالة شباب الحسين وسيقوم بادارة اللقاء الحكام الدولي مصطفى محمد علي، جمال شحادة، والدولي عمر سعادة، النواس، الحولي.

فريق العودة ينزل ارض الملعب وهو متصدر الدوري برصيد ١٢ نقطة بدون اي خسارة، ولقاء اليوم هو البروفة النهائية له قبل ملاقاة فريق شباب الحسين يوم ٢٥ الحالي، اضافة قبل سفره الى لبنان ضمن منتخب محافظة الزرقاء.

الفريق يعرف تماما بان الفوز سيكون حليفة ورغم ذلك لن يستهتر بخصمه نهائيا، وسيلعب بتشكيلة تضم ماجد سنان، ومحمد الخلايلة، فؤاد الرواشدة، خضر عبد العزيز وماجد الياس، عزام محمد، ونضال محمود الذي سيتولى مهمة الاعداد للضاربين مكمن خطورة الفريق بقيادة سنان الورقة الرابحة في الفريق، وبالطبع بعد ان يضمن الفريق الفوز بالشوطين الاول والثاني سيعمل مدربه على اجراء عدة تغييرات باشراك اكثر من لاعب من الصف الثاني امثال بسيوني خالد، محمد كامل.

فريق التعاون لن يكون سهلا وخاصة ان اداء الفريق تحسن كثيرا في هذا الدوري ويلعب المباراة برصيد ٥ نقاط حصل عليها من فوزه على الكريمة وخسارته امام الوحدات والبقعة، الفريق سيعمل جاهدا على احراج منافسه اليوم، وخاصة ان الفريق يملك قوة هجومية جيدة مكونة من عبدالله حسن، محمد ابو الليل، ابراهيم رجال، محمود عودة الله، هلال حبيب، ويعتمد على فوزي قريز بتمويل المهاجمين بالرفعات المتنوعة، اما دفاعه سيواجه هجوما قويا من العودة.

مباراة الناشئين

وضمن مباريات دوري الناشئين يتقابل فريقا العودة والتعاون الساعة ٤،٣٠ في صالة شباب الحسين وسيقوم بادارة المباراة الحكام موسى محسن، النواس، الحولي.

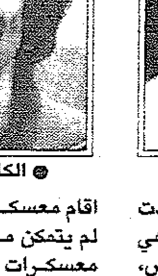
بعد معسكر اعداد داخلي

غدا.. يدنا الناشئة الى قطر للمشاركة ببطولة العرب

يتوجه في الساعة العاشرة من مساء غد منتخبنا الوطني للناشئين مواليد ٧٧ — ٧٨ الى العاصمة القطرية للمشاركة في البطولة العربية للناشئين التي ستنطلق احداثها بالدوحة يوم الاثنين الموافق ٧ اب الحالي وتختتم في ١٦ منه، وكان اتحاد كرة اليد قد شكل وفده من الدكتور ساري حمدان رئيسا للوفد، والسيد محمد مجد اداريا والمدربين د. عربي حمودة وزياد خريسات، اما اللاعبون فهم: خيري صباحين، وليد ابو الليل، خالد حسن، خالد ابراهيم، محمد محمود، مهند المنسي، معتصم العقيلي، طارق هشام، علي المحيسن، اياد المحتسب، سامر حمارنة، نادر تادرس، عثمان الشيشاني، محمد عطيه، فيما اعتذر اللاعب عبد الناصر عربيات عن مرافقة الوفد.



● د. عربي حمودة





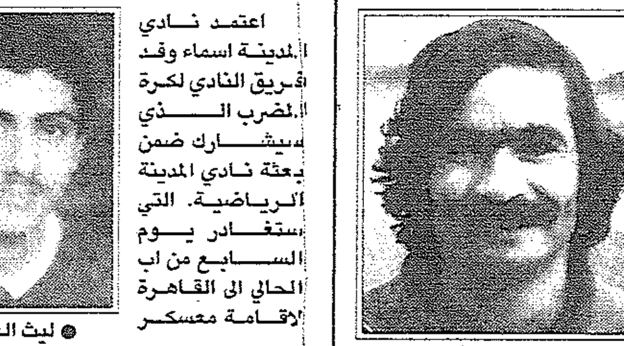
● الكابتن زياد خريسات

ويذكر ان ٦ دول ابدت مشاركتها الرسمية في البطولة هي الى جانب الاردن كل من تونس، سوريا، قطر، الامارات، السودان.

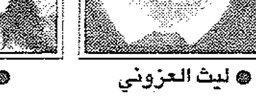
وكان منتخبنا قد لعب عدة مباريات مع اندية محلية ابرزها الاهلي، الارثوذكسي وطريف بعد ان اقام معسكرا تدريبيا محليا، حيث لم يتمكن من اجراء لقاءات او معسكرات خارجية لشح المورد المالية. كما افاد بذلك د. ساري حمدان رئيس الاتحاد، اضافة الى انه كان يقوم ببعض تدريباته بين اشجار المدينة لعدم توفر الملاعب؟!

لكرة المضرب

تشكيلة فريق المدينة الى القاهرة



● ليث العزوني ● هلا اسعد



اعتمد نادي المدينة اسماء وفد فريق النادي لكرة المضرب الذي سيشارك ضمن بعثة نادي المدينة الرياضية. التي ستغادر يوم السابع من اب الحالي الى القاهرة لاقامة معسكر تدريبي هناك يتضمن اجراء لقاءات ودية مع الفرق المصرية. وذلك في اطار استعدادات فرق المدينة للبطولات الرسمية المحلية لمختلف الالعاب.

ويذكر ان وفد المدينة يضم فرق النادي لالعاب الاسكواش والتنس والسباحة وكرة الطاولة والريشة الطائرة.

اما وفد فريق التنس الذي اعلن عنه مؤخرا فيضم كلا من: الانسة فريال اسعد (ادارية) واللاعبين واللاعبات: ليث العزوني وخالد نقاع واحمد الحديد وطارق طلال ماهر وعمار معايطة وميادة العزوني وهلا اسعد وراوند العزوني وعلا اسعد وهبة اسعد.

قرارات لجنة البلقاء الكروية توزيع المناصب على الاعضاء

عقدت لجنة البلقاء الكروية لكرة القدم، اجتماعها الاول يوم امس الاول برئاسة المهندس احمد العدوان وبحضور السادة اعضاء اللجنة، وقد رحب المهندس السعدون بالاعضاء ونقل لهم تحيات الاتحاد ممثلا بسمو الامير عبدالله بن الحسين وتقرر ما يلي:

— توجيه كتاب شكر لسمو الامير عبدالله بن الحسين حفظه الله، وذلك على دعمه المتواصل للحركة الرياضية الاردنية ولثقته واعضاء الاتحاد بلجنة البلقاء والموافقة على تشكيلها.

— توزيع المهام والمناصب بين اعضاء اللجنة كما يلي:

السادة جريس حداد نائبا للرئيس، جمال الخريسات امينا للسر، جمال الوشاح امينا للصندوق، نذير الحياري ناطقا اعلاميا، جمال العشيش نائبا لامين السر.

— مناقشة كافة الامور بتنشيط الحركة الرياضية لكرة القدم في محافظة البلقاء وبحث السبل الكفيلة بما فيها تشكيل اللجان الفاعلة لخدمة الحركة الرياضية وتشكيل منتخب كروي لمحافظة البلقاء والاتصال مع اندية المحافظة للاطلاع على مشاكلها وهمومها وتكليف اعضاء اللجنة بوضع التوصيات اللازمة تمهيدا لمناقشتها في الجلسة القادمة.

— تقرر ان يكون اجتماع اللجنة دوريا بمعدل مرتين شهريا في بداية ومنتصف الشهر.



● المهندس احمد العدوان

فاشانو يعتزل كرة القدم بسبب اصابة في ركبته

لندن /رويتر/ يعتزم جون فاشانو مهاجم فريق استون فيلا الانجليزي الذي اتهم في الاسبوع الماضي بالتلاعب في نتيجة مباراة في دوري كرة القدم الممتاز بانجلترا اعتزال كرة القدم. وقال بيان للنادي امس الاول ان فاشانو البالغ من العمر ٣٢ عاما اخذ بنصيحة الاخصائيين الذين حثوه على الاعتزال بسبب اصابة خطيرة في ركبته. وفاز فاشانو بميدالية كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم اثناء لعبه مع فريق ويمبلدون. ولكن فاشانو لم يلعب سوى ١١ مباراة في الدوري الممتاز مع استون فيلا في الموسم الماضي بعد انتقاله من ويمبلدون مقابل مليوني دولار.

واصيب فاشانو في ركبته بعد تصادمه مع جناح مانشستر يونايتد ريان جيجز في شباط الماضي. واتهم فاشانو وبروس جروبلر وهانز سيجرز وهما لاعبان اخران في الدوري الممتاز الانجليزي وميليسا كاسامباسي زوجة فاشانو ورجل الاعمال الماليزي هينج سوان ليم بالتآمر بعد تحقيق مطول اجرته الشرطة. وافرج عن الخمسة بكفالة ليمثلوا امام القضاء في ١١ تشرين الاول.

رسالة لبنان الرياضية

فوز لشباب الحسين على عمشيت اللبناني بالانسحاب

— بيروت — ابراهيم حدادين — موفد اتحاد الاعلام الرياضي: — في اولى مبارياته في بطولة اليوبيل الذهبي للجيش اللبناني امام فريق عمشيت فاز فريق شباب الحسين بالانسحاب (٣/صفر).

ولم يكن الموعد المسبق لمباريات الآنسات على جدول البطولة على نفس الملعب الذي جرى عليه ثلاث مباريات لفرق الرجال والآنسات. وكان موعد مباراة شباب الحسين وعمشيت الساعة الحادية عشرة ليلا اي المباراة الثانية وسبقها مباراة رجال اليوشرية بطل لبنان والشرطة بطل سوريا الذي كان موعدها الساعة التاسعة الا انها بدأت الساعة العاشرة واستمرت لمدة ساعتين ونصف مما تعذر على فريق عمشيت مواجهة شباب الحسين الذي فاز بالانسحاب.

— اليوم يخوض شباب الحسين المباراة الثانية امام فريق الانطلاق اللبناني منظم البطولة وصاحب الارض والجمهور الساعة الحادية عشرة ليلا ويحاول مدرب الفريق شطارة دراسة الفريق كونه يلعب بطريقة المعد (١/٥) نفس الطريقة التي يلعب بها شباب الحسين الذي يغيب عنه اربعة لاعبين وهم يلعبون في مركز (٤) ويعتمد الفريق في هذه المباراة على صانع الالعاب وليد العسود وفواز زهران وحسن حسونة كلاعبين اساسيين/ على كل حال المعنويات جيدة ويتدرب الفريق صباح كل يوم.











شباب الحسين

— دعوة لشباب الحسين

تلقى فريق شباب الحسين لكرة الطائرة دعوة للمشاركة في بطولة المحبة والسلام للشواطىء التي تستمر ثلاثة ايام في سوريا تبدأ في اليوم الخامس من الشهر الجاري ولغاية (٨/٨) الجهاز الاداري والفني تلقى هذه الدعوة بكل صدر رحب وهي على قيد الدراسة والتباحث في هذه البطولة الاخوية مع الاشقاء السوريين.

— العبداللات والبطولة العربية للشواطىء

جاءت نتائج البطولة العربية الثالثة للشواطىء الذي يتابعها السيد شوقي العبداللات رئيس اللجنة الفنية للبطولة التي يشارك فيها ١٦ فريقا تأهل الى دور الاربعة فريق لبنان (ب و ج) وفريق مصر وفريق السعودية (أ) وتحظى هذه البطولة بمتابعة جماهيرية كبيرة وتقام في المجمع السياحي ناجي بيتس واليوم تقام مباريات الدور قبل النهائي والنهائي.

— لقطات

السيد وليد الجدع رئيس النادي السابق لشباب الحسين في اجازة قصيرة في لبنان ويحرص على متابعة مباريات وتمارين الفريق.

جهود ادارية متميزة من قبل سامي القصاص وروحي الفار

مدرب الفريق معروف شطارة يحرص دائما على متابعة امور اللاعبين اولاً باول.

بعد نجاحه في قيادته

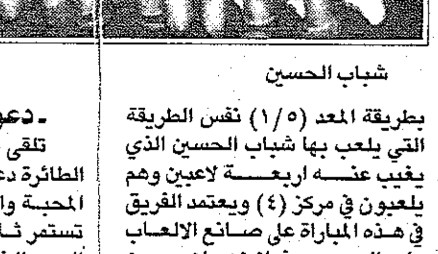
المنتخب الامريكي يستعد لمونديال فرنسا ٩٨ بقيادة سامبسون

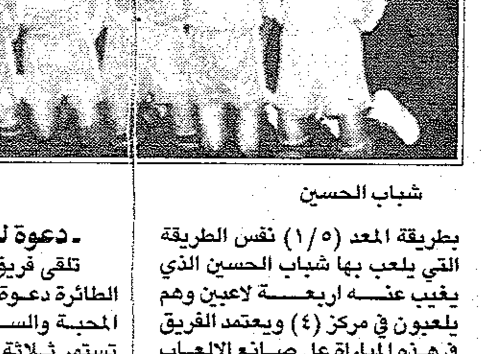
ايست روثرفورد (الولايات المتحدة) — (أ ف ب) — اعلن الن روثنبرغ رئيس الاتحاد الاميركي في كرة القدم في مؤتمر صحافي عقده مساء امس الاول في ايست روثرفورد انه تم تثبيت ستيف سامبسون مدربا لمنتخب الولايات المتحدة.

وقال روثنبرغ: "لقد وضع سامبسون اسلوب لعب يناسب اللاعبين الاميركيين وهو نجح في ذلك الى حد بعيد".

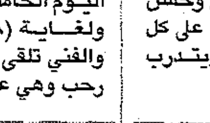
واكد روثنبورغ ان سامبسون سيشرف على المنتخب الاميركي في تصفيات كأس العالم ١٩٩٨.

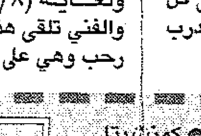
وكان سامبسون عين مؤقتا خلفا للصربي بورا ميلوتينوفيتش الذي استقال من منصبه في مطلع السنة الحالية، فقاد المنتخب الاميركي الى احراز بطولة دورته الدولية التي جمعت منتخبات نيجيريا وكولومبيا والمكسيك، ثم بلغ الدور نصف النهائي من كوبا اميركا قبل ان يخسر امام البرازيل صفر-١، علما انه الحق خسارة قاسية بالارجنتين ٣-صفر في الدور الاول.

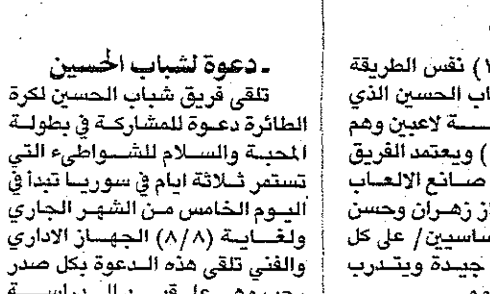




● ستيف سامبسون







تنس عالمي

المغربي العلمي يتأهل للدور الثالث في بطولة التشيك

براغ /رويتر/ صعد لاعب التنس المغربي كريم العلمي الى الدور الثالث في بطولة التشيك المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٦٥ الف دولار.

وصعد العلمي الى الدور الثالث بعد فوزه يوم الاربعاء على الارجنتيني هرنان جومي ٦/٢ و٦/٤. وفي الدور الثاني حقق لاعب التنس الاسباني غير المصنف البرت بورتاس مفاجأة بفوزه يوم الاربعاء على السلوفاكي المصنف الرابع كارول كوتشرا ٦/٢ و٦/٢ و٦/صفر. وبهذا الفوز صعد بورتاس الى الدور الثالث. وشهد الدور الثاني ايضا مفاجأة بخروج التشيكي المصنف السادس كتيسلاف دوسيدل على يد مواطنه غير المصنف بوهدان اوليهاراتش الذي فاز عليه صفر/٦ و٦/٢ و٧/٥.

النمساوي موستر للدور الثالث في بطولة النمسا

كيتسبوتهيل /رويتر/ صعد لاعب التنس النمساوي المصنف الاول توماس موستر الى الدور الثالث في بطولة النمسا المفتوحة للتنس بفوزه على الامريكي ستيف كامبل ٦/٣ و٦/٣.

والى نفس الدور ايضا صعد الاسباني المصنف الخامس البرتو كوستا بفوزه على لاعب جنوب افريقيا ديفيد نينكين ٦/٣ و٦/٤.

وفاز الايطالي المصنف الرابع اندريه جوديتزي على الالماني باتريك بور ٦/٢ و٦/٤ ليصعد الى الدور الثالث الذي صعد اليه ايضا الالماني برند كاربافر بهزيمته الاسباني اليكس لوبيز مورون ٦/٧ و٧/٥ و٧/٥.

ولم يشهد هذا الدور سوى مفاجأة واحدة وهي خروج الاسباني المصنف الثالث عشر توماس كاربونيل على يد الاسترالي غير المصنف اندرو ايلي الذي فاز عليه ٦/٣ و٦/٢.

مارتينيز تصعد الى دور الثمانية في بطولة توشيبا

كارلسباد /كاليفورنيا/ رويتر/ فازت لاعبة التنس الاسبانية المصنفة الثانية كونشيتا مارتينيز على اللاعبة اليابانية اي سوجييما ٦/٤ و٦/٢ و٦/٣ امس الاول لتصعد الى دور الثمانية في بطولة توشيبا التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٣٠ الف دولار.

وخرجت الامريكية المصنفة الخامسة ليندساي دافينبورت من البطولة بسبب تورم مقدمة ساقها.

ويعد اشتراك دافينبورت المصنفة التاسعة على العالم في بطولة لوس انجليس في الاسبوع المقبل مشكوكا فيه.

وخرجت أربع مصنفات اخريات من الدور الثاني للبطولة التي تستمر اسبوعا.

فقد تمكنت الاسترالية غير المصنفة راشيل مكيلان من الفوز على الفرنسية المصنفة السابعة ناتاليا توزيه ٦/٢ و٦/٤.

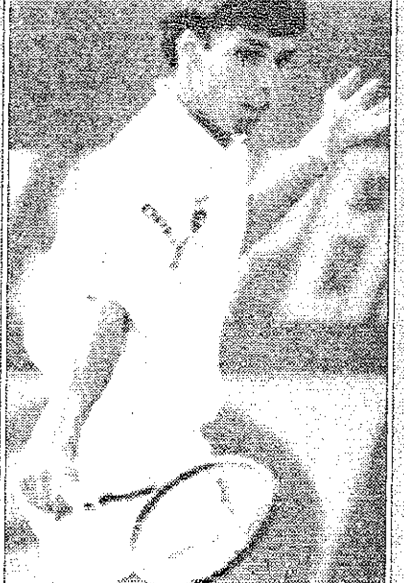
واطاحت الامريكية ليندساي لي على مواطنتها المصنفة الثامنة تشاندا روبين ٦/٢ و٥/٧ و٦/٠.

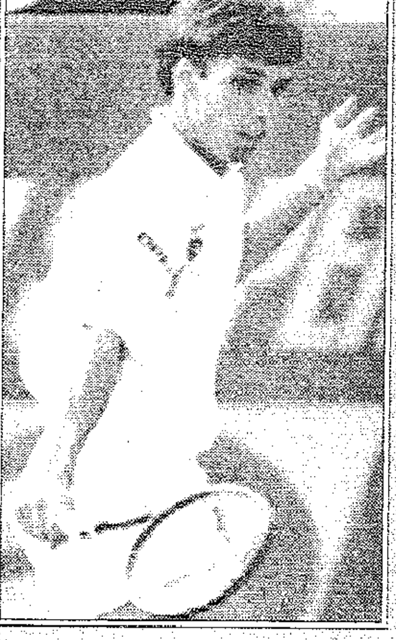
وفازت الايطالية ريتا جراند على لاعبة قازاخستان المصنفة الثالثة عشرة ايلينا ليخوفتسيفا ٧/٥ و٦/٣ و٦/١ كما فازت السويدية اسا كارلسون على الامريكية المصنفة الثامنة عشرة وايلتتجر جونز ٦/٧ و٦/٢ و٧/٦.

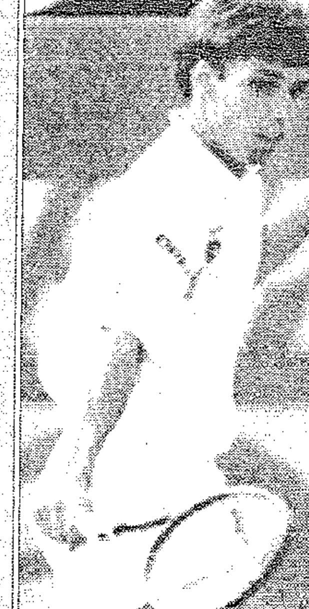


● كونشيتا مارتينيز









● مايكل شتيخ

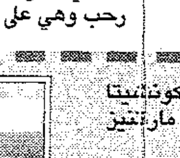
الالماني شتيخ للدور الثالث في بطولة اينفينيتي

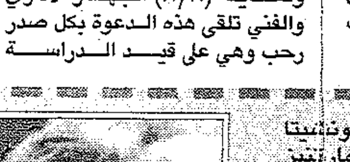
لوس انجليس /رويتر/ تأهل لاعب التنس الالماني المصنف الثاني مايكل شتيخ الى الدور الثالث في بطولة اينفينيتي المفتوحة للتنس المقامة في لوس انجليس والتي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٣ الاف دولار.

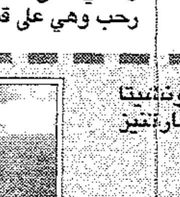
وفاز شتيخ بسهولة يوم الاربعاء على الامريكي غير المصنف جيف تارانجو ٦/٣ و٦/٣.

والى نفس الدور صعد الروسي الكسندر فولكوف بفوزه على الامريكي ديريك روستاجنو ٦/٤ و٦/١ و٦/٤.

وصعد ايضا الى الدور الثالث كل من السويسري ياكوف هلاسيك والاسترالي باتريك رافتر بفوزهما بالترتيب على الياباني شوزو ماتسوكا ٦/٣ و٦/٤ و٧/٦ والمكسيكي لويس هيريرا ٧/٥ و٦/١.







تنطلق اليوم

لويس سيشارك في بطولة قوى العالم

غوتبورغ (السويد) — (أ ف ب) — ذكر مايك تاكاها احد المتحدثين باسم الاتحاد الاميركي في العاب القوى امس ان العداء كارل لويس في طريقه الى غوتبورغ حيث ستنطلق بطولة العالم لالعاب القوى اليوم.

ولم يعرف ما اذا كان لويس شفي من اصابة في ثنية الفخذ تعرض لها الاسبوع الماضي.

وقال تاكاها: "اكد لي مايك مارش (زميل لويس) ان لويس سيصل الى غوتبورغ الخميس".

واضاف: "سيكون كارل موجودا بيننا لكن ذلك لا يؤكد مشاركته في مسابقة الوثب الطويل".

يذكر ان لويس فشل في التأهل لخوض سباق ١٠٠ متر، بينما نجح في تخطي تصفيات مسابقة الوثب الطويل.



● كارل لويس

هكذا من الأصل

اليرموك والفحيص في ختام الاسبوع (١٢) من كرة الاولى

شباب الحسين يبدد طموح المكارمة ويقترب من الاضواء والعودة يصعق المنشية
القوقازي يجتاز العربي ويحتل الوصافة والزرقاء يتقدم على حساب الاتحاد

● وضع فريق شباب الحسين قدميه على عتبه الاضواء بعد ان قضى على آمال فريق عين كارم بالخروج فائزا رغم تقدم الاخير بهدفين ليخرج الشباب بالفوز الثمين الذي بلغ نهايته ثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب البتراء، في اطار مباريات الاسبوع الثاني عشر من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم. وبخسارة المكارمة اصبح الفريق قاب قوسين او ادنى من مغادرة الدرجة الاولى وقبلها كان فريق ذات راس يبدد احلام الجيل بالبقاء ضمن هذه الدرجة بعد ان طرق مرماه باربعة اهداف نظيفة ليغادر الجيل الدرجة الاولى مبكرا ورصيده (٧) نقاط.

ونفس الشيء فعله الكرمل عندما دفع بالجويدة نحو الهاوية وتغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليطمئن الكرمل بشكل مؤقت لبقائه، فيما تلزم دور الصريح بالمنافسة على احدى بطاقتي الصعود اثر تعادله مع ملكا بهدف واحد لكل منهما في حين ظل ملكا ضمن دائرة الهبوط.

اما فريق الزرقاء فقد واصل صحوته المتأخرة وغلب اتحاد الرمثا بهدفين مقابل لا شيء ليبقى الاتحاد في دائرة الرعب ايضا ولم تخل مباريات الامس من بعض المفاجآت بعد ان ازاح فريق العودة ضيفه المنشية عن الوصافة اثر تغلبه عليه بهدف واحد مقابل لا شيء ليمنح العودة الوصافة لجاره القوقازي والاخير فاز على العربي بهدف واحد مقابل لا شيء وكان ملعب الزرقاء قد شهد امس احداث شغب عقب نهاية مباراة المنشية والقوقازي تمكن رجال الامن من السيطرة على الموقف وفي ختام مباريات الامس يرفع شباب الحسين رصيده الى (٣١) نقطة يليه القوقازي (٢٤) ثم العودة (٢٣) والمنشية (٢٢).

اليوم تختتم مباريات الجولة الثانية عشرة عندما يشهد ملعب البتراء في الساعة الخامسة من بعد الظهر لقاء اليرموك والفحيص وفيه يسعى كل منهما للفوز من اجل ضمان البقاء مبكرا

● العصفور يرتقي عاليا لابعاد الكرة وعصام يراقب

ش. الحسين / ٣
عين كارم / ٢

لم يحسن لاعبو عين كارم المحافظة على تقدمهم امام شباب الحسين بهدفين نظيفين عندما اطاح مدافعو الفريق باحلام فريقهم لمواصلة رحلة البقاء، فقد قدم المكارمة افضل شوط لهم في الدوري وبسطوا نفوذهم على مجريات الحصة الاولى بعد ان حكموا قبضتهم على منطقة المناورة وبواسطة طه ومحمد طه ونفذ العبوي وكامل من الاطراف وامدوا ماهر وياسر بسخاء، فعانى دفاع الشباب من ضراوة الهجمات وزاد من ذلك ضعف الرقابة داخل المنطقة فاستغل احمد كامل تقدم روحي فعبر من الميمنة ولحظة خروج ابو لهب حارس الحسين بتوقيت غير مناسب وضع الكرة في المرمى المشرع في الدقيقة (١٨)، فتلعثم الشباب وسادت الفوضى صفوفهم نظرا لصعوبة البناء من الخلف رغم الجهود التي بذلها مهندس العاب الفريق محمد العابورة وفي ظل اصرارهم على العبور من عمق عين كارم المحصن جيدا فقد اصطدموا بصلابة ايوب وساهر وفي نفس الوقت كانت الكرات العكسية ترعب الفريق وجمهوره فتسلم ماهر الكرة المرتدة ومررها جميلة بينيه ليترك زميله ياسر غير المراقب يواجه مرمى ابو لهب ويسدد بهدوء داخل المرمى الهدف الثاني في الدقيقة (٣١) ليبدأ بهدوء بعدها مسلسل الاخطاء الدفاعية للمكارمة فعندما رفع العابورة الكرة باتجاه غانم المتحفز امام المرمى حاول ساهر منيب ابعادها لتصطدم برأسه، وتتجه صوب الشباك في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط الذي استهل بعد شباب الحسين مجريات الحصة الثانية بهمة عالية، وتنبهوا في وقت متأخر الى ان مصدر الرزق هو الولوج من الاطراف فدخل العابورة ولم الكرة بذكاء ليرسلها داخل منطقة جزاء المكارمة ليبعدها ايوب بيده فاحتسب الحكم ابو خديجه ضربة جزاء صحيحة تصدى لها العابورة وترجمها داخل شباك الخوالدة هدف التعادل ووسط تراجع اداء المكارمة. تفوق الشباب على انفسهم وتقدم الكتوت مخترقا الصفوف ليرحل كرة ولا احلى لزميله غانم حمارشة الذي سدد من على حافة الجزاء هدف التقدم في الدقيقة (٥٧) لتلتهب المدرجات وقبل نهاية الوقت بدقيقة احتسب الحكم ابو خديجة نجم اللقاء ضربة جزاء اخرى للشباب بعد ان تعرض عدنان اللحام للعرقلة من عمر سعيد تصدى لها العابورة وسدد لتضرب اسفل القائمين وتخرج بعيدا عن الشباب وقبلها كان ساهر يخرج بالبطاقة الحمراء، ليحتفل الشباب وجمهوره مع اطلاق الحكم لصافرة النهاية بعد ان وضع فريقهم قدميه على عتبة الاضواء.

● الكرمل / ٣
الجويدة / ١

بسط الكرمل سيطرته الواضحة على مجريات الشوط الاول الذي شهد عدة فرص سانحة للتسجيل كان بطلها النشاش حارس الجويدة الذي تصدى لانفرادين لمهاجم الكرمل ماجد ابوسرية وحولهما ببراعة على حساب ركنية في الوقت الذي اعتمد فيه الجويدة على تحصين مواقعه الدفاعية والاعتماد على الهجوم المباغت الذي اقلق المدافعين فسدد علي حسن كرة قوية حولها الحارس لركنية، ولم تجد مصيدة التسلل التي نصبها دفاع الجويدة في ايقاف اندفاع نزار شلمخ الذي استقبل تمريرة الديس ووضعها بدقة على يمين الحارس هدف السبق بالدقيقة ٣٠ ولم يكتف الكرمل بذلك بل ان سليمان فايز اضاع فرصة خرافية وهو على بعد خطوات من المرمى وسدد فوق العارضة وجرب ابوحديد التسديد فوق العارضة وجاء رد الجويدة سريعا بالشوط الثاني عندما تعرض مهاجمه القبلان للمسك داخل الجزاء من ابوحديد لاعب الكرمل لاحتسبها الحكم ركلة جزاء تصدى لها علي حسن واسكنها على يسار وصفي مدركا التعادل في الدقيقة ٥٠. اثار هذا الهدف حفيظة لاعبي الكرمل الذين تعددت طلعاتهم الهجومية نحو مرمى النشاش الذي علت تسديدة مروان سليمان المرمى قبل ان يستقر موفق ابوراضي الكرة الهائمة حول الجزاء سددها مباغتة عن يساره محققا هدف التقدم بالدقيقة ٧٠ دون وليبعد جمال الديس من حلق المرمى وعبرت تسديدة ناصر فوق العارضة دون ان يتمكن للجويدة من تهديد مرمى الكرمل فبقي الحنيطي بدون اسناد وتراجع علي حسن والقبلان للاسناد الدفاعي وتحمل مخلد ابوعطية وايمن وعلي عبه لاحتواء هجمات الكرمل المتكررة التي اثمرت من هدف التعزيز بقدم ابو راضي الذي سدد كرة هائلة صلحها لنفسه واطلقها ملئت شباك النشاش هدف التعزيز بالدقيقة ٨٨ من المباراة.

الكرمل وذات راس يدفعان بالجويدة والجيل نحو الهاوية والصريح وملكا حبايب

● ملكا / ١
الصريح / ١

ما ان اطلق حكم المباراة صافرة النهاية حتى عمت الفوضى ارجاء الملعب الذي تحولت ساحته الى حلبة ملاكمة اشتبك فيها اللاعبون وبعض الجماهير التي اندفعت الى ارض الملعب لتتسع نطاق المشاجرة التي احدثت اصابات بليغة ولولا تدخل قوات الامن المتواجدة التي سيطرت على الاجواء واعتقلت عددا من مثيري الشغب في المدرجات والملعب والتي تاججت جراء التوتر الذي رافق احداث المباراة التي جاء شوطها الاول سلبيا اداء ونتيجة نظرا للاستحكامات الدفاعية التي نفذها فريق ملكا واعتمد على الهجمات المرتدة التي افزعت دفاعات الصريح فاهدر الشرايعة وسليمان خلف فرصتي انفراد بعد ان كانت هجمتهما الاخطر نظرا لسلبية مهاجمي الصريح وتسرعهم في التسديد فلم يتهدد مرمى نسيم حارس ملكا جديا فتاثر اداؤه لغياب ابرز عناصر الفريق.

ليخرج مدافع ملكا صالح محمد بالبطاقة الحمراء لنيله انذارين اواسط الشوط وما ان احرز الشرايعة هدف السبق لفريق ملكا في الدقيقة ٥٢ من المباراة ليثير حفيظة لاعبي الصريح الذين اندفعوا بقوة للتعويض والتي اصطدمت محاولاته بتماسك مدافعي ملكا والقت مسحة من الخشونة على اداء اللاعبين فخرج الشرقاوي مصابا وزاد من توتر اجواء المباراة تبادل الشتائم وحارس ملكا نسيم الضرب ليخرجا معا بالبطاقة الحمراء ليبدأ فاصل من التحطيب والعنف الزائد التي افسدت متعة اللقاء بين الجارين ولعدم توفر حارس بديل اضطر ملكا لاشراك لاعب في حراسة المرمى مما زاد من اطماع الصريح من تحقيق التعادل الذي تاخر كثيرا لاجادة محمد غالب ورفاقه لابعاد الكرات لكن البدور نجح في قنص هدف التعادل قبل النهاية بدقيقتين.

الزرقاء / ٢
اتحاد الرمثا / لا شيء

المفرق – من عادل العرقان

نستطيع القول ان الدقائق العشرين الاولى هي اجمل فترات المباراة وخاصة من قبل فريق الزرقاء الذي ظهر اصراره منذ البداية على الفوز، فمنذ الدقيقة الاولى بدأ الزرقاء هجومه ومن تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء للاعب محمد الديري سكنت الزاوية اليسرى لمرمى حسن نصار مفتتحا التسجيل. ويواصل الزرقاء هجومه بينما ظهر على فريق اتحاد الرمثا الارباك وعدم توافق الخطوط وعدم الانسجام فيما استمرت الهجمات المكثفة لفريق الزرقاء تحمل عبئها الدفاع والحارس.

ولكن هذا لم يمنع اللاعب محمد الديري الذي اجاد في المحاورة وبذل الجهد الكبير الذي لم يمنعه من احراز الهدف الثاني في الدقيقة (٢٠) ومن تسديدة قوية لم يستطع الحارس نصار ان يفعل لها شيئا. وتستمر هجمات الزرقاء ولكن كراتهم توزعت بين يدي الحارس وخارج المرمى لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

جاءت بداية الشوط الثاني ضعيفة من كلا الفريقين حيث حاول فريق الاتحاد ان يغير بالنتيجة ولكن ذهبت كراته الى اقدام مدافعي الزرقاء او الى احضان حارس المرمى ومن هجمة مرتدة لفريق الزرقاء انفرد مبارك بالحارس ولكنه سددها في جسد الحارس كما ويعود وينفرد مرة اخرى ولكنه يضعها خارج الاخشاب.



● الصرصور «يبطح» عمر والكرة خارج الصورة

القوقازي / ١
العربي / صفر

الزرقاء – من نعمان عيد

عرف فريق القوقازي كيف يحتوي اندفاع فريق العربي المبكر ولم تثمر مبالغة العلاونة ورافت بالتسديد المتسرع على مرمى وليد ذيب ليبدأ فريق القوقازي بشن العديد من الهجمات نحو مرمى فادي حارس العربي الذي تالق بابعاد اكثر من كرة خاصة كرة شاكر حولها لركنية والاخرى للجبور التي القبض عليها واهدر الهلب فرصة خرافية بعد ان انفرد بالمرمى ليخرج فادي من مرماه ويحرمه من تسجيل هدف التقدم، فيما شكلت هجمات العربي العكسية لزعاجا لمدافعي القوقازي منها قذيفة القاهوم التي مرت بجانب القائم.

وازدادت المباراة سخونة في الحصة الثانية وهاجم القوقازي بضراوة فتهادت كرة ايهاب بيد فادي واخرى لشاكر فوق العارضة وفقد العربي جهود القاهوم لخروجه بالبطاقة الحمراء اثر تعمده الخشونة.

وشهدت الدقيقة (٨٠) الهدف الثمين للقوقازي بعد ان مرر ايهاب نشات كرة بالمقص الى زميله نايف الجبور الذي سددها عالطاير في حلق مرمى العربي.

العودة/ ١ المنشية/ صفر

جاءت المباراة قوية ومثيرة تفاعل معها الحضور الجماهيري منذ بدايتها وحتى صافرة الحكم، فقد قدم الفريقان عرضا جميلا. استهله فريق المنشية باضاعة الفرصة تلو الاخرى ابرزها لاحمد خلف الذي سددها في احضان السعيد حارس العودة الذي تصدى مرة اخرى لكرة محمد عطاالله، ووسط هذا الهجوم شن فريق العودة هجمات مرتدة حتى الدقيقة ٣٨ وفيها مرر دغش الكرة الثابتة الى زميله المندفع مهند الساكت الذي سددها بقدمه على يسار عمر حارس المنشية لينتهي الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني شهد انقلابا مفاجئا حين تسلم المنشية زمام الامور من اجل التعويض بيد ان العودة لعب ببسالة وحافظ على هدفه الثمين ليخطف النقاط الثلاث كاملة.

ذات راس/ ٤ الجيل/ صفر

فرض لاعبو ذات راس ايقاعهم السريع على مدار شوطي المباراة وكثف من هجماته التي دبت الرعب بدفاع الجيل ومن خلفهم حارس المرمى فريدون. وقد احسن منصور البياضة نجم المباراة بقيادة فريقه الى الفوز حيث عرف كيف الوصول للمرمى وفي الدقيقة (٣٧) رفع منصور كرة عرضية صلحها سالم الرواشدة على صدره ودكها بشباك فريدون محرزا الهدف الاول.

بعد الهدف نشط فريق الجيل ولصعوبة اختراق دفاعات ذات راس لجأ الى لعب الكرات الطويلة نحو ربحي رمضان وشامل الداغستاني حيث لم تشكل الخطورة الحقيقية على مرمى عبدالله الهلول حارس ذات راس.

وفي الشوط الثاني واصل فريق ذات راس ضغطه على مرمى الجيل واضاف منصور الهدف الثاني عندما رفع كرة عرضية اخطأ فريدون من التقاطها لتتهادى بشباكه في الدقيقة (٦٢) ولم تمض سوى ثلاث دقائق حتى عاد منصور وتوغل من الميمنة ولعب كرة جميلة على قدم سالم الرواشدة دكها بعنفد. وقبل نهاية المباراة بدقائق استغل منصور الكرة التي خدعت دفاع الجيل لينفرد بها ويسددها على يسار فريدون محرزا الهدف الرابع.

نتائج متوقعة بطاولة الاولى

الجزيرة وعمان في اللقاء الأكثر اثارة اليوم

● من لقاء عساف (القلعة) ومحفوظ (الوحدات).

لم تجد فرق الجزيرة والارثوذكسي والمدينة الطامحة باللقب كبير عناء من الفوز يوم امس ضمن مباريات بطولة الدرجة الاولى لكرة الطاولة التي جرت في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. اليوم تستأنف المباريات على فترتين صباحية ومسائية حيث سيكون لقاء الجزيرة مع عمان هو الابرز حيث يطمح فريق الجزيرة باجتياز عقبة عمان ومواصلة مشواره وتصدره للبطولة، حيث ستجري مباريات الفترة الصباحية الساعة العاشرة صباحا ومباريات الفترة المسائية ستجري الساعة الرابعة من بعد الظهر وتاليا نتائج مباريات يوم امس.

الجزيرة (٣)
العروبة (لا شيء)

فاز مصطفى رضا على حسام العقيلي ٢/صفر، فاز عبدالعزيز رضا على سلام محمد ٢/صفر، فاز ايمن مكتاي على رائد الصرايرة ٢/صفر.

المدينة (٣)
الجيل (لا شيء)

فاز بشار الكردي على مازن الحوراني ٢/صفر، فاز وسام باكير على فواز الشرابي ٢/صفر، فاز يحيى مجدلاوي على محمد شريف ٢/صفر.

الارثوذكسي (٣)
العباسي (لا شيء)

فاز عدنان العوضي على ابراهيم البوريني ٢/١، فاز هارون الشلتوني على ايمن ذياب ٢/صفر، فاز ستيف عريكي على عمر العموش ٢/صفر.

يرموك عمان (٣)
الاقصى (لا شيء)

فاز فادي قمر على طارق الزعبي ٢/١، فاز جبريل الرفاعي على نبيل حماد ٢/١، فاز ياسر درويش على سامر الجبع ٢/١.

القلعة (٣)
الوحدات (٢)

فاز خالد عساف على سلامة محفوظ ٢/صفر، وخسر امام وائل محفوظ صفر/٢، فاز جميل حسن على وائل محفوظ ٢/صفر، وخسر امام سلامة محفوظ ١/٢، فاز كايد كليوبة على محمد برهومة ٢/صفر.

مباريات اليوم

الفترة الصباحية – رجال:
الجزيرة مع الوحدات، عمان مع العروبة، المدينة مع القلعة، الجيل مع يرموك عمان، العباسي مع الاقصى.

الآنسات:
الارثوذكسي مع المدينة.

الفترة المسائية – رجال:
الجزيرة مع عمان، المدينة مع الوحدات، الارثوذكسي مع العروبة، القلعة مع اليرموك، الجيل مع العباسي.

الآنسات:
الجزيرة مع الشبيبة.

غياب التنسيق اجل مباراة في يد الثانية



● الارثوذكسي بالصدارة

الارثوذكسي يواصل الصدارة وكفر سوم يتعذب قبل اجتياز سوف

مرة اخرى يقف اتحاد كرة اليد عاجزا عن اقامة المباريات في موعدها المحدد. حيث تم تاجيل مباراة اتحاد ماديا مع القوقازي التي كان مقررا لها ان تقام يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

ويعود السبب في ذلك الى سوء البرمجة والتنسيق مع المعنيين في القصر والاندية والحكام والاعلام الرياضي.

فقد حضر حكام المباراة وفريق اتحاد ماديا ومندوبنا الى الملعب في الوقت المحدد لبدئها بيد ان خيبة الامل ظهرت على الجميع عندما علموا بالتاجيل، الذي كلف اتحاد ماديا مشاق الحضور الى الصالة.

ولدى سؤالنا للسيد امين سر الاتحاد قال انه علم بالتاجيل في الساعة العاشرة من صباح امس ولم يتسنى له ابلاغ احد من المعنيين!!

وفي صالة مدينة الحسن باربد اقيم لقاءان حيث واصل الارثوذكسي صدارته للفرق بعد فوزه على الصريح بنتيجة مضاعفة وصلت الى ١٦/٣٦ والشوط الاول ٨/١٥.

وفي المباراة الثانية استهل كفرسوم مبارياته بفوز شاق على سوف بنتيجة ٢٠/٢١ والشوط الاول ٧/٨.

* كفرسوم ٢١
* سوف ٢٠

تصبب لاعبو كفرسوم عرقا قبل ان يحققوا فوزا صعبا على فريق سوف بنتيجة ٢٠/٢١ (٧/٨) بعد اداء متوازن بين الفريقين كان خلاله فريق كفر سوم يعتمد على قدرات ضاربه خلدون عمور واختراقات مروان حسين عبر البوابة الامامية والتي كان يسقطها له نسيم وبرز تحدي السيد بالاختراق والتسجيل عبر الجناح.

فيما قدم سوف اداء طيبا اتسم بالسرعة وكان ندا قويا لمنافسه عبر تسديدات محمود رواشدة وعيسى عيسى لكن براعة معين نمر حارس كفرسوم الذي انقذ مرماه من عدة اهداف محققة جلبت لفريقه الفوز.

* الارثوذكسي ٣٦
* الصريح ١٦

قاد اسامة المصري واسامة عبدالحق فريقهما لتحقيق فوز واضح على فريق الصريح ١٦/٣٦ والشوط الاول ٨/١٥ بعد ان امتاز ايقاعهم الهجومي بالسرعة وقدرتهما على الاختراق والتسجيل من عدة محاور حيث تعددت الثغرات في دفاعه ولم يكن سمير العمري والروابدة موفقين في اختراق تماسك دفاع الارثوذكسي الذي وفق حارسه بطشون في افساد اكثر من هجمة للصريح الذي تالق حارسه اياد شطناوي وبرز جهاد الروابدة بتسديداته المنسقة لكن تفوق لاعبي الارثوذكسي مكنهم من تحقيق فوز صريح.

جدول مباريات ابطال المجموعات
لفئة ١٦ سنة لكرة اليد

اصدر اتحاد كرة اليد جدول مباريات ابطال المجموعات لبطولة الناشئين لكرة اليد تحت سن ١٦ سنة وذلك حسب الجدول التالي :–

– الجليل + عمان – الاربعاء «٨/٩» الساعة (٦) مساء مدينة الحسن.
– الاهلي + البارحة – الاربعاء «٨/٩» الساعة (٧) مساء مدينة الحسن.
– الجليل + البارحة – السبت «٨/٥» الساعة (٤) مدينة الحسن.
– الاهلي + عمان – الاحد «٨/٦» الساعة (٤) قصر الرياضة.

ولم يحدد موعد لمباراتي عمان والبارحة والاهلي والجليل المقررتين على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

العربية نوال المتوكل عضو فيه

انتخاب المجلس الجديد للاتحاد الدولي لالعاب القوى

غوتبورغ (السويد) –(اف ب) – انتخب امس الاول في غوتبورغ (السويد) المجلس الجديد للاتحاد الدولي لالعاب القوى لمدة اربع سنوات فجدد الثقة برئيسه الايطالي بريمو نيبيولو ونوابه الاربعة.

ودخلت سيدتان الى المجلس للمرة الاولى وهما العداءة المغربية السابقة نوال المتوكل التي كانت اول افريقية تنال ميدالية ذهبية في اولمبياد لوس انجلس عام ١٩٨٤ في سباق ٤٠٠ متر حواجز، بالاضافة الى الكندية ابي هوفمان. وهنا التشكيلة الكاملة للمجلس:

الرئيس: بريمو نيبيولو (ايطالي)
نواب الرئيس: لامين دياك (السنغال) وهانجي اوكي (اليابان) ولوان كاسل (الولايات المتحدة) ولرني ليونغفيست (السويد).

امين السر: روبرت ستيتسون (بريطانيا)

الاعضاء: حسان الجباني (السودان) وعيسى الدشتي (الكويت) وخالد بن ثاني ال ثاني (قطر) وهلموت ديغل (المانيا) وارتورو لوستاو (نوزيلندا) واماديو فرنسيس (بورتو ريكو)، وروبرتو جينيستا دي ميلو (البرازيل) واستيفان غنولاي (المجر) وبوب حسان (اندونيسيا) وكارل اولاف هومين (فنلندا) والبرتو خوانتورينا (كوبا) ولابينغ لو (الصين) وسيزار مورينو برافو (المكسيك) وتشارلز موكورا (كينيا) ويونغ كي بارك (كوريا الجنوبية) وجان بوكزوبو (فرنسا) وجمال سي محمد (الجزائر) وارتور تاكاس (كرواتيا) وايغور تير اوفانيسيان ونوال المتوكل (المغرب) وابي هوفمان (كندا).

اليوم تنطلق بطولة الأمم للجولف بتنظيم الماريوت

تبدأ صباح اليوم على ملاعب البشارات للجولف مباريات «يوم الامم للجولف» والذي ينظمها فندق الماريوت عمان بمشاركة فرق من الاردن وبريطانيا والولايات المتحدة وكوريا واليابان والكومنولث ويمثل كل فريق اربعة لاعبين وينتظر ان تختتم فعاليات البطولة في حدود الساعة الواحدة ظهرا حيث سيصار الى تتويج الابطال.

ووجهت ادارة الماريوت الدعوة لرجال الاعلام الرياضي لمتابعة فعاليات البطولة.

ليبيريك في صدارة الدوري التشيكي

براغ – (أ ف ب) – انفرد سلوفان ليبيريك بالمركز الاول في بطولة تشيكيا لكرة القدم بفوزه الثاني على التوالي على سيغما اولوموك ٢/صفر في المرحلة الثانية امس الاول.

وفي المباريات الاخرى فاز بودنوفيتشي على يابلونيك ٣/صفر، وبانيك اوسترافا على يونيون شيب ٣/صفر، وكوشوك اوباقا على كرالوفي ١/صفر، وفيكتوريا بيلسن على سلافيا براغ ٣/صفر.

وتعادل بوكو هراديستي مع سبارتا براغ ٢/٢، وتاجلت مباراة درنوفيتشي مع فيكتوريا زيزكوف الى ٢٠ اب الحالي.

الكاس الى الزمالك مقابل ٤٠٠ الف

● احمد الكاس

لاعب الاولمبي ومصر الدولي احمد الكاس انضم الى الزمالك يوم امس مقابل ٤٠٠ الف جنيه مصري. رغم ان هذا الخبر صغير الا ان مداه احدث هزة في الاندية المصرية ذلك ان المفاوضات التي بدات سرية قبل حوالي الشهرين اعلن امس عن الوصول الى اتفاق يوقع بموجبه الزمالك ١٠٠ الف ويتكفل اثرياء النادي بالباقي.

الزمالك يسعى مع انهاء الموسم الماضي الى استعادة لقبه الذي يقبع حاليا في الجزيرة فهو عهد مؤخرا الى شراء عدد من المهاجمين مثل ايمن شوقي ومحمد عبدالجليل من الاهلي واكمل المشوار بشراء احمد الكاس هداف المنتخب القومي وعنوان القوة في الاولمبي السكندري.

الشرطة الالمانية تعتقل رئيس نادي دينامو دريسدن

بون / رويتر / قال ممثلون للادعاء في تشمنيتز ان الشرطة اعتقلت امس الاول رئيس اكبر فريق لكرة القدم في المانيا الشرقية سابقا دينامو دريسدن. وامتنع ممثلو الادعاء عن الافصاح عن التهم الموجهة لرولف يورجين اوتو الذي يدير شركة للبناء . واضافوا ان وحدة الجرائم المالية تحقق معه.

وتقرر هبوط دريسدن الذي فاز ببطولة الدوري في المانيا الشرقية ثماني مرات من دوري الدرجة الاولى الالماني في الشهر الماضي لعدم تلبيته شروطا مالية لاتحاد كرة القدم الالماني.



● شتيفي جراف

وقف والد غراف لتهربه من دفع الضرائب

برويهل (المانيا) – أ.ف.ب – ذكرت محكمة مانهايم الالمانية ان بيتر غراف والد نجمة كرة المضرب شتيفي اوقف امس الاول في منزله الكائن في برويهل (غرب المانيا) لتهربه من دفع الضرائب.

واشارت المحكمة الى انها تخوفت من ان يلوذ والد غراف بالفرار وان يخفي بعض الحقائق، لذا امرت باصدار مذكرة توقيف بحقه قبل يومين.

وكانت الشرطة داهمت منازل عدة للنجمة الالمانية في ٢٣ ايار الماضي. وعندما ظهرت القصة الى العلن في منتصف تموز الماضي اعلنت غراف انها تفكر جديا بالاستقرار خارج المانيا نافية الاتهامات الموجهة ضدها وضد والدها.

وكانت صحيفة «ديرشبيغل» الواسعة الانتشار اكدت في عددها الصادر الاثنين الماضي ان غراف تفكر بالاعتزال جديا.

وجراف مرتبكة

من جهته ذكر مدرب منتخب المانيا لكرة المضرب كلاوس هوفسليس ان نجمة كرة المضرب الالمانية شتيفي غراف علمت بامر توقيف والدها لتهربه من دفع الضرائب خلال وجودها في الولايات المتحدة استعدادا لبطولة فلاشينغ ميدوز التي تنطلق في ٢٨ آب الحالي.

وقال هوفسليس في حديث الى التلفزيون الالماني «زات ١» انه «مضطرب لان غراف تواجه ظرفا صعبا لم تعرفه من قبل».

واضاف «اعتقد انها في حاجة الى دعم الجميع: الرأي العام والاتحاد الالماني ووسائل الاعلام من اجل تخطي هذا الظرف العصيب».

كوداك تعلن عن طرح جيل جديد من مجموعة افلام كوداك جولد في الاردن



السيد اكرم شاهين مدير عام الشركة التضامنية للتجارة والتموين يسلم الجائزة الكبرى ساتلايت متحرك للسيد خالد السوداني صاحب ستوديو السوداني – الزرقاء.

عمان ـ الدستور: اعلنت شركة كوداك «نيرايست» انك والشركة التضامنية للتجارة والتموين كوداك في الاردن – عن طرح الجيل الجديد من مجموعة افلام كوداك جولد وذلك في مؤتمر لموزعي الافلام تم عقده في انتركونتننتال في عمان. وتعتمد هيئة الجوائز الاوروبية لافضل فيلم ملون لعام ١٩٩٤ – ١٩٩٥..

يعلق السيد زيتونزيان من شركة كوداك «نيرايست» انك والذي يقوم بزيارة للاردن حاليا للاعلان عن طرح المجموعة الجديدة قائلا « ان المجموعة الجديدة توفر اداء رائعا في العمل مع تقديم صور ممتازة. ان الجيل الجديد يساعد العاملين في معامل التظهير والميني لاب على توفير صور ذات نوعية ممتازة باستخدام المجموعة الجديدة وباختصار صور افضل لكل واي نوع التصوير ».

يقول السيد معين شحادة مدير المبيعات في الشركة التضامنية للتجارة والتموين يضم الجيل الجديد: جولد ١٠٠، جولد ٢٠٠، اكتار ١٠٠٠، بالاضافة الى جولد ٤٠٠ المطور.

ويقول السيد الفي فرانسيس، مدير الاعلان في شركة كوداك «نيرايست» انك قائلا «سيتم دعم تعزيز طرح فيلم كوداك جولد الجديد من حملة تسويق مكثفة ».

على المجموعة الجديدة يعلق السيد اندريه نحاس المدير العام للعمليات في منطقة الشرق الاوسط لشركة كوداك «نيرايست» قائلا «نظرا لسعي كوداك في تقديم المزيد والجديد في مجال التكنولوجيا فان مجموعة افلام كوداك جولد الجديدة ستوفر انتاجا متميزا ووضوحا افضل لصور رائعة اضافة الى توظيف اسهل يتماشى ومختلف الاحتياجات بغض النظر عن السرعة التي يختارها العميل».

هذا وقد علق السيد شاهين المدير العام للشركة التضامنية للتجارة والتموين قائلا «نحن ملتزمون بتسويق ودعم كوداك في المملكة. ان الاعلان عن طرح كوداك جولد يعتبر واحدا من سلسلة من النشاطات المصممة لدعم حصة كوداك ووجودها في مجال التقاط وتظهير الصور».

حملات الصيف الترويحية لفنادق فورتي جراند في الشرق الاوسط

اليم يوم الاثنين ٩٥/٧/٣١ في فندق فورتي جراند عمان للسحب الاول على الجوائز المقدمة من الشركات الراعية في الاردن والمشاركة في الحملات الترويحية للفنادق فورتي جراند في الشرق الاوسط وهي الخطوط الفرنسية – شركة سامسونج – يورب كار – وجوائز مقدمة من فندق الفورتي جراند. هذا وقد قام بالسحب اطفال من قرية S.O.S بالاردن حيث يساهم الفندق بجزء من ايراد هذه الحملات لدعم هذه القرى وفي نهاية الحفل قام السيد عمار كنعان مدير عام الفندق بتسليم الشيك الخاص بهذا السحب الى مديرة قرية الاطفال S.O.S عمان.

---

٢٥ مليون دينار

الدويك: رفع رأسمال بنك الاسكان لتمويل مشروعات ما بعد السلام

عمان – رويتر – قال بنك الاسكان الاردني أمس انه يعتزم مضاعفة رأسماله الى ٢٥ مليون دينار ـ ٣٦ مليون دولار ـ بنهاية ١٩٩٥ للمساعدة في تمويل مشروعات مستقبلية في ظل السلام مع اسرائيل.

وقال عبد القادر الدويك نائب مدير عام البنك لرويتر سيرفع البنك بحلول نهاية ١٩٩٥ رأسماله الى ٢٥ مليون دينار لتعزيز قدرته التنافسية وزيادة قدرته على تمويل مشروعات ما بعد السلام.

وسيؤدي ايضا قرار مضاعفة راس المال ضمنيا الى الوفاء بقرار البنك المركزي الذي ينص بالزام البنوك التجارية برفع رأسمالها الى ٢٠ مليون دينار ـ ٢٩ مليون دولار ـ بحلول عام ١٩٩٧ لتدعيم مراكزها. وقال ان البنك سيرفع رأسماله على مرحلتين الاولى التي اقرها مجلس الوزراء يوم الثلاثاء تتم زيادة رأس المال من خلال اصدار يرفع رأس المال المدفوع الى ١٨ مليون دينار ـ ٢٦ مليون دولار ـ من ١٢ مليون دينار ـ ١٧ مليون دولار.

وستتم تغطية الزيادة من احتياطيات تطوعية تبلغ ٣١٫٩ مليون دينار ـ ٤٦ مليون دولار ـ مع منح سهم مجاني لحملة الاسهم الحاليين البالغ عددهم ٣٠٨٥ مساهما.

وتتم زيادة رأس المال بسبعة ملايين دينار اخرى من خلال طرح خاص يتوقع الموافقة عليه في اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للبنك يعقد في الرابع العشرين من الشهر الحالي.

وقال الدويك ان البنك الذي لم يكن له افرع في الضفة الغربية المحتلة قبل ان تستولي عليها اسرائيل من الاردن عام ١٩٦٧ يعتزم افتتاح اول فرع له في رام الله في وقت لاحق من الشهر الجاري.

اعلان تبليغ دعوى صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه / عبدالعظيم يونس راغب مسروجه من القاهرة ومجهول محل الاقامة فيها الآن وآخر مكان اقامة له في بيت والد المدعية (الياسودة) خلف كان زمان / مقابل الحديقة.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم السبت ١٩٩٥/٨/٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ١٠١٤ / ٩٥ المقامة عليك من قبل المدعية محاسن اسعد سعيد ناصر الدين وكيلها المحامي محمود حمدان فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٦/٣/٦هـ وفق ١٩٩٥/٨/٣م

اعلان طرح عطاء لشراء قلاب سعة ٤م٣ حمولة ٦ طن صادر من بلدية المكيفته

تعلن بلدية المكيفته عن رغبتها بشراء قلاب سعة ٤م٣ حمولة ٦ طن أعلى الشركات المتخصصة في هذا المجال والراغبة بدخول العطاء مراجعة البلدية لشراء نسخ عطاءات مع المواصفات الخاصة مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة واعادة العروض الى صندوق العطاءات في البلدية في موعد اقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٨/٧.

ملاحظات

٠١ ارفاق شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ عن العطاء.
٠٢ اجور الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية المكيفته
سليمان هلال الشرفات

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان طرح عطاء
تعلن مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الثانية عن طرح العطاء التالي:

٠١ عطاء رقم ١١ / ١٩٩٥ بشان بناء وحدة صحية مع حفرة امتصاصية لمدرسة حي شبعان المختلطة.

ثمن نسخة العطاء ١٠ دنانير غير مستردة.

فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة سادسة فما فوق والراغبين بالاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة قسم الابنية المدرسية في مديرية تربية الزرقاء / ٢ طريق المصفاة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٥/٨/٥ ولنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٨/٨. وتفتح العروض يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٨/١٢ الساعة العاشرة صباحا.

مدير التربية والتعليم لمنطقة
الزرقاء الثانية
زياد السبايلة

ملاحظات:
٠١ يجب تنقيط الاسعار الافرادية
٠٢ ارفاق شيك تامين مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من اجمالي العطاء.
٠٣ ارفاق شهادة تصنيف سارية المفعول وغير ذلك لا ينظر فيه.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء وادي السير بالقضية الاجرائية رقم ٩٤/٣٦٥ والمتكونة ما بين المحكوم له احمد سليم رمضان والمحكوم عليه عزيز حسن عبد الكريم جوهر

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني عن طريق هذه الدائرة ظهر يوم الاحد الساعة الثانية عشر ظهرا الموافق ٩٥/٨/١٣ للمحجوزات التالية:–

اولا: جهاز تنظيف بشرة.
ثانيا: مكسلة خاصة لغسل الشعر مع كرسي خاصة بها لون بني وابيض.
ثالثا: جهاز لتنشيف الشعر مع حملة وخزانة بلاستيكية.
رابعا: جهاز اضاءة (جهاز اشعة بنفسجية).
خامسا: جهاز حمام زيت.
سادسا: جهاز تعقيم.
سابعا: مسجل مع راديو صغير نوع ستارن.
ثامنا: جهاز ستيريو صغير لون اسود.
تاسعا: ثلاجة مكتب صغيرة لون ابيض.
عاشرا: بوفيه صغير خشب.
احدى عشر: شريط كاسيت مسجل عدد عشرة.
ثاني عشر: مقاعد مثبتة على الواح خشبية ثلاثة قطع مكونة من ست مقاعد.
ثالث عشر: كومودينه صغيرة متجمة لون بني.
رابع عشر: خزانة حائط خشب.
خامس عشر: خزانة حائط.
سادس عشر: خزانة عرض على قاعدة خشبية من الزجاج والالمنيوم.
سابع عشر: مقاعد جلدية لون بني عدد اربعة.
ثامن عشر: طربيزات حجم صغير لون من الحديد والكروم والزجاج.
تاسع عشر: كاونتر لصالون حلاقة ستاتي.
عشرون: كراسي خاصة للحلاقة للسيدات عدد اثنان.
احدى وعشرون: زاوية خشبية.
اثنى وعشرون: كرسي صغير متحرك من الحديد والكروم عدد اثنان.
ثلاثة وعشرون: علاقات لشماعة عدد خمسة.
اربعة وعشرون: عربانة كروم متحركة.
خمسة وعشرون: دعاسة قدم عدد ثلاثة.
ستة وعشرون: ساعة حائط + علاقة ملابس للحائط.
سبعة وعشرون: منشر غسيل صغير لون احمر وابيض.
ثمانية وعشرون: جيرز صغير كهربائي ماركة الورد.
تسعة وعشرون: قطع اكسسوارات عدد خمسة (تقليد).
ثلاثون: برادي تول للحائط عدد اثنان.

فعلى من يرغب بالشراء عليه الحضور الى مكان البيع الكائن في بيادر وادي السير بجانب عطا علي فوق البنك الاردني الكويتي مصطحبا معه قيمة التامينات القانونية بواقع ١٠٪ من قيمة المحجوزات علما بان اجور الطوابع والنشر والدلالة تعود على المزاود الاخير.

دائرة اجراء وادي السير

تقرير مراقبي الحسابات ١٩٩٤

السادة الشركاء

شركة ابناء خليل المصري وشركاهم للصرافة / مؤسسة الاتحاد العربي للصرافة / المحترمين

لقد احصنا لرصدة بيان الميزانية العمومية المرفقة لشركة ابناء خليل المصري وشركاهم الصرافة / شركة تضامنية كما هي في ٣١/ ١٢/ ١٩٩٤ والارباح والخسائر لسنة ١٩٩٤ وذلك وفقا للقواعد للرقابية المعتمدة في الاردن والتي تتطلب ان يكون الهدف من اعمال المراجعة هو التوصل الى درجة مقبولة ومعقولة من القناعة بان البيانات المشار اليها لا تتضمن امورا جوهرية اظهرت على غير حقيقتها.

ان إعداد هذه البيانات الحسابية هو من مسؤولية الشركاء والادارة وان مسؤوليتنا هي إبداء الراي حول هذه البيانات اعتمادا على التدقيق الذي تمنا به.

تشتمل البيانات الحسابية المرفقة على ايضاحات الحسابات وتعتبر عنصرا اساسيا لبيان صورة والصحة وعادلة لوضع الشركة المالي ونتيجة عملها.

استنادا لما تظهره البيانات والسجلات ومستندات الشركة المحاسبية ومرفقاتها التي قدمت لنا لغايات المراجعة، والاسس والطريقة والاجراءات المحاسبية والمالية المتبعة في الشركة، وفي حدود المعلومات التي قدمت والتوضيحات التي تلقيناها فان البيانات المالية المذكورة ملخصة ككل كما هي في ٣١/ ١٢/ ١٩٩٤، اذا اطلع عليها وعلى التقارير والايضاحات حولها معا تظهر بصورة والصحة وعادلة من جميع النواحي الهامة، الوضع المالي للشركة ونتيجة عملها وفقا للاصول المحاسبية، مع مراعاة احكام المادة رقم ٧/ج من قانون الصرافة ٣٦/ ٩٢.

اسامة عبدالله الزرقا
مكتب اسامة الزرقا للتدقيق – ١٨٠ –

شركة ابناء خليل المصري وشركاهم للصرافة
بيان الميزانية العمومية كما هي في ١٩٩٤/١٢/٣١

الموجودات العامة / موجودات متداولة	دينار
نقد في الصناديق:	
نقد بالدينار الاردني	١٠٣٫٥٢٠
عملات اجنبية / بقسامة ٩٤/١٢/٣١	٨٧٫٩٥٥
مجموع النقدية في الصناديق	١٩١٫٤٧٥
ارصدة لدى البنوك / دينار اردني	٨٫٧٤٢
مجموع الموجودات المتداولة (النقدية)	٢٠٠٫٢١٧
موجودات ثابتة:	
تكلفة الموجودات الثابتة	٤٢٫٠٤١
يطرح مجمع استهلاكها	(١١٫٤٣٧)
رصيد الموجودات الثابتة	٣٠٫٦٠٤
موجودات اخرى:	
تامينات قابلة للرد	٣٠
مصاريف مدفوعة مقدما	١١١
مجموعة الموجودات الاخرى	١٤١
المجموع العام للموجودات	٢٣٠٫٩٦٢
حقوق الشركاء والمطلوبات	
حقوق الشركاء:	
رأس المال المدفوع	٢٥٠٫٠٠٠
تطرح خسارة السنة	(١٩٫٠٣٨)
رصيد حقوق الشركاء	٢٣٠٫٩٦٢
المجموع العام لحقوق الشركاء والمطلوبات	٢٣٠٫٩٦٢

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا ايمان امين شاهين عن فقدان شهادة اسهمي الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة والتي اجهل رقمها، ويبلغ عدد اسهمها ١٤١ سهما.

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لقسم المساهمين في مصفاة البترول الاردنية المساهمة في جبل عمان، الدوار الاول، مع جزيل الشكر.

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي عينون عن طرح عطاء خلطة اسفلتية بمساحة (٦٠٠٠)م٢. فعلى المقاولين المصنفين درجة ثالثة خلطات اسفلتية لدى وزارة الاشغال والاسكان الراغبين المشاركة في العطاء مراجعة سكرتير المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخة العطاء مقابل (١٠) عشرة دنانير غير مستردة ثمن النسخة الواحدة علما ان آخر موعد لفتح العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٨/٨ في مبنى المجلس القروي.

ملاحظات: يجب على المتقدم للعطاء ١ـ ارفاق كفالة دخول العطاء او شيك مصدق بقيمة (٦٥٠) دينار.
٢ـ ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول.

رئيس مجلس قروي عينون
عبدالله علي المعايطة



«لنعمل جميعا نحو عاصمة اجمل وازهى» بالتعاون مع امانة عمان الكبرى

بعد ان انهينا المشاركتين الاولى والثانية، رأينا ان تكون المشاركة الثالثة عن عاصمتنا الجميلة عمان وبالتالي فهي مشاركة لكل مدينة وقرية اردنية من اقصى الشمال الى ابعد نقطة في الجنوب، وهي مشاركة شاملة لكل نقطة تصلها جريدة الدستور في كل المدن والقرى والبادية في اردننا العزيز.

العاصمة تمثل القلب، لكن بقية اعضاء الجسم لها اهمية القلب عندنا في الدستور، وان كل قرية او مدينة لها نفس المحبة عندنا مثل عمان. العاصمة هي الرمز الذي يلف كل ابناء الوطن تحت ذراعيه ويضيف اليه عبق الماضي والتاريخ من كل قرية ومدينة وبادية.

ان الدور الذي تقوم به امانة عمان هذه الايام لهو اكبر من كل الوصف ويلاحظه المواطن العادي، وكذلك يلاحظه الزائر والسائح الى عاصمتنا الحبيبة.

ان ما يقوم به كافة العاملين من جهد متواصل اصبح ظاهرة جديرة بالاحترام والتقدير من كل المواطنين، وهذا الامر يتطلب مزيدا من التعاون بين الامانة والمواطن. لذلك كانت هذه المشاركة الثالثة التي ستسلط الضوء على الارشادات التي يمكن من خلالها صهر المواطن مع الامانة لاداء الدور المطلوب من كل طرف من طرفي المعادلة لتصبح عاصمتنا هي الاجمل والازهى دائما بين كل العواصم العربية والعواصم الاخرى.

سيتم عزيزي القارىء نشر كوبون المشاركة على الصفحة الثانية يوميا ولمدة شهرين ابتداء من الاول من تموز وحتى نهاية لخر يوم من ايام ايلول مع ارشادية توعية واحدة كل يوم.

ما عليك عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة الا تجميع ٥٠ كوبونا على الاقل خلال فترة نشر هذه المشاركة وارسالها الى جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان التالي:

جريدة الدستور
ص.ب: ٥٩١ ـ ١١١١٨
المشاركة الثالثة
«لنعمل جميعا نحو عاصمة اجمل وازهى»

الى الاعزاء قراء جريدة الدستور:

الدستور على الوعد دائما.. يسعدنا ان نستمر معكم حتى نهاية العام الحالي في تقديم الجوائز والسيارات. لقد انهينا بالامس المشاركة الثانية. ونبدأ معكم اليوم ولمدة شهرين في المشاركة الثالثة.

بقي الان ٣ سيارات وكلها من نوع هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة، سيتم اجراء السحب على واحدة منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام.

اذا لم يكن قد حالفك الحظ في مسابقة رمضان او المشاركتين التاليتين. فبادر عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة الى تجميع وارسال ٥٠ كوبونا على الاقل ـ وكما هي العادة دائما ـ خلال المشاركة الثالثة لعلك تفوز باحدى سيارات الدستور او احدى جوائز الترضية الاخرى.

- سيجري السحب على جوائز هذه المشاركة يوم ١٩٩٥/٩/٢٢
- الجائزة الكبرى سيارة هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة
- عشر جوائز ترضية اخرى سيعلن عنها ويتم تحديدها يوم اعلان نتائج السحب
- ستدخل في السحب جميع الرسائل التي تصل الى الدستور حتى يوم ١٩٩٥/٩/١٢

ملاحظات مهمة

ـ سوف تشترط اللجنة المشكلة للاشراف على هذه المشاركة على الفائز بالجائزة الكبرى والفائزين بجوائز الترضية الاخرى، ان يقوم كل واحد منهم بكتابة خمسة ارشادات توعية مما تم نشرها خلال الستين يوما ـ وهي مدة المشاركة الثالثة ـ وذلك قبل تسلمهم للجوائز. وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب.

ـ يحق للقارىء الواحد المشاركة باكثر من مغلف واحد وسوف يستثنى فقط الاشخاص الذين تصلهم الجريدة بشكل مجاني. اما مشتركو المنازل والمكاتب وكافة المشتركين الذين تصلهم الجريدة بالثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المسابقات.

ـ بادر عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة لشراء نسختك من جريدة الدستور ـ او اكثر ـ اعتبارا من اليوم وحتى لخر العام الحالي لعلك تكون احد الفائزين بسيارة **هونداي** مقدمة من جريدة الدستور او احدى جوائز الترضية الاخرى.

ـ نتمنى للجميع الفوز باحدى **سيارات هونداي نوع اكسنت موديل ٩٥ مجمركة وجديدة مقدمة لكم من جريدة الدستور.**

ـ وبهذه المناسبة تتقدم ادارة جريدة الدستور بخالص الشكر والتقدير الى امانة عمان على الجهود المخلصة التي يبذلها كافة الموظفين والعاملين لجعل عاصمتنا اجمل عاصمة عربية. وعلى راسهم معالي الامين الذي وافق مشكورا على رعاية هذه المشاركة شخصيا.

ـ كذلك نتقدم بالشكر الى مؤسسة الوحدة للتجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في المملكة.

حفظ الله عاصمتنا الجميلة ومدننا الاردنية الاخرى وقرانا وبوادينا وجميع المواطنين من كل مكروه.

وحفظ الله لنا قائد مسيرتنا المظفر جلالة الحسين راعي نهضة الاردن الحديث وباني مستقبل اجياله.

طالعوا كوبون الدستور

(الصفحة الثانية)

اربح ٦ سيارات هونداي من الدستور خلال عام ١٩٩٥

مع تحيات
الادارة العامة
جريدة الدستور

جوائز اخرى ١) حساب توفير بقيمة «٥٠» دينار مقدم من بنك القاهرة / عمان | ٢) حساب توفير بقيمة «٥٠» دينار مقدم من بنك القاهرة / عمان

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

ايماناً بقضاء الله وقدره تنعى عشائر آل القيسي في المملكة الأردنية الهاشمية وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

الدكتور

محمد محمود عبدالهادي أبومطر

مدير صحة محافظة مادبا سابقاً

مساعد مدير صحة العاصمة

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في القاهرة مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٤٢ عاماً، هذا وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد المدينة الطبية إلى مقبرة مدينة مادبا الجديدة. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في جبل عمان بجانب مستشفى جبل عمان للتوليد مقابل قصر زهران

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى إدارة مؤسسة مشاريع المياه بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

والدة معالي السيد راتب الوزني

ويتقدمون من معاليه وعموم آل الوزني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتور طالب ابوشنب ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدة نسيبه الحاج شريف الطريفي المرحومة

زينب حسين يعقوب

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل الهندي في الضفتين ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الشيخ احمد محمد حسن هندي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٥٢ عاما.

وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد البراء بن مالك بالجبل الابيض بالزرقاء الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي في بيت شقيقته ام محمد الكائن في الجبل الابيض – قرب سوبرماركت سنابل.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل كمال وآل اشتية في الضفتين ببالغ الحزن والاسى .

الحاجة

كوثر صالح حسين كمال

ارملة المرحوم حسين اشتية

ووالدة كل من فتحي وعبدالفتاح وصالح

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس.

تقبل التعازي في منزل ولدها صالح اشتية الكائن في حي المدينة الرياضية قرب مسجد الهدى ومدارس الاقصى.

نعي فاضل

ينعى حكام شريف شحادة (ابو شريف) وعموم آل شحادة

في الضفتين ببالغ الحزن والاسى صهرهم المرحوم:

الشيخ احمد محمد حسن هندي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

احمد محمد حمدان

والد زميلهم عمران

ويتقدمون من آل حمدان باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ابراهيم مصطفى محمد زايد الكسواني وعموم أهالي بيت اكسا وعشائر الكساونة في الاردن وفلسطين ولدهم الشاب

نبيل ابراهيم مصطفى زايد الكسواني

اثر اعتداء اليم بعد خروجه من صلاة فجر يوم ٢/٨/٩٥ من مسجد النور في مدينة كليفلاند اوهايو عن عمر يناهز ١٨ سنة.

وسيعلن عن وصول الجثمان في حينه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود عثمان الطيب واولاده

ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم

محمد حسن شبيطة

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان ولهم حسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى آل الحرباوي في الاردن والضفة الغربية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبدالحميد شكري الحرباوي

شقيق الحاج موسى وسمير وصبحي وربحي ونظمي ونظام ووالد شكري ونايف ونضال ومنير وجهاد وعمر

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/٣ عن عمر يناهز ٥٩ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة / عمان.

تقبل التعازي للرجال/ في جمعية خليل الرحمن ـ جبل النزهة.

نعي سيدة فاضلة

هيئة المديرين والمدير العام وجميع العاملين في مؤسسة حطين التربوية

كلية حطين وروضة ومدارس حطين الحديثة ينعون بمزيد من الحزن والاسى:

والدة رئيس مجلس امناء كلية حطين معالي السيد راتب الوزني

ويتقدمون من ذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى امين الشاعر واولاده بمزيد من الحزن والاسى

وفاة المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

(ام راتب)

ارملة المرحوم احمد ابراهيم الوزني (ابوراتب)

والدة كل من السيد راتب واديب الوزني.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

[redacted]

نعي فاضل

تنعى عائلة الامام الانصاري

المرحوم

عبدالحميد شكري الحرباوي

ويتقدمون من عائلة الحرباوي الكرام واشقاء الفقيد واولاده باحر التعازي داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي شاب

اربد/ الطيبة

تنعى عشيرة الخطيب/ القماجات بمزيد من الحزن والاسى ابنها المرحوم

عناد فالح عناد الخطيب القماجات

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز الـ١٨ عاما اثر حادث مؤسف.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في بلدة الطيبة الحي الغربي.

براقيا / آل الخطيب

نعي زميل فاضل

وزير الصحة والامين العام وموظفو الوزارة كافة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابومطر

مساعد مدير عام صحة محافظة العاصمة

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

[redacted]

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس سمير مروان اديب كاملة وعائلته فقيدهم الغالي

الحاج محمد عبدالمحسن الشرفاء

(ابونبيل)

والد كل من النقيب المهندس نبيل وسامر وفراس وريما وسهير

ويتقدمون من آل الشرفاء الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

الخليل / الحاجة رفقة عبدالحفيظ النتشة ـ ام نمر ٦٣ عاما

الخليل/ سعير/ الحاج سليمان حسين عبدالجواد جرادات ـ ابو عبد ٧٨ عاما

الخليل/ دورا/ توفيق محمود طه دودين ـ ابو محمود ٤٥ عاما

البيرة/ رام الله / عثمان سمات العويسي ـ ابو انور ٥٨ عاما

القيلية/ بيت امين/ زياد محمود احمد عمر ٥٠ عاما

الوفيات

المرحوم الدكتور محمد محمود عبدالهادي مطر	القاهرة
المرحومة دنيا سليمان احمد سليمان الكسواني	عمان
المرحوم الحاج زكي محمود الموسى	عمان
المرحومة الحاجة رشيدة القطناني	عمان
المرحوم نبيل ابراهيم مصطفى الكسواني	امريكا
المرحوم فتحي عارف الجابر ابو زهيره	السلط
المرحومة الحاجة كوثر صالح كمال	عمان
المرحوم عبداللطيف مدحت ابو هنطش	عمان
المرحومة رسمية محمود ابو شنب	عمان
المرحوم مجدي سالم المعايطة	الكرك
المرحوم محمود سلامة المومني	الزرقاء
المرحوم زياد محمود حمد ابو والله	نابلس
المرحومة جواهر حسن البداوي	السعودية
المرحومة الحاجة خديجة الوزني	عمان
المرحومة رفقة عبدالحفيظ النتشة	الخليل
المرحوم عايش بادي حماد	الجيزة
المرحوم كمال سليمان ابو ليل	الزرقاء
المرحومة الحاجة فاطمة صالح ابو الحاج	عمان
المرحومة رحمة عبدالله ابو عيد	طوباس
المرحوم ممدوح محمد خير بيبرس	دمشق
المرحوم صالح احمد الفزاوي	اربد
المرحوم الحاج محمد حسن يوسف	السلط
المرحوم محمد مسلم ستيتية	طولكرم
المرحومة الحاجة بدرية يغمور	عمان

نعي فاضلة

ينعى آل الحمايل / بيتا المرحومة

سعدة داود ادريس

ام عبدالحميد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في قرية بيتا / نابلس.

تقبل التعازي في خربية السوق في ديوان آل الحمايل قرب مدرسة الوكالة وللنساء في بيت ولدها عبدالحميد.

نعي شاب فاضل

آل شعبان وآل الدلاهومية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم الشاب

بلال خميس محمود شعبان

من بيت دجن / يافا

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٥ عاما وسوف يشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابو درويش بالاشرفية وذلك بعد صلاة ظهر اليوم ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل جده المرحوم محمود شعبان الكائن في ابو علندا جوار مستودعات العزة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

انتهاء مباحثات جنيف دون احراز تقدم

البلقان يتجه نحو حرب شاملة خلال ايام

الصرب يشنون هجوما مضادا لاستعادة الاراضي التي خسروها

زغرب – جنيف – وكالات الانباء – قال خبراء غربيون ينظرون الى محادثات السلام التي عقدت في جنيف على انها مسالة ثانوية وانهم يتوقعون ان تكون الحرب على وشك الاندلاع في كرواتيا وان فرصة المتمردين الصرب في تحقيق الفوز فيها ستكون صغيرة.

وقال الخبراء انه مع عدم وجود مؤشرات تذكر على ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش سيهرع لتقديم العون فانه يبدو من المؤكد ان يمنى صرب كرواتيا بهزيمة على يدي الجيش الكرواتي الذي تم دعمه الآن.

وقال كريس سيفيتش بالمعهد الملكي للشؤون الدولية في لندن «نحن قريبون للغاية من عمل عسكري. والكروات لديهم الدفاع ويتمتعون بكل الميزات».

وقال محللون ان الحكومات الغربية اعطت فيما يبدو الضوء الاخضر للرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان لشن هجوم انتقامي على الصرب لكنهم حثوه على تجنب احداث خسائر بين المدنيين.

وقطع تودجمان عطلته وهو اجراء يبدو لكثير من الكروات على انه علامة مؤكدة على ان الحرب وشيكة.

على صعيد آخر ذكرت وكالة انباء «سرنا» ان زعيم صرب البوسنة رادوفان كراديتش اعلن مساء امس الاول عن «هجوم مضاد» مشترك من قوات صرب البوسنة وكرواتيا «لتحرير غلاموتش وغراهوفو ومرتفع دينارا وفك الحصار عن كنين».

وكان كراديتش يتحدث في مدينة بانيا لوكا اكبر مدن البوسنة الواقعة تحت سيطرة الصرب.

وقالت الامم المتحدة امس ان القوات الصربية المتمردة ارسلت طائراتها الليلة قبل الماضية لقصف مواقع كرواتية على حدود البوسنة للمرة الثانية خلال اسبوع.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان الغارة الجوية وقعت بعد ان استمرت القوات الكرواتية في قصف مشارف بلدة كنين معقل صرب كرواتيا من اراضي بوسنية سيطرت عليها الاسبوع الماضي.

حشود كرواتية وتأهب في كارلوفاتش

وذكرت الاذاعة الكرواتية ان حالة التاهب اعلنت امس الاول في الساعة ٢٠،٣١ بالتوقيت المحلي في جميع انحاء كارلوفاتش بعد تعرض المدينة للقصف الصربي.

واعلنت الامم المتحدة ان الجيش الكرواتي اصبح في حالة «انتشار قصوى» ولديه اكثر من ١٠٠ الف عنصر في الميدان و«هو مستعد للهجوم» على صرب كرايينا الانفصاليين (منطقة كرواتية تحت سيطرة الصرب).

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة كريستوفر غانيس في مؤتمر صحافي ان الجيش الكرواتي «اصبح في حالة انتشار قصوى او شارف على بلوغها».

واضاف «ان القوات الكرواتية مستعدة للهجوم».

واشار الى وجود «اكثر من مئة الف جندي في الميدان تابعين للجيش النظامي ومن عناصر الاحتياط».

ويقدر عديد الجيش النظامي الكرواتي بـ١٢٥ الف عنصر.

اما القوات الصربية الانفصالية فجندت من جهتها ٥٠ الف عنصر.

كرواتيا رفضت بجنيف خطة السلام الدولية

اجرى مسؤولو الحكومة الكرواتية والصرب المتمردون محادثات على مدى سبع ساعات امس وقال وسيط الامم المتحدة ثورفالد ستولتنبرج ان المناقشات قد تساعد على تفادي اندلاع حرب جديدة في البلقان.

وصرح ستولتنبرج الذي يشارك في رئاسة المؤتمر الدولي بشأن يوغوسلافيا السابقة بانه سيتوجه الى العاصمة الكرواتية زغرب اليوم الجمعة وسيزور معقل صرب كرواتيا في كينين لاجراء مزيد من المناقشات. كما سيجري محادثات في بلجراد ايضا.

وقال للصحفيين عقب انتهاء المحادثات الساعة ١٥٠٠ بتوقيت غرينتش «لم نصل الى اتفاق لكنني اعتقد انه ليس بعيدا».

وقال متحدث باسم صرب كرواتيا امس الخميس ان ممثلي الحكومة الكرواتية رفضوا قبول خطة للسلام عرضتها الامم المتحدة خلال المحادثات التي استمرت سبع ساعات امس في جنيف بهدف تفادي الحرب.

وقال لازار ماكورا عضو وفد الصرب في المحادثات ان الوفد الصربي قبل الخطة المؤلفة من سبع نقاط التي اقترحها وسيط الامم المتحدة ثورفالد ستولتنبرج.

واعتبر ممثل في الوفد الكرواتي انه لم يتحقق اي تقدم خلال مباحثات جنيف مع صرب كرايينا الانفصاليين.

وقال النائب ايفيتش باستاليتش لدى خروجه من الاجتماع الذي استغرق سبع ساعات «قدمنا لمتمردي صرب كرواتيا مقترحات واضحة لعودة سلمية فرفضوها».

اكاشي ليس متفائلا بمحادثات جنيف

واعتبر ياسوشي أكاشي الموفد الخاص للامم المتحدة الى يوغوسلافيا السابقة ان محادثات جنيف بين الحكومة الكرواتية وبين صرب كرواتيا الانفصاليين هي «الامل الوحيد» لتحاشي وقوع حرب.

واضاف اكاشي «لست متفائلا» بشأن فرص نجاح هذه المحادثات لأن زغرب كما قال ستتخذ موقفا متشددا خلال هذا اللقاء.

شروط صربية على مرور قوافل الاغاثة لبيهاتش

وقال مسؤولو الامم المتحدة امس ان الصرب ومسلمين متمردين يحاصرون جيب بيهاتش وضعوا شروطا جديدة حتى يسمحوا بمرور قوافل الاغاثة للمسلمين المحاصرين.

وقالت اليمكا ليسينسكي المتحدثة باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة في زغرب لرويتر «حصلنا من الصرب الكروات على اذن بمرور قافلة لبيهاتش اليوم غير انهم قالوا ان علينا ان نسلك طريقا عبر قليكا كلادوسا».

وذكرت المتحدثة ان قافلة الجمعة تعتبر حيوية بالنسبة لجيب بيهاتش الذي اعلنته الامم المتحدة «منطقة آمنة» لانه لم يحصل على اي امدادات منذ ١١ تموز الماضي.



● القوات الدولية تنقل لاجئين بوسنيين الى بلدة بانجالوكا. (رويتر)

مجلس الأمن قلق على مصير الأسرى البوسنيين لدى الصرب

نيويورك – (اف ب) – اعرب مجلس الامن مساء امس الاول عن قلقه ازاء مصير سبعة او ثمانية آلاف بوسني يحتجزهم الصرب منذ سقوط جيب سريبرينتشا شرق البوسنة الشهر الماضي.

واعلن الرئيس الدوري لمجلس الامن الاندونيسي نوغروهو ويسنومورتي في ختام جلسة تشاور ان اعضاء مجلس الامن "يعتبرون ان الوضع خطير للغاية".

واضاف ان اعضاء مجلس الامن يعربون عن قلقهم "ازاء مصير سبعة او ثمانية آلاف رجل بوسني يحتجزهم صرب البوسنة".

واضاف ويسنومورتي ان مجلس الامن "يعتبر ان على صرب البوسنة السماح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة المحتجزين".

كما اعلن الدبلوماسي الاندونيسي ايضا ان مجلس الامن قلق على مصير ما بين الفين وثلاثة الاف بوسني موجودين في جيبا التي سقطت ايضا بايدي الصرب وقررت الامم المتحدة سحب قواتها منها اول امس.

محطة اذاعة عراقية جديدة يصل بثها للعالم العربي

بغداد – (اف ب) – اعلنت صحيفة القادسية التي تصدرها وزارة الاعلام والثقافة العراقية امس ان اذاعة عراقية جديدة بدأت البث امس وسيغطي ارسالها العالم العربي كله من اجل مواجهة الحملات الاعلامية المضادة للعراق.

واضافت الصحيفة ان الاذاعة التي اطلق عليها اسم "ام المعارك" وهو الاسم الذي اطلقه العراق على حرب الخليج في ١٩٩١ دشنت مساء امس الاول بحضور وزير الاعلام حامد يوسف حمادي.

واشارت الصحيفة الى ان المحطة التي بدأت برامجها امس بمعدل ٢١ ساعة يوميا على موجتين متوسطتين وثلاث موجات قصيرة يمكن التقاط بثها في جميع انحاء العالم العربي.

وقال مدير الاذاعة اديب ناصر في حديث معه نشرته الصحيفة ان الاذاعة "ستبث ثلاثة برامج سياسية يومية وفترة اخبارية كاملة تتضمن نشرة الاخبار وتقارير ومتابعات بالاضافة الى تعليق الاذاعة اليومي". كما ستبث برامج ثقافية.

لقاء محتمل بين الدول الكبرى والمؤتمر الاسلامي

الرئيس اليمني يدعو الى عقد اجتماع لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول البوسنة

صنعاء ، موسكو – (اف ب) – دعا الرئيس اليمني علي عبد الله صالح امس منظمة المؤتمر الاسلامي الى عقد اجتماع طارىء يكرس للوضع في البوسنة.

وطالب صالح في خطاب القاه في مهرجان نظمته اللجنة الشعبية اليمنية لمناصرة مسلمي البوسنة ب"عقد اجتماع طارىء وفوري للمنظمة على مستوى وزراء الخارجية لبحث التطورات الجديدة في العالم وللوقوف على الوضع المأساوي الذي يعانيه المسلمون في البوسنة والهرسك".

وندد الرئيس صالح ب"المعتدين الصرب" واتهم الامم المتحدة بانها "تتبع سياسة الكيل بمكيالين" ازاء البوسنة.

واعرب عن امله "الا يستخدم الرئيس الاميركي بيل كلينتون حق الفيتو ضد قرار الكونغرس الاميركي برفع الحظر عن توريد الاسلحة الى البوسنة".

وناشد صالح اليمنيين التبرع لمسلمي البوسنة واعلن عن تقديم مبلغ ١٠٠ مليون ريال يمني (٢ مليون دولار) للجنة مناصرة مسلمي البوسنة.

ولاحظ مراسل وكالة فرانس برس ان كثيرا من المشاركين في المهرجان الذين قدر عددهم بأكثر من الف شخص قدموا تبرعات من بينهم تجار قدم كل منهم ٢٠ الف دولار.

واعلنت لجنة مناصرة مسلمي البوسنة التي يرأسها الشيخ عبد الله الاحمر رئيس مجلس النواب ورئيس حزب التجمع من اجل الاصلاح (اسلامي)، عن تنظيم اسبوع للتضامن مع مسلمي البوسنة بدءا من امس الخميس يتضمن حملة لجمع تبرعات.

من جهة ثانية اعلن مسؤول في وزارة الخارجية الروسية امس ان ممثلين عن روسيا والدول الغربية الكبرى سيلتقون مبدئيا في الاسبوع الثاني من آب الجاري مندوبين عن منظمة المؤتمر الاسلامي لبحث الوضع في البوسنة. ونقلت وكالة انترفاكس عن المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان هذا اللقاء سيتم بطلب من الدول المسلمة. وتدعم موسكو هذا الطلب.

بعد نشر التحقيقات بمحاولة اغتيال مبارك

الباز: بعد سوداني للمحاولة... وسنطلب تفسيرات

الهادي: الاتهامات باطلة.. والتقرير الاثيوبي موضوعي

الخرطوم – وكالات: قالت وكالة السودان للانباء ان السودان اتهم مصر امس باجبار ٢٨ عائلة سودانية على ترك منطقة حلايب المتنازع عليها في اطار ما تزعم انه مضايقة السودانيين المقيمين هناك.

ونسبت الوكالة الى القائم باعمال مفوض حلايب تاج السر محمد عثمان قوله ان مصر تواصل مضايقتها للمواطنين السودانيين في المثلث المتنازع عليه على البحر الاحمر لتاكيد سيطرتها على المنطقة.

وقال للوكالة ان ١١ عائلة كانت مقيمة في عسيف و١٨ عائلة اخرى في جناتيت وكلاهما جنوبي حلايب. وقال المسؤول ان ٢٠ عائلة فرت الى عسيف من حلايب الشهر الماضي.

واضاف ان عسيف هي الان العاصمة الادارية في حلايب بعد ان تولى المصريون ادارة المكاتب والمدارس التي كان يسيطر عليها السودانيون في المنطقة المتنازع عليها.

ونسبت الوكالة الى مواطنين سودانيين في حلايب قولهم ان مصر كانت تسير طائرات فوق المثلث وان اصوات طلقات سمعت في المنطقة. ونفت مصر انها تقوم بأي نشاط عسكري في حلايب.

ونقلت صحيفة "الاهرام" الحكومية امس عن الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية قوله ان لمحاولة اغتيال مبارك في ٢٦ حزيران الماضي في اديس ابابا "بُعدا سودانيا".

واضاف "ان مصر لا ترتكز على مجرد شكوك". وتابع ان "نتيجة التحقيقات التي قامت بها اثيوبيا تظهر ان للاعتداء بُعدا سودانيا وهناك دلائل لا شك فيها".

وكانت السلطات الاثيوبية اعلنت مساء الثلاثاء الماضي اعتقال ثلاثة مصريين متهمين بالمشاركة في محاولة الاغتيال واتهمت ١١ مصريا من تنظيم الجماعة الاسلامية السري بتنفيذ المحاولة.

وسمّت اسماء ثلاثة من المصريين الملاحقين في هذه القضية وقالت انهم موجودون في الخارج من دون ان توضح في اي بلد وطالبت بتسليمهم.

وتابع الباز "ما ان يتم التأكد من صحة هذا النبأ سنطلب تفسيرات من السودان".

ومن بين الاسماء التي عددتها السلطات الاثيوبية في بيانها مصطفى حمزة كأحد منظمي الاعتداء من الخارج. وهو احد قادة الجماعة الاسلامية.

وقال السودان امس ان تقريرا اثيوبيا ذكر ان مصريين وليس سودانيين هم الذين حاولوا اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك في حزيران الماضي كما زعمت حكومة القاهرة يبرىء ساحة السودان.

ونسبت وكالة السودان للانباء الى انور الهادي مدير قسم الشؤون السياسية في وزارة الخارجية السودانية قوله ان نتيجة تحريات اثيوبيا تثبت عدم صحة الاتهام الذي «لفقه النظام المصري للسودان».

واشاد الهادي بالتحريات الاثيوبية ووصفها بانها موضوعية وقال ان محاولة اغتيال مبارك نبعت من شعور الشعب المصري «بالاحباط والظلم».

المثلث وان اصوات طلقات سمعت في المنطقة. ونفت مصر

الفرقة الالية ١٢ تحتفل بعيد الجلوس الملكي

القطارنة: بعزم جلالته ارتفعت صروح الحضارة والمجد

قائد الفرقة: قواتنا معنى للفخار بفضل رعايته وتوجيهاته

اربد – بترا – ضمن احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي اقامت الفرقة الالية ١٢ الملكية احتفالا وطنيا ومعرضا عسكريا يوم امس تستمر فعالياته ثلاثة ايام . وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلاوة اي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى قائد الفرقة الاليه ١٢ الملكية كلمة قال فيها .. في الحادي عشر من اب .. فتحت صفحة جديدة في تاريخ الاردن حين نودي بجلالة القائد الاعلى ملكا على عرش الاردن .. فدبت الفرحة بين اوساط قومه وابناء وطنه .. ونهض قدما في كل مجال من مجالات الحياة وتعاظمت قوة الجيش عددا وعدة .. فغدا على مر السنين اسطورة الدنيا خلقا وانضباطا وتدريبا واعدادا .

واضاف قائلا .. وبفضل رعايته وتوجيهاته غدت قواتنا الملكية الاردنية قمة الانجازات ومعينا للفخار لدورها المشرف في الذود عن الوطن وتامين استقراره والمساهمة في تنمية وخدمة المجتمع .

وقال ان لقاءنا في هذا الحفل المبارك عسكريين ومدنيين انما يجسد مدى الحب والوفاء والتقدير للوطن وقائد المسيرة .. وان هذا الجمع الطيب من ابناء محافظة اربد يجسد معاني الصدق والاخلاص .. والولاء المطلق والاعتزاز الراسخ بقيادتنا الحكيمة .

وفي نهاية كلمته تشرف قائد الفرقة الالية ١٢ الملكية برفع اسمى ايات التهنئة والتبريك لجلالة القائد الاعلى داعيا للمولى عز وجل ان يحفظ جلالته ويطيل في عمره ليبقى درعا وسندا وذخرا للاردنيين والامة العربية جمعاء .

والقى احد ضباط الفرقة الالية ١٢ الملكية قصيده شعرية عبرت عن عمق وصدق الانتماء والولاء للقيادة الحكيمة والسير على خطى جلالة القائد الاعلى . كما القى محافظ اربد السيد عبد القطارنه راعي الاحتفال كلمة قال فيها .. بهذه المناسبة السعيده يتذكر ابناء الوطن الانجازات العظيمة التي تحققت خلال عهد جلالة الحسين الميمون .. ويفاخرون بالبذل والعطاء والتضحية التي عرف بها بين القادة العظماء .. فمن بذله المعطاء رعاه الله .. ارتسمت قواعد النهضة الشاملة وبعزمه الثابت ارتفعت صروح الحضارة والمجد .. وبهمته الهاشمية كان الاردن الصغير بموارده عظيما بانجازاته ومكتسباته .. نموذجا متميزا في وطنه العربي الكبير وعلى خارطة العالم من حوله .

كما شكر السيد محافظ اربد القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وقيادة الفرقة الالية ١٢م الملكية على اقامة هذا الاحتفال والذي يجسد العلاقة الرائده بين المؤسسة العسكرية ممثلة بالجيش العربي درع الوطن وسياجه والمدنيين اهل هذا البلد السائرين في ركب الحرية والديمقراطية والانتماء الوطني .. والشعور القومي الذي تعلموه من مدرسة الحسين العظيم .

وبعد ذلك افتتح محافظ اربد المعرض العسكري الكبير والذي يشتمل على مختلف الاسلحة والتجهيزات المستخدمة في وحدات وتشكيلات قواتنا المسلحة ومن مختلف الصنوف .. اضافة الى معرض الصور والوثائق والذي اقامته مديرية التوجيه المعنوي ويشتمل على الوثائق الهاشمية وشعار الثورة والمملكة اضافة الى مجموعة كبيرة من الصور التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتبين دور جيشنا العربي في مختلف المجالات التنموية والفكرية والثقافية والصحية ودوره المحوري على الصعيد الوطني والاقليمي والدولي .

كما اصدرت قيادة الفرقة الالية ١٢ الملكية نشرة خاصة بهذه المناسبة الغالية على قلب كل اردني وعربي .. اشتملت على كلمة لقائد الفرقة الالية ١٢ الملكية ومعلومات عن شعار الثورة العربية الكبرى وشعار المملكة الاردنية الهاشمية .. وكلمات خالده لجلالة القائد الاعلى يخاطب فيها نشامى الفرقة الالية ١٢ الملكية .

هذا وقد تضمن الاحتفال فقرات متنوعة وعرضا جويا لصقور سلاح الجو الملكي حيث قدموا عروضا جوية حازت على اعجاب الحضور .. كما قدم فريق القفز الحر الانزال الجوي عرضا فنيا رائعا .. حيث هبط المشاركون في هذا العرض امام الجماهير المحتشدة . كما احيت فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية «نوبة مساء» قدمت من خلالها معزوفات موسيقية رافقها حركات تعبيرية نالت اعجاب الحضور . وحضر الاحتفال عدد من اعيان ونواب المحافظة وعدد كبير من المسؤولين المدنيين والعسكريين وجمع غفير من اهالي محافظة اربد .

الصحف القطرية تحيي لقاء القمة

الحسين وحمد يحملان هموم وطموحات الامة

معا على طريق التضامن وصنع السلام العادل والشامل

الدوحة – بترا – رحبت الصحف القطرية في افتتاحياتها أمس بزيارة جلالة الملك الحسين الحالية لدولة قطر واكدت اهمية المباحثات بين جلالته وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني أمير دولة قطر لما سيترتب عليها من نتائج ذات انعكاسات ايجابية على صعيد تطوير العلاقات بين البلدين وخدمة قضايا ومصالح الامتين العربية والاسلامية .

وقالت صحيفة «الشرق» ان هذه الزيارة تكتسب بعدا هاما لانها تأتي وسط متغيرات اقليمية ودولية ستكون محور المباحثات بين جلالة الحسين وسمو الامير حمد .. واضافت ان هناك اتفاقا في وجهات النظر بين جلالته وسمو الامير بالنسبة للعديد من القضايا واهمها عملية السلام في المنطقة التي تحظى بدعم كبير من البلدين لما لها من انعكاسات ايجابية على الاستقرار والامن في الشرق الاوسط في حالة التوصل الى اتفاق نهائي بين جميع الاطراف يقوم على اساس السلام الشامل والعادل ومبدأ الارض مقابل السلام .

واعربت عن يقينها بان قضية اعادة التضامن العربي التي تحظى باهتمام جلالة الحسين وسمو الامير نظرا لحاجة العرب الماسة في الوقت الراهن بالذات الى حسم اي خلاف بينهم استعدادا لملاحقة المتغيرات العالمية المتسارعة .

واكدت «الشرق» ان هذا اللقاء سوف تكون له نتائجه الايجابية على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين وتدعيم اواصر الاخوة بين الشعبين الشقيقين في ظل قيادتيهما الواعيتين .

من جانبها رحبت صحيفة «جلف تايمز» القطرية في افتتاحيتها بزيارة جلالة الملك الحسين لدولة قطر مشيرة الى ان المباحثات بين جلالته وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني تركز على العلاقات الاخوية بين البلدين بالاضافة الى التعاون والتنسيق في المواقف الاقليمية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

واوضحت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية أن اهتمام الزعيمين بالعمل العربي المشترك واعادة التضامن ينطلق في اطار سعي البلدين الى تعزيز العلاقات العربية الداخلية والتغلب على الصعوبات في العالم العربي .

واكدت اشتراك دولة قطر والاردن تحت القيادتين الرشيدتين في البلدين في الاهداف المتعلقة بدعم التضامن العربي واستعادة كافة الحقوق العربية بالاراضي المحتلة . ونوهت الصحيفة بدور البلدين في دعم الاطراف العربية المشاركة في عملية السلام وتأكيدهما المستمر على ضرورة احراز تقدم على كافة المسارات التي تتعلق بمفاوضات السلام من اجل استعادة الحقوق العربية . ﺷواكدت صحيفة «العرب» في تعليقها ان دولة قطر بقيادة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير البلاد وهي ترحب بالزعيم الكبير جلالة الملك الحسين تحرص كل الحرص على تطوير العلاقات مع الاردن ودفعها الى افاق ارحب لخير البلدين والامتين العربية والاسلامية حيث تلعب قطر والاردن دورا واضحا ومبدئيا يرتكز على اهمية وحيوية احلال السلام الشامل والعادل .

وقالت الصحيفة ان قيادتي البلدين وبما يتمتع به الزعيمان من رؤى ثاقبة وبعد نظر فانهما مؤهلان لاداء ادوار ايجابية جديده تدعم افاق التعاون والتنسيق على الصعيد الثنائي وفي المحيط العربي حيث تلقى هموم امتنا وتطلعاتها المشروعة اهتماما وقدرا كبيرا من المتابعة والتحرك البناء لردم الشقوق ورص الصفوف العربية .

واعربت «العرب» في ختام تعليقها عن ثقتها بان قطر والاردن سيلعبان اكبر الادوار في الحاضر والمستقبل القريب لان هناك الكثير من التطلعات والهموم المشتركة .. كما اكدت ان مسيرة التفاهم والتنسيق تشق طريقها بعزيمة وارادة ووضوح في زمن يحتاج اكثر من اي وقت الى ادوار القيادة والزعامات الواثقة والقادرة على تجسيد الاهداف على ارض الواقع من خلال اقتران الاقوال بالافعال .

ووصفت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الحسين بانها تتويج لعمق العلاقات والاواصر بين البلدين وتاكيد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما .

واعربت الصحيفه في افتتاحيتها عن اعتقادها بان المباحثات بين جلالة الملك الحسين وسمو الامير اولت تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والقضايا المصيرية والحيوية على الساحتين الاسلامية والدولية .

واشارت الى ان العلاقات الثنائية بين البلدين ضاربة الجذور في عمق التاريخ وانها مثال حي على الاخوة المشتركة والتفاهم اللامحدود مما سيشكل لهما حافزا ودافعا للمضي بهذه العلاقات في مسارها المتجدد والمتميز حاضرا ومستقبلا .

ونوهت «الراية» بحكمة وسداد رأى جلالة الملك الحسين وسمو الامير حمد الامر الذي سيكفل لمسيرة الخير بين شعبي البلدين الشقيقين المضي قدما تحقيقا لمصالحهما المشتركة ومن اجل تعاون عرب مشترك.

ارتفاع طفيف في عدد المهاجرين الى اسرائيل

القدس المحتلة – أ ف ب – اوضح المكتب المركزي للاحصاء أمس ان عدد المهاجرين الذين وصلوا الى اسرائيل خلال النصف الاول من العام ١٩٩٥ بلغ ٣٤٥٠٠ مهاجر اي بارتفاع مقداره ٢ ٪ بالنسبة للفترة نفسها من العام الماضي.

وأتت الاغلبية العظمى من هؤلاء المهاجرين من الاتحاد السوفياتي السابق.

وبالرغم من هذه الزيادة الطفيفة فان هذه الارقام تبقى ادنى من توقعات وزير الهجرة الذي توقع وصول تسعين الف مهاجر في العام ١٩٩٥.

مقتل متمرد ايراني في اشتباك قرب الحدود العراقية

طهران – (اف ب) – افادت صحيفة "ايران" الحكومية امس ان احد افراد مجموعة من "معارضي الثورة المسلحين" قتل في مواجهة مع عناصر قوى الامن الايرانية على الحدود بين ايران والعراق.

وتستخدم عبارة "معارضي الثورة المسلحين" عادة للاشارة الى المتمردين الاكراد الايرانيين – لا سيما اعضاء الحزب الديموقراطي الكردستاني الايراني وحزب كوماله (الحزب الشيوعي) – الذين يواصلون حربهم ضد النظام انطلاقا من الاراضي العراقية.

واضافت الصحيفة التي لم تحدد تاريخ حصول الحادث ان افراد المجموعة كانوا يحاولون التسلل الى منطقة بيرانشهر بالقرب من الحدود العراقية. واوضح ان افراد المجموعة الآخرين لاذوا بالفرار بعد تدخل حرس الحدود.

اختتام دورة القيادات في مجال محو الامية وتعليم الكبار

دمشق – بترا – اختتمت في دمشق امس اعمال الدورة التدريبية العربية للقيادات المتوسطة في المنظمات غير الحكومية العاملة في مجال محو الامية وتعليم الكبار حيث اصدرت تقريرا نهائيا حول فعاليات الدورة وتوجهاتها. وابرز التقرير الاتجاهات الرئيسية للدورة التي اولت اهتماما بالتركيز على تدريب القيادات المتوسطة في المنظمات غير الحكومية العاملة في مجال محو الامية وتعليم الكبار لتتمكن من اداء مهامها بالشكل المطلوب والتوسع في ذلك ليشمل التدريب القيادات القاعدية العاملة في هذا المجال. ودعا التقرير الى متابعة تأسيس اتحاد عربي لتعليم الكبار وتطوير التعاون والتنسيق بين الاجهزة الرسمية والمنظمات والهيئات الشعبية المعنية بمحو الامية بما يحقق الاهداف المرجوة والافادة من التجارب الناجحة في هذا المجال.

كما دعا الى تطوير الاستخدام المكثف لاستراتيجيات التعلم من خلال الاذاعة والتلفزيون والافلام والتسجيلات والفيديو للوصول الى دوائر اكبر واستخدام طريقة التعلم الذاتي كاداة فعالة في هذا المجال.

عائلة نجم مقتنعة ببراءته

إياد هادىء الطبع ولا يقر التطرف

عمان – ا ف ب: اكدت عائلة اياد نجم انها مقتنعة ببراءة ابنها الذي توجه اول امس الى الولايات المتحدة في اطار حادثة الانفجار في مركز التجارة العالمي في نيويورك في شباط ١٩٩٣, واكد شقيقه محمد ان اياد توجه الى الولايات المتحدة بملء ارادته وانه سيمثل امام القضاء هناك كشاهد وليس كمتهم. وعائلة نجم في الاصل من مدينة نابلس المحتلة، ولكنها تسكن حاليا في مدينة جرش التي جاءت اليها بعد عودتها من الكويت في نهاية ١٩٩٠ بسبب ازمة وحرب الخليج. وقالت شقيقة اياد ان شقيقها كان يدرس المعلوماتية في جامعة الزرقاء الخاصة منذ سنة ويتلقى «دروسا مكثفة اثناء الصيف» موضحة ايضا انه كان يحظى بتقدير اساتذته وزملائه في الجامعة ومؤكدة كذلك انه شاب هادىء يكره العنف.

واكدت الشقيقة ان جميع افراد العائلة أصيبوا بالصدمة وان والدتها غير قادرة على الاجابة على اية اسئلة او استفسارات صحفية.

واكدت عائلة اياد انها رأته لاخر مرة يوم الثلاثاء وهو اليوم الذي تسلمته فيه السلطات الاردنية.

وذكر قريبون من اياد انه تزوج من امريكية في الولايات المتحدة ولكنه طلقها في العام ١٩٩١.

فيما قالت شقيقته انه لا يحمل الجنسية الاميركية مشيرة الى انه كان اثناء وجوده في الولايات المتحدة من ١٩٩٠ حتى شباط ١٩٩٣ يقيم في دالاس ويعمل في احد المطاعم». وقالت ايضا ان شقيقها اياد اكد لعائلته انه لم يسكن ابدا في نيويورك وانه سمع نبأ انفجار مركز التجارة العالمي بينما كان في الطائرة في طريق عودته الى عمان.

كذلك اكدت عائلة اياد نجم ان ابنها لم يكن «متطرفا قط وانه يعيش حياته كأي شاب في مقتبل العمر».

وأكد حسين مجلي (٣٣ عاما) خال اياد ان اياد فتى محبوب من الجميع وهادىء الطباع كما انه لم يطلق لحيته ابدا. واضاف انه لم يعتد المواظبة على الصلاة الا اذا الحينا عليه ولفترات متقطعة.

وقال خاله على ان قناعات اياد هي قناعات اي عربي مسلم لا يقر الارهاب ولا يرضى اصابة اي انسان بسوء.

أما شقيقه الاصغر صالح (١٨ سنة) فاكد ان اياد اصر على الذهاب الى الولايات المتحدة ليثبت براءته هناك.

وذكر انه سعى الى طمأنة أبيه وأمه عندما زاراه قبيل سفره الى واشنطن.

وقال صالح «لقد كان يبتسم وقال لأمه لماذا تبكي؟ سأذهب الى الولايات المتحدة وأنا متأكد وواثق من براءتي».

ويقول صالح ان شقيقه ومنذ قدومه الى الاردن سعى مرارا الى العودة للولايات المتحدة ووصل به الامر الى «حد ان اشترى تذكرة عودة بعد وصوله الى عمان بثلاثة اشهر غير ان والده طلب منه ارجاعها واعادة ثمنها بخسارة».

وأشار صالح الى ان عودة نجم الى الاردن جاءت نتيجة الحاح والدته التي زارته في مقر عمله في احد مطاعم الهمبرغر في دالاس وناشدته العودة لمساعدة والده في اعالة اشقائه.

وأكد حسين وعلي اشقاء والدة نجم انهما مستعدان للذهاب الى الولايات المتحدة لتوكيل محام للدفاع عنه.

عرفات يكلف «٥» من ابرز «وزرائه» متابعة موضوع مصادرات الاراضي

الخليل المحتلة – قدس برس – قال العميد خضر اللحام احد المستشارين البارزين لرئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان عرفات كلف خمسة من ابرز وزراء مجلس السلطة الفلسطينية ضرورة التحرك في موضوع الاعتداءات المتكررة على الاراضي الفلسطينية واصحابها.

وقال اللحام ان «عرفات اوعز للوزراء بمن فيهم (احمد قريع) ابو العلاء الذي يدير المفاوضات مع الاسرائيليين في ايلات بحسم الامر مع الحكومة الاسرائيلية لخطورة الموضوع»، مشيرا الى ان الوزراء المكلفين بمتابعة موضوع المصادرات الاسرائيلية المتسارعة بحق الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية هم ياسر عبدربه وزير الاعلام والثقافة، ونبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي، واحمد قريع وزير الاقتصاد، وفيصل الحسيني مسؤول ملف القدس وصائب عريقات وزير الشؤون البلدية والقروية.

وتقول مصادر فلسطينية ان قرار الادارة المدنية الاسرائيلية مصادرة اراض في قرية بيت فجار تبلغ مساحتها نحو ٣٦٠٠ دونم، بحجة انها اراضي دولة هي التي دفعت عرفات تكليف المفاوضين الفلسطينيين وضع موضوع المصادرات الاسرائيلية على طاولة المحادثات مع الاسرائيليين.

وتعتبر اراضي قرية بيت فجار الواقعة الى الجنوب من مدينة بيت لحم موقعا استراتيجيا لاستخراج الحجر وتصنيعه.

ووصف اللحام القرار الاسرائيلي مصادرة أراض واسعة من قرية بيت فجار بانه «محاولة ضرب جزء اساسي من الاقتصاد الفلسطيني، خاصة ان هناك حوالي عشرة مصانع للحجر من بين ٢٥ مصنعا تستفيد من هذه المنطقة لاستخراج الحجر.

فصيل احمد جبريل ينتقد بشدة تصريحات عرفات بشأن الجولان الفلسطيني

دمشق – رويتر – شجبت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة التصريحات التي ادلى بها ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية حول ملكية احدى مناطق هضبة الجولان.

واتهمت الجبهة التي يرأسها احمد جبريل والتي تعتبر من اشد معارضي عرفات بانه كان ينفذ الاملاءات والرغبات الصهيونية عندما قال ان منطقة الحمة التي تقع في جنوب هضبة الجولان هي جزء من فلسطين.

وقالت القيادة العامة في بيان رسمي «ياتي تصريح عرفات حول الجولان الفلسطيني حسب مصطلحه وفي هذا الوقت بالذات حيث تخوض سوريا صراعا من اجل استعادة كل ذرة من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ ليعكس صهينة اشد من عتاة الصهاينه اذ يوفر لهم ومن خلال تنسيق مسبق معهم مجالا للمناورة والابتزاز لاضعاف الموقف التفاوضي السوري».

ومضى البيان يقول «بعد ان فرط عرفات بارض فلسطين التي احتلت عام ١٩٤٨ كاملة وفرط باكثر من ٨٠ بالمائة من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ في الضفة وغزة وعين مجرد حاكم اداري على ١٨ بالمائة من تلك الارض دون اية سيادة يتحدث عرفات عن جزء فلسطيني من الجولان وهو عبارة عن بضعة كيلومترات مربعة في منطقة الحمة حافظت سوريا على عروبتها ومنعت العدو الصهيوني من السيطرة عليها عام ١٩٤٨».

وكان عرفات قال في تصريحات للصحفيين في باريس انه يعتبر منطقة الحمة الواقعة بجنوب مرتفعات الجولان جزءا من فلسطين.

وقال ردا على سؤال بهذا الصدد «نعم انها فلسطينية وقد عرضتها سوريا على الزعيم الفلسطيني انذاك احمد الشقيري لاقامة دولة فلسطينية في عام ١٩٦٤.

وتشتهر المنطقة التي يطلق عليها بالعبرية اسم حما غدير بكونها منطقة مستنقعات تكثر بها التماسيح وفيها عيون مياه كبريتية.

بن يائير: تصاريح التعذيب لمحققي «الشاباك».. غير قانونية ولا يمكن التصديق عليها

القدس المحتلة – قدس برس: قال المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية ميخائيل بن يائير في جلسة خاصة عقدتها اللجنة الوزارية لشؤون جهاز المخابرات الاسرائيلي «الشاباك» ان التصاريح التي منحتها الحكومة الاسرائيلية لمحققي جهاز «الشاباك» غير قانونية.

واضاف انه بحكم وظيفته لا يستطيع هو وجهازة القضائي الموافقة على هذه التصاريح.

وكان المستشار القضائي للحكومة يتحدث في اجتماع عقدته اللجنة الوزارية لشؤون «الشاباك» اول امس لمناقشة تمديد التصاريح الخاصة بمنح محققي «الشاباك» صلاحيات واسعة في تعذيب المعتقلين الفلسطينيين لمدة ثلاثة اشهر اخرى.

واكد ابن يائير الذي عارض اقتراح التمديد انه «يجب الغاء اساليب تحقيق سببت او قد تسبب الموت للانسان». مشيرا الى اسلوب «الهز» الذي ادى في شهر نيسان الماضي الى استشهاد الشاب عبدالصمد حريزات.

وقال ان «ملابسات وفاة المعتقل الفلسطيني تضع علامات استفهام حول قانونية عدد من التصاريح».

من جانبها اكدت صحيفة «هآرتس» العبرية الصادرة امس ان رئيس الحكومة الاسرائيلية وزير الدفاع اسحق رابين وهو المسؤول المباشر عن انشطة «الشاباك» «لم ينجح في تجنيد اغلبية في اللجنة لتمديد التصاريح الخاصة لمدة ثلاثة اشهر اخرى» مثلما اقترح هو ورئيس «الشاباك» وذلك بسبب معارضة ابن يائير ووزيري العدل ديفيد ليبائي والبيئة يوسي سريد.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان سريد عارض بشدة موقف رئيس الحكومة الاسرائيلية ووزير الشرطة موشيه شاحال ورئيس «الشاباك».

وقال سريد «يجب التوفيق بين المطلبين طلب الامن وطلب القانون». مشيرا الى ان جرى تشكيل لجنة فرعية ستلتقي في الاسبوع القادم «لمناقشة هذا الموضوع والتوصل الى حل يرضي كافة الاطراف».

احتجاز «٤» متطرفين يهود تعرضوا لسيارة وزير البيئة

القدس المحتلة – (اف ب)– اعلنت مصادر الشرطة الاسرائيلية امس انها القت القبض على اربعة متطرفين من اليمين الاسرائيلي بعدما حاولوا عدة مرات التعرض لسيارة وزير البيئة يوسي ساريد على الطريق السريع الذي يربط القدس بتل ابيب.

وقد اعتقلت الشرطة في تل ابيب اربعة اشخاص كانوا في السيارة التي حاولت اعتراض سيارة الوزير ساريد بعد ان ابلغ الوزير الشرطة بالامر. والسائق هو مستوطن يقطن في مستوطنة في الضفة الغربية المحتلة والثلاثة الاخرون هم من القاصرين ويقطنون في رمات غان في ضاحية تل ابيب.

واضافت المصادر ان السائق كان يريد الاحتجاج على مواقف ساريد السياسية.

وفي مقابلة مع اذاعة الجيش الاسرائيلي روى ساريد ان سائق السيارة حاول "عدة مرات ارغامه على الخروج عن الطريق السريع وايقاف سيارته على جانب الطريق".

واضاف ان "ركاب السيارات التي كانت امامي وورائي اصيبوا بذعر كبير" موضحا انه رفع شكوى.

يذكر ان ساريد تلقى عدة مرات تهديدات بالقتل خلال السنوات المنصرمة. وساريد هو احد زعماء حزب ميرتس اليساري المؤيد لقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الشيخ زايد يأمر باعادة محاكمة خادمة فلبينية حكمت بالسجن ٧ سنوات

دبي – رويتر – أمر رئيس الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان باعادة محاكمة خادمة فلبينية تبلغ من العمر ١٦ عاما حكم عليها في حزيران بالسجن سبع سنوات لقتل مخدومها الاماراتي الذي اغتصبها. وقال مسؤول أمس ان الشيخ زايد امر باعادة المحاكمة التي ستبدأ غدا لضمان حصول سارة بالاباجان على اكبر قدر ممكن من العدالة.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه يريد الشيخ زايد ان يكون واثقا تماما من انها ستحاكم محاكمة عادلة. وهذا اجراء اضافي لضمان ذلك. ولا يعني ان القضاة السابقين كانوا مخطئين او انه يجب ان يثار امل في اطلاق سراحها بالضرورة.

وكان حكم على بالاباجان بالسجن سبع سنوات لقتلها الماس محمد البلوشي بطعنه ٣٤ مرة. وقضت المحكمة الشرعية في مدينة العين عليها بدفع غرامة قدرها ١٥٠ الف درهم ـــ ٤١ الف دولار. ولكن المحكمة قضت ايضا بحصولها على ١٠٠ الف درهم ـــ ٢٧ الف دولار من ورثة مخدومها تعويضا عن تعرضها للاغتصاب. وكان مسؤولون فلبينيون قالوا انه يجب الافراج عن بالاباجان لان الشريعة تنص على حق المرأة في الدفاع عن نفسها اذا تعرضت للاغتصاب.

دورة اللجان الوطنية بدمشق تواصل اعمالها

دمشق – بترا – واصلت الدورة التدريبية للعاملين في اللجان الوطنية التي تقيمها وزارة التربية السورية بالتعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة اعمالها امس بمشاركة ممثلي عدد من اللجان الوطنية في الاردن، سورية، ليبيا، قطر، الكويت، مصر، السودان، والبحرين. واستمع المشاركون الى محاضرات تناولت اهداف ومبادىء المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة وانشطتها المختلفة التربوية والعلمية. وتهدف الدورة الى مساعدة اللجان الوطنية في الدول الاعضاء في تأهيل موظفيها وتطوير قدراتهم المهنية وتدريبهم على احدث الوسائل والاجهزة المستعملة في تسيير الادارة وتقنيات التخطيط والبرمجة والاعلامية والاتصال والافادة من التجارب العصرية في تنظيم المؤتمرات والندوات الدولية والتعامل مع المنظمات الدولية.

مشاركة اردنية في بينالي المحبة الاول باللاذقية

دمشق – بترا – شارك الاردن الى جانب ١٣ دولة عربية في بينالي المحبة الذي افتتح امس في اللاذقية وتنظم في اطار مهرجان المحبة السابع الذي بدأ فعالياته امس الاول.

وسيعرض ثلاثة فنانين من كل دولة بين ثلاثة الى اربعة اعمال فنية بحيث يكون عدد الاعمال الفنية نحو ١٨٠ عملا. وتم تشكيل لجنة تحكيم للبينالي تضم ستة فنانين اثنين من سورية والبقية من مصر ولبنان والمغرب وتونس. وتعقد على هامش البينالي ندوة فكرية اليوم وتستمر يومين حول الفن التشكيلي المعاصر والمتغيرات الدولية المعاصرة يشارك فيها عدد من النقاد التشكيليين والفنانين من مصر ولبنان وتونس وسورية.

السلطة الوطنية طلبت ترحيله الى دولة عربية

واشنطن تواصل احتجاز ابو مرزوق وتنصح رعاياها بالحذر

كوهين: هناك مفاوضات... وقرار الابعاد خلال اسبوع

عواصم – وكالات الانباء – اعلنت السلطة الفلسطينية أمس انها طلبت من الولايات المتحدة ترحيل موسى ابو مرزوق رئيس المكتب السياسي لحركة حماس الذي تعتقله واشنطن منذ الخامس والعشرين من الشهر الماضي الى احدى الدول العربية.

وقال نبيل ابو ردينة مستشار ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية في بيان صحافي ان السلطة الفلسطينية "اجرت اتصالات مع الولايات المتحدة للعمل على ترحيل ابو مرزوق الى احدى الدول العربية".

واوضح ابو ردينة ان "اتصالا مباشرا مع واشنطن جرى الليلة قبل الماضية" حول هذا الشأن.

وكان ستانلي كوهين محامي ابو مرزوق اعلن الليلة قبل الماضية ان القضاء الاميركي يفترض ان يقرر خلال اسبوع ما اذا كان سيبعد موكله.

وقال كوهين للصحافيين في ختام جلسة الاستماع الاولى لموكله امام احد القضاة ان هناك مفاوضات جارية ورفض رفضا قاطعا الكشف عن فحواها. واعرب عن امله في ان يتلقى يوم الاثنين المقبل من اجهزة الهجرة جوابا يمكن ان يعلن في الجلسة الثانية يوم الثلاثاء.

واضاف امام سجن مانهاتن حيث يعتقل ابو مرزوق ان "الاطراف متفقة على ابقاء المناقشات طي الكتمان".

وذكر كوهين ايضا ان الوثائق الاولى التي قدمتها اسرائيل التي تطالب بتسليم ابو مرزوق تنفيذا لمذكرة توقيف دولية يبدو انها لا تفي بالشروط الملزمة حتى توافق الولايات المتحدة على طلب التسليم.

وحتى تقدم الولايات المتحدة على تسليم شخص يقيم على اراضيها بطريقة شرعية ينبغي ان تثبت الدولة التي تطالب بتسليمه ان اتهاماتها تستوجب الادانة على الاراضي الاميركية.

وفي واشنطن اعلن مساعد وزير الخارجية للشرق الاوسط وشؤون جنوب اسيا روبرت بلليترو ان "المحاكم الاميركية ستنظر فيما اذا كان طلب التسليم متوافقا مع معاهدة التسليم الاميركية الاسرائيلية". واكد بلليترو مجددا موقف واشنطن القائل بان القضية تنطوي على طابع "قضائي وليس سياسي".

واوضح كوهين ان موكله اقترح في الثامن والعشرين من تموز الماضي ان يغادر نهائيا الاراضي الاميركية شرط ان يتمكن من العودة الى دولة الامارات العربية المتحدة التي قدم منها في الخامس والعشرين من تموز يوم اعتقاله.

وقال كوهين "انه يريد العودة الى الشرق الاوسط للقيام بعمله الانساني" موضحا ان موكله يعنى بمشروع انشاء جامعة في غزة. وقد رفضت اجهزة الهجرة هذا الاقتراح.

الى ذلك دعت وزارة الخارجية الاميركية أول امس الاميركيين الذي يسافرون او يقيمون في الخارج توخي الحذر خوفا من حصول عمليات "عنف تستهدف الاميركيين" بعد اعتقال ابو مرزوق في نيويورك.

وجاء في الدعوة القول "في الوقت الراهن يتوجب على المواطنين الاميركيين الذين يقيمون او يسافرون الى الخارج ان يعتمدوا الحذر اكثر من السابق".

واضاف بيان الخارجية الذي تضمن هذه الدعوة "بالرغم من ان وزارة الخارجية لا تملك اية معلومات محددة بوجود تهديد ممكن ضد مصالح او مواطنين اميركيين في الخارج فلا يمكننا ان نستبعد امكانية حصول اعمال عنف عمياء ضد الاميركيين".

وقالت حركة حماس في بيان ان القرار الاميركي بتمديد اعتقال ابو مرزوق هو انصياع للضغوط الصهيونية.

وقال البيان ان على اميركا ان تتوقع أي رد فعل مهما كان نوعه بسبب تجاوزها النداءات الواسعة لاطلاق سراح ابو مرزوق.

وبعثت الحركة كذلك برسالة الى القس جيسي جاكسون داعية الحقوق المدنية طالبت فيه بالتدخل لدى الادارة الاميركية لدعم المطالبة بالافراج عنه والسماح له بمغادرة الولايات المتحدة الى الجهة التي يختارها.

الطائرات الحربية العراقية تقوم باستعراض جوي

بغداد – (اف ب) – ذكرت الصحف العراقية امس الخميس ان طائرات حربية عراقية تم اصلاحها قامت امس الاول الاربعاء باستعراض جوي تحت اشراف عدي حسين النجل الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين.

واضافت ان طائرات من طراز "ميغ ٢١" و "ميغ ٢٩" السوفياتية الصنع وطائرات من طراز ميراج الفرنسية الصنع ومروحيات شاركت في الاستعراض، دون ان تحدد مكان الاستعراض ولا عدد الطائرات المشاركة.

وكانت بغداد بدأت العام الماضي حملة لاصلاح المعدات العسكرية التي تعطلت خلال حرب الخليج (شباط ١٩٩١) وخلال الحرب ضد ايران (١٩٨٠ – ١٩٨٨). وقد اعلن العراق في ٣١ تموز الماضي انه أتم اصلاح اكثر من الف قطعة حربية من بينها دبابات وناقلات جنود ومدافع من عيارات مختلفة وقاذفات صواريخ.

وتم عرض هذه المعدات في مطار المثنى وسط بغداد. وقدرت الصحف تكاليف اصلاحها ب ٥٠٠ مليون دولار.

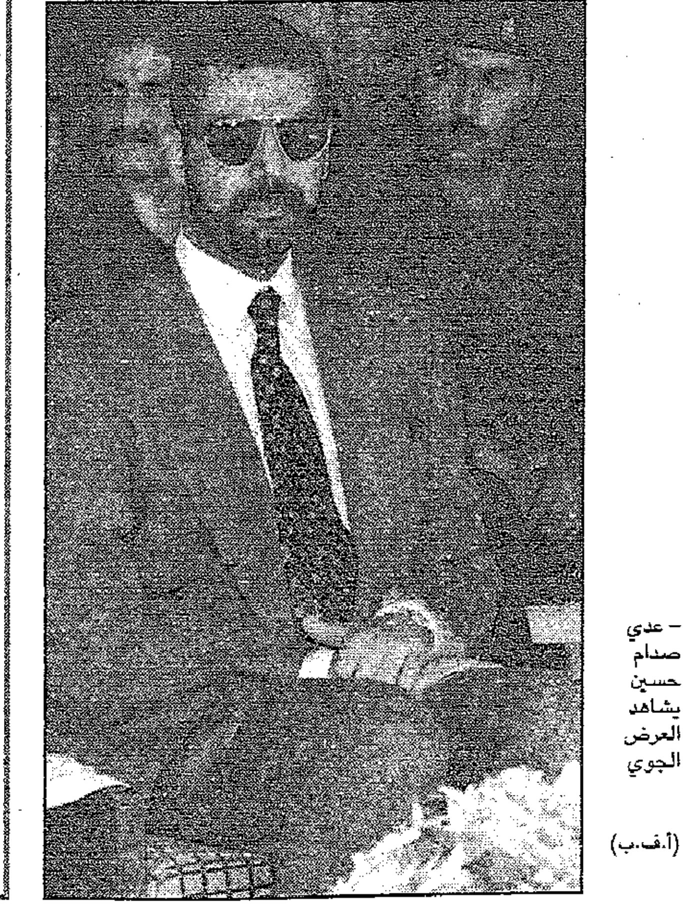
واشارت وسائل الاعلام العراقية مؤخرا الى ان عمليات الاصلاح التي قام بها فنيون عراقيون لا ترهق موازنة العراق الخاضع لحظر فرضته الامم المتحدة منذ خمس سنوات.

وبحسب المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، فان القوات المسلحة العراقية تعد ٣٨٢ الف جندي و ٦٥٠ الف احتياطي و ٢٠ الفا من حرس الحدود و ٤٨٠٠ عنصر ميليشيا.

والقوات البرية مجهزة ب ٢٢٠٠ دبابة ومصفحة و ٢٠٠٠ ناقلة جنود و ١٥٠٠ مدفع ثقيل بعيد المدى و ٢٣٠ قطعة مدفعية مقطورة و ٢٥٠ قاذفة صواريخ و ٥٠٠ مروحية منها ١٢٠ مجهزة بصواريخ بعضها بصواريخ من نوع ايكزوسيت.

ويضم سلاح الجو ٦ طائرات قاذفة و ١٣٠ طائرة مهاجمة و ١٨٠ مقاتلة اضافة الى صواريخ جو – ارض وجو – جو.

ومعظم هذه الاسلحة من صنع روسي، لكن العراق اشترى اسلحة من دول غربية خاصة من فرنسا.



– عدي صدام حسين يشاهد العرض الجوي

(أ.ف.ب)

كوزيريف ووزير الخارجية الكويتي في مؤتمر صحفي في الكويت (ا.ف.ب).

في ختام زيارة استغرقت ٢٤ ساعة

كوزيريف يؤكد التزام بلاده بالدفاع عن أمن الكويت

الكويت – (اف ب) – اكد وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف امس في العاصمة الكويتية التزام بلاده بالدفاع عن امن الكويت ووحدة اراضيه واستعدادها لتقديم كل دعم للامارة.

وصرح كوزيريف للصحافة قبيل مغادرته العاصمة الكويتية عائدا الى موسكو بعد زيارة استغرقت ٢٤ ساعة "ان روسيا تعتبر نفسها ضامنة لامن الكويت الذي نعتقد انه يجب ان يكون مضمونا". وقال في هذا السياق "نحن مستعدون للتعاون والمساعدة في زيادة الاجراءات الدفاعية". وطمأن المسؤولين الكويتيين حول استعداد روسيا "للقيام باجراءات اضافية من شأنها ان تضمن سلامة امن الكويت في المستقبل حتى لا تتعرض لاي نوع من العدوان المسلح"، دون ان يوضح طبيعة هذه الاجراءات.

وكان الكويت وقع بعد حرب الخليج اتفاق تعاون عسكري مع موسكو على غرار الاتفاقات الموقعة مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا. ودعا الوزير الروسي الى "اقامة نظام امن جديد من اجل تجنب نشوب حروب جديدة في المنطقة"، مضيفا "ان ذلك لا يمكن ان يكون دون ايجاد تسوية كاملة للازمة القائمة منذ خمس سنوات والتي تعتمد على تنفيذ العراق الكامل لجميع قرارات مجلس الامن الدولي".

ونقل كوزيريف خلال زيارته الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس الروسي بوريس يلتسين لم يكشف مضمونها. واوضح الوزير الروسي انه بحث مع المسؤولين الكويتيين مسألة الاسرى والمفقودين في العراق، مجددا استعداد روسيا لمواصلة وساطتها في هذه القضية التي وصفها بانها "مهمة وذات اولوية".

ويطالب الكويت بمعلومات عن مصير ٦٠٥ اشخاص اسروا في العراق او فقدوا ابان الحرب. وأعلنت روسيا التي هي عضو دائم في مجلس الامن مرات عدة عن تأييدها تخفيف الحظر النفطي المفروض على العراق منذ خمس سنوات مقابل تعاون بغداد في مجال نزع السلاح العراقي. وعلى الصعيد الثنائي، اوضح كوزيريف انه "بحث بشكل موسع" مع المسؤولين الكويتيين تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وقال "ان الامير اعطى توجيهاته لتنشيط الجهود التي نقوم بها في المجال الاقتصادي"، مضيفا انه بحث ايضا مع المسؤولين الكويتيين امكانية "تحسين الظروف الاستثمارية المتوفرة حاليا في روسيا وانشاء كونسورتيوم مصرفي مشترك بين البلدين".

وفي ما يتعلق بالبوسنة، اعتبر كوزيريف الذي تعرضت بلاده لانتقادات الدول الاسلامية لدعمها صرب البوسنة، ان "دول الاتحاد الاوروبي وروسيا والولايات المتحدة ستجد وسيلة لوقف النزيف".

واعتبر ايضا ان المشكلة "ازدادت تعقيدا بدخول الكروات في الصراع الصربي – البوسني".

كريستوفر: طرد الصين لملحقين جويين اميركيين لن يؤثر على علاقات البلدين

كوالالمبور – رويتر: قال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس ان طرد الصين للملحقين جويين امريكيين لن يؤثر على العلاقات بين البلدين.

واضاف كريستوفر قوله لمؤتمر صحفي هنا ان الملحقين اللذين وصلا الى هونج كونج «في حالة طيبة وصحة جيدة.»

وكانت السلطات الصينية قد اعتقلت الضابطين ثم طردتهما في تحرك جديد يفاقم من سوء العلاقات بين واشنطن وبكين.

وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين امس الاول ان المسؤولين الامريكيين لم يتحدثوا مباشرة مع الضابطين.

وقال على حد علمي فقد كانا في رحلة رسمية .. ليس لدينا علم بأي شيء خارج عن المألوف بشأن رحلتهما في الصين. ستقوم بمزيد من الاستفسار. وقال مسؤولو أمن صينيون ان الامريكيين اتهما بالتسلل الى منطقة عسكرية محظورة في جنوب شرق الصين لالتقاط صور.

ومثل هذه الحوادث تثير عادة عاصفة دبلوماسية ولكن رد واشنطن هذه المرة كان ضعيفا على غير العادة.

وعندما اشار صحفي الى ان الخطوة الصينية ستؤدي الى مزيد من التوتر في العلاقات مع الصين قال مكوري انك تضع افتراضات بشأن المضاعفات او التأثير الذي سينجم عن ذلك .. لا أعرف أي معلومات تدفعك الى افتراض انه ستكون هناك مضاعفات سلبية.

وشدد مسؤول اخر في الادارة الامريكية حاول التقليل من اهمية حدوث تأثير طويل الامد من جراء هذا الحادث على ان مقر هذين الامريكيين لم يكن الصين ومن ثم فلا يتمتعان بالحماية الدبلوماسية التي يتمتع بها الامريكيون الذين يتخذون من الصين مقرا لهم.

وشدد المسؤول على ان الرجلين امرا بمغادرة الصين ولم «يطردا» لانهما كانا في الصين بتأشيرتي دخول فقط.

كريستوفر لدى وصوله الى كوالالمبور قادما من بروناي. (اف ب)

مقتل ٢٥ شخصا في كراتشي في اعتداءات شنتها حركة «مهاجر قومي» المعارضة

كراتشي (باكستان) – (ا ف ب)– ذكرت الشرطة ان جثث اثني عشر رجلا مزقها الرصاص عثر عليها صباح امس في حافلة صغيرة في كراتشي العاصمة الاقتصادية لباكستان حيث قتل ايضا ١٣ شخصا امس.

واضافت الشرطة ان الرجال الاثني عشر الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و٣٠ سنة وجميعهم مدنيون كانوا مكبلي الايدي وظهرت آثار الرصاص على رؤوسهم وصدورهم.

ونسب وزير الداخلية نصر الله بابار قتلهم الذي لم يعلن احد مسؤوليته عنه الى حركة المعارضة "مهاجر قومي"، وهي القوة السياسية الرئيسية في المدينة، التي تمثل المهاجرين الذين جاؤوا من الهند اثناء التقسيم (في العام ١٩٤٧) والذين يشكلون غالبية سكان كراتشي. وقال بابار ان حركة "مهاجر قومي" كانت تريد ان تثأر لمقتل احد اعضائها فاروق دادا امس الاول خلال مواجهة مع الشرطة.

من جهة ثانية قتل ١٣ شخصا بالرصاص بينهم اربعة من عائلة واحدة على ايدي مجهولين اقتحموا منزلهم في حي اورانجي الشعبي الذي عثر فيه على الباص غربي كراتشي.

واغلقت الشرطة ورجال الميليشيات عدة احياء وقامت بعمليات تفتيش في المنازل واعتقلت عشرات الاشخاص.

يذكر ان العنف السياسي والعرقي في كراتشي تصاعد خلال الاشهر الماضية واتخذ شكل مواجهة مفتوحة بين حكومة رئيسة الوزراء بينازير بوتو وحركة "مهاجر قومي". وقتل اكثر من ١٢٠٠ شخص في المواجهات منذ مطلع العام الحالي منهم ٢٧٠ في شهر تموز الماضي.

٦ جرحى في هجوم بالمولوتوف على ناد تركي في باريس

باريس – أ.ف.ب : اعلن مصدر في الشرطة ان زجاجة مولوتوف القيت امس الاول الاربعاء على مبنى يضم ناديا رياضيا وثقافيا تركيا مما اسفر عن سقوط ستة جرحى اصيب احدهم بحروق خطيرة.

وكان الجرحى الستة يشاهدون التلفزيون في غرفة تقع في الطابق الاول. ويضم المبنى ايضا غرفة للصلاة في الطابق نفسه لكنها كانت مقفلة لذلك لم تلحق بها اضرار.

من جهة اخرى ادت القنبلة الى بداية حريق سرعان ما سيطر عليه رجال الاطفاء. وذكر شهود ان ثلاثة اشخاص اشتركوا في هذا الاعتداء وتمكنوا من الفرار.

اربعة جرحى في انفجار في جيبوتي

جيبوتي – رويتر : قال شهود عيان ان انفجار قنبلة ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجروح في مطعم في الهواء الطلق في منطقة فقيرة في مدينة جيبوتي امس الاول.

وقال الشهود ان الشرطة تتحرى عن الانفجار الذي وقع في مطعم في الحي السابع في جيبوتي في وقت مبكر من صباح الاربعاء وكان الاخير في سلسلة من الانفجارات الغامضة في الاحياء الفقيرة بالعاصمة.



آخر صرعات الكمبيوتر

العاملون في مؤسسة «ميكروسوفت» للكمبيوتر يقومون بتعبئة برامج ميكروسوفت وندوز ٩٥ ، وهي آخر ما توصل اليه العلماء في مجال الحاسب الالكتروني. (رويتر)

ايكوس يصل الى بغداد اليوم

الصحف العراقية تهاجم كلينتون لاصراره على ابقاء العقوبات

بغداد – رويتر — اتهم العراق الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس بالنفاق والتخبط والسذاجة والافتراء بسبب تصريحاته التي قال فيها ان الولايات المتحدة ستبقي العقوبات على بغداد الى ان تلتزم بقرارات الامم المتحدة ذات الصلة بحرب الخليج.

ووصفت صحيفة حزب البعث الحاكم تصريحات كلينتون بانها لغو يفتقر الى المنطق كما سخرت منها صحف عراقية اخرى.

وقال كلينتون في خطابه للكونجرس ان العراق بزعامة الرئيس العراقي صدام حسين لا يزال يشكل خطرا غير عادي على الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة العراق الرسمية ان كلينتون فقد على الارجح توازنه وانه كان في احدى نوباته العصبية حين كان يكتب رسالته للكونجرس.

ووصفت صحيفة القادسية الرسمية تصريحات كلينتون بانها هجوم يتسم بالافتراء.

وقالت الصحيفة ان العراقيين لا ينظرون الى كذب كلينتون الرخيص على انه دليل قوة السياسة الخارجية للادارة الامريكية بل دليل ضعف وفشل وعزلة.

وتساءلت صحيفة العراق كيف يزعم كلينتون ان العراق يهدد الامن الامريكي بينما هو مكبل بعقوبات الامم المتحدة.

وتعتبر تلك الانتقادات ثاني هجوم شفهي عراقي على الولايات المتحدة خلال يومين.

فقد وصفت تعليقات الصحف العراقية امس الاول امريكا «بامبراطورية الشر» بمناسبة الذكرى الخامسة لغزو العراق للكويت.

واحبطت رسالة كلينتون امال العراق في تخفيف العقوبات عنه فور ان تقدم لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل من العراق تقريرا الى مجلس الامن تفيد فيه ان بغداد اوفت بتعهداتها.

ومن المقرر ان يصل رولف ايكوس رئيس اللجنة الى العراق اليوم ليحصل على معلومات يقول العراق انها ستكون بمثابة كشف شامل لابحاثه في حرب الجراثيم والتي تعد حجر العثرة الاخير على طريق اذعانه لشروط الامم المتحدة في مجال الاسلحة.

وهدد العراق بوقف تعاونه مع لجنة ايكوس اذا لم تؤد جهوده الى رفع الحظر النفطي عن العراق.

المستوطنون يعلنون التوقف ٣ أيام عن الاحتجاج «وايزمان طلب منهم ذلك.. والتفكير في الامر»

الضفة الغربية المحتلة – وكالات الانباء – قال مستوطنون يهود انهم سيكفون عن انشطة الاحتجاج لمدة ثلاثة ايام بناء على طلب الرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمان.

وقالت ميشال شروت المتحدثة باسم المستوطنين «سنكف ٣ ايام عن الاحتجاج نتحدث خلالها فيما بيننا.. والرئيس وايزمان في وسط كل شيء طلب منا الكف عن كل شيء لمدة ثلاثة ايام والتفكير في الامر».

وجاء هذا القرار في الوقت الذي كانت فيه قوات الامن تقوم باجلاء مئات المستوطنين الذين اقاموا منذ الاربعاء على تلة قريبة من مستوطنة كدوميم في منطقة نابلس.

كذلك قامت اعداد كبيرة من قوات الشرطة والجيش في اسرائيل امس باجلاء عدة مئات من المستوطنين اليهود من تل في الضفة الغربية.

وكانت عملية الاجلاء في مجملها سلمية وكانت مقاومة المستوطنين سلبية مرة اخرى.

وقامت قوات الامن بازالة مسكنين من المساكن المتنقلة كانت مقامة على التل بالقرب من مستوطنة بيت ايل على بعد ١٤ ميلا شمالي القدس وتم احتجاز ما يزيد على ١٠٠ مستوطن الا ان الشرطة اطلقت سراحهم بعد ذلك.

وهذا هو اليوم الرابع على التوالي في الضفة الغربية الذي شهد اجلاء المستوطنين ومواجهات بين المستوطنين وجنود الشرطة والجيش.

والليلة قبل الماضية تم اعتقال ما يقرب من ١٣ مستوطنا خلال الاشتباكات العنيفة التي جرت مع الشرطة امام مركز شرطة المجمع الروسي بالقدس حيث اصيب خمسة بجراح وتم اغلاق الشوارع بالقرب من مركز الشرطة امام المرور.

وفي يوم الاربعاء استولى المستوطنون في الضفة الغربية مرة اخرى على اثنين من التلال في اطار حملتهم لتحدي الحكومة وسياستها السلمية عن طريق اقامة مساكن متنقلة.

وفي وقت سابق امس احتجزت الشرطة ١٠٨ مستوطنين خلال مظاهراتهم في جبعات هاباجان بالقرب من مستوطنة ايفرات جنوبي القدس.

وقد اصدرت الحكومة اوامرها لقوات الشرطة والامن باخلاء المستوطنين الذين يرغبون في احتلال التلال الخالية لاقامة مستوطنات متنقلة في الضفة الغربية وذلك بكل حزم.

وقال رئيس الوزراء اسحاق رابين اول امس ان المستوطنين يسعون الى احداث شقاق والتسبب في وقوع قلاقل وتلفيق اكاذيب حول تخلي الحكومة عن السلامة الشخصية للاسرائيليين.

وقال ان المستوطنين يتسببون في الحاق الضرر بالامن والانحراف بالجيش عن حربه ضد «الارهاب».

وقال اليك رون قائد الشرطة الاسرائيلية في الضفة الغربية خلال حديث مع صحيفة يديعوت احرونوت «المستوطنون يستخدمون اطفالهم استخداما بشعا استخداما سخيفا يثبت اللامبالاة».

ووقف الميجر جنرال ايلان بيران قائد المنطقة الوسطى يراقب تطويق قواته المظلية موقع بيت ايل.

وقال لراديو اسرائيل «ساكون سعيدا لو لم تشاهدوا القوات المظلية هنا. لقد عادت من لبنان قبل اسبوعين. وكان من المفروض ان يكون هذا الاسبوع هو ثاني اسبوع تدريب لها. لقد ضاع الاسبوع في انشطة لا ضرورة لها».

ويجيء المحتجون من بين ١٠٠ الف مستوطن يهودي يعيشون في ١٤٤ مستوطنة في الضفة وقطاع غزة بين مليوني فلسطيني.

لفشلها في انقاذ البوسنيين

مهاتير: الذكرى الـ٥٠ لقيام الامم المتحدة ينبغي ان تكون مناسبة للحداد

كوالالمبور – رويتر – قال رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد امس ان احتفالات الذكرى السنوية الخمسين لقيام الامم المتحدة ينبغي ان تكون مناسبة للحداد لان المنظمة العالمية فشلت في انهاء الحرب في البوسنة.

وقال مهاتير الذي كان يتحدث في مادبة اقيمت في العاصمة الماليزية تكريما لرئيس الوزراء الهندي بي. في. ناراسيمها راو الذي يزور ماليزيا ان الامم المتحدة لم تتمكن من انقاذ البوسنيين من القتل والاغتصاب والنهب والطرد من بلادهم رغم انشائها منذ خمسين عاما.

وقال مهاتير: من المثير للسخرية انه في هذا اليوم وفي هذا العصر عشية الذكرى السنوية الخمسين لانشاء الامم المتحدة تبدو المنظمة القوية التي تدافع عن العدل وحقوق الانسان مشلولة في مواجهة عمليات ابادة جماعية ترتكب امامها.

واضاف قوله: وبدلا من الاحتفال بالذكرى السنوية الخمسين لقيام الامم المتحدة ربما كان من الملائم اكثر اعلان الذكرى السنوية يوما للحداد لفشل الامم المتحدة في ان ترقى الى مستوى التوقعات كحارس للسلام ونصير للضعيف ومن لا حول له.

وقال مهاتير انه سيقاطع احتفالات الذكرى السنوية التي ستقام في نيويورك. وكان قد تم التصديق على ميثاق الامم المتحدة في ٢٤ تشرين الاول عام ١٩٤٥.

ويعد رئيس الوزراء الماليزي من اشد منتقدي الامم المتحدة لعدم اتخاذها اجراء في البوسنة التي تمزقها الحرب.

ورفض زعماء ماليزيا امس اعطاء الامم المتحدة فرصة اخرى في البوسنة وابلغوا وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر انهم يخططون لمساعدة مسلمي البوسنة في الحصول على اسلحة.

وقال وزير الخارجية الماليزي عبد الله احمد بدوي في مؤتمر صحفي مع كريستوفر قد اعطينا بالفعل للامم المتحدة فرصة لعمل كل شيء لكنها فشلت حتى الآن.

واشنطن: لا يوجد سبب للحرب بعد «تنازلات» الصرب

زغرب – رويتر: قال وسيط امريكي امس انه لا يوجد سبب لان تدخل كرواتيا حربا ضد المتمردين الصرب بعد ان قدم زعيم صربي تنازلات كبيرة وفقا للمطالب السياسية لزغرب.

وقال السفير الامريكي بيتر جالبريث ان المحادثات التي عقدها مع «رئيس وزراء» المتمردين الصرب ميلان بابيتش اثمرت «تغييرا مهما للغاية» في موقف المتمردين الذين كانوا يرفضون في السابق اي مفاوضات بشأن العودة للاندماج في كرواتيا.

ونسب جالبريث التغير في موقف صرب كراينا الى هجوم الجيش الكرواتي في الاسبوع الماضي الذي قطع فعليا خطوط امدادات صرب كراينا المتصلة بالاراضي التي يسيطر عليها الصرب في البوسنة.

مقتل ١٤٠ شخصا وتدمير ٣٤ قرية على ايدي متمردين في جنوب السودان

نيروبي – رويتر – قال موظفو اغاثة امس ان قوة في جنوب السودان قوامها ٣٠٠٠ رجل قتلت اكثر من ١٤٠ شخصا ودمرت ٣٤ قرية خلال غارة لسرقة الماشية يعتقد ان ثوارا يحاربون الحكومة منذ ١٢ عاما تورطوا فيها.

وذكر موظفو الاغاثة ان ١٤٧ شخصا قتلوا وجرح ما لا يقل عن ٥٠ شخصا على ايدي مسلحين هاجموا قرية جانتيليل في ولاية اعالي النيل الغربية من ثلاث جهات يوم الاحد الماضي.

ويقاتل ثوار الجنوب حكومة الخرطوم منذ عام ١٩٨٣ غير ان الانقسامات والنزاعات القبلية اضرت بهم.

وانشقت جماعة جيش استقلال السودان عن الجيش الشعبي لتحرير السودان عام ١٩٩١. ووردت انباء متضاربة عن ايهما مسؤول عن هجوم يوم الاحد الماضي.

وقال موظفو الاغاثة الذين طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم لرويتر ان القوة التي قوامها ٣٠٠٠ رجل كانت فيما يبدو تشن هجوما ثأريا ردا على غارة سابقة لسرقة الماشية.

وقال بيان لجماعة جيش استقلال جنوب السودان ان مسلحي الجيش الشعبي لتحرير السودان استولوا على ٤٠٠٠ رأس من الماشية واضرموا النيران في قرية ودمروا المحاصيل وشباك الصيد خلال الهجوم.

واضاف البيان قوله: من ناحية اخرى خلف الجيش الشعبي لتحرير السودان وراءه ٩٠ قتيلا وبندقيتين اليتين طراز ار.بي.دي. ٤٦ وثلاث بنادق طراز اي.كيه.ام ٤٧ بعد اشتباك مع جيش استقلال جنوب السودان استمر تسع ساعات.

ونفى الجيش الشعبي يوم الاثنين الماضي مهاجمة جانتيليل وانتهاك الهدنة مع جيش استقلال جنوب السودان. وقال ان اي اعمال عنف في المنطقة تاتي في اطار حملات سرقة المواشي.

في دراسة لاستاذ بجامعة أنقرة

أكراد تركيا لا يريدون دولة مستقلة

انقرة – (اف ب) – جاء في تقرير نشر امس في انقرة ان الاغلبية الساحقة من الاكراد الاتراك «لا تريد قيام دولة كردية مستقلة» وتطالب بحل عن طريق «الحوار مع الاكراد مع استبعاد حزب العمال الكردستاني».

وقد وضع هذا التقرير الذي جاء بعنوان «مسالة جنوب شرق الاناضول: ملاحظات وتحليلات» الاستاذ في جامعة انقرة دوغو ارجيل بعد تحقيق اجراه مع ١٢٦٧ كرديا.

وقدم هذا التقرير خلال مؤتمر صحافي يليم اريز رئيس اتحاد البورصات والغرف التجارية في تركيا الذي مول هذه الدراسة.

وبحسب هذه الدراسة فان ٨٥٪ من الاكراد في تركيا الذين يقدر عددهم من ٨ الى ١٢ مليون نسمة «لا يريدون قيام دولة كردية مستقلة».

واجريت هذه الدراسة في محافظات باتمان وماردين وديار بكر (جنوب شرق، تقطنها اغلبية من الاكراد) ومرسين واضنة واناضوليا وهي ثلاث محافظات كبرى في جنوب تركيا تؤوي عددا كبيرا من الاكراد الذين يفرون من جنوب شرق الاناضول بسبب المعارك بين الجيش التركي وحزب العمال الكردستاني (انفصالي) الذي يشن تمردا مسلحا على اثرة منذ العام ١٩٨٤.

واضاف التقرير الذي استغرق اعداده سنة ونصف السنة ان ١٥٪ من الاكراد الذين سئلوا رايهم يعتبرون انه «من الممكن» قيام دولة كردية وفقط ٣,٦٪ «يعتقدون انه يمكن نشوء دولة كردية». واضاف التقرير ان حل المشكلة الكردية في تركيا يمر عبر «حوار مع الاكراد الاتراك باستثناء حزب العمال الكردستاني». واقترح فقط ٢,٤٪ من الاشخاص الذين سئلوا رايهم بان تجري الدولة التركية «حوارا مع حزب العمال الكردستاني» للتوصل الى حل.

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

مليون توقيع

القائمون على حملة التجارب النووية الفرنسية يجمعون التواقيع من المتنقلين بالسيارات والحافلات في العاصمة الفلبينية مانيلا بهدف جمع مليون توقيع لوقف هذه التجارب. (ا.ف.ب)

الجزائر
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وبموجب التعديلات التي ادخلت على قانون الانتخاب الذي اقر في ٢٣ تموز/يوليو الماضي يجب ان يحصل المرشح على ٧٥ الف توقيع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من اصل الولايات الـ٤٨ التي تتشكل منها البلاد كي يقبل طلب ترشيحه. وتطالب مادة اخرى في قانون الانتخاب المعدل ان يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوجته او زوجها) من اصل جزائري. وقد اثار هذان التعديلان موجة من الانتقادات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت انها تهدف الى اقصاء بعض المرشحين المفترضين على الفور.

وباستثناء رئيس احد الاحزاب الصغيرة فان اي مرشح لم يعلن عن نيته بعد المشاركة في هذه الانتخابات التي رفضها القسم الاكبر من المعارضة خاصة الموقعين على «العقد الوطني» في روما.

المستوطنون
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف في تصريح اذاعي «على الحكومة ان تتحرك لان المستوطنين يبداون بنصب خيمة ثم تصل المنازل النقالة وبعدها يبدلون بالبناء لتصبح امام مستوطنة جديدة». وانتقد رئيس الحكومة اسحق رابين اول امس اعمال المستوطنين «التي تجبر الجيش على خفض تدريبات الجيش وتمس مهماته الامنية». ولا تشارك غالبية المستوطنين الـ١٣٠ الفا في التحركات التي يقوم بها مجلس المستوطنات في الضفة الغربية وغزة. وبدات ترتفع اصوات تعارض هذه التحركات. ودعا تزفي موزيس الاختصاصي في علم النفس المقيم في مستوطنة كارنيي شومرون امس عبر الاذاعة الى «انهاء حرب التلال لاننا نخشى ان نجد انفسنا معزولين بين السكان الاخرين».

من جهته طالب القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني المكلف ملف القدس داخل السلطة الفلسطينية في حديث اذاعي حكومة رابين بـ«نزع سلاح المستوطنين الذين يعارضون بقوة عملية السلام».

واضاف الحسيني ان «قرارا من هذا النوع لا يمكن الا ان يسهل المفاوضات حول توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة».

مع الحياة والناس
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

حتى لقد ائتمن احد اصحابه، وهو (بكر بن عبد الله المزني) على كفن اعده لنفسه .. ومنذا يعينه على ما هو فيه – من التابعين – باصدق مما اعانه بكر .. ذاك الذي نادى في مسجد الكوفة يوما : (لو قيل لي : خذ بيد خير اهل المسجد، لقلت : دلوني على انصحهم للناس!) فلما سئل عن رايه هو في الناس، اجاب : (اني اخشى على محسنهم، وارجو لمسيئهم .. فما ظنكم بمسيئهم اذا خشيت على محسنهم؟ وما ظنكم بمحسنهم اذا رجوت لمسيئهم؟) ذلك كي لا ييأس مسيء من رحمة ربه، ولا يركن محسن الى احسانه فيوكل الى نفسه. كان مثل صاحبه (الرياحي) لا يرى لنفسه فضلا على احد : (فاذا راى شيخا قال : هذا خير مني، عبد الله قبلي .. واذا راى شابا قال : هذا خير مني، ارتكبت من الذنوب اكثر مما ارتكب!).

ووقف بعرفة في حجة له، فراى الناس يظللهم الخشوع، فبكى، وسمعه رجل كان بجواره، يقول : (لولا اني واقف معهم، لقلت : قد غفر لهم!)، وفي مرض وفاته قال لعائديه : (رحم الله عبدا رزقه الله قوة فاعمل نفسه في طاعة الله، او قصر به ضعف فلم ينفق وسعه في معصية الله!). ودعا : (اللهم قد أمسيت لا املك ما ارجو، ولا ادفع عن نفسي ما اكره .. اللهم افتح لي من خزائن رحمتك رحمة لا تعذبني بعدها ابدا .. رحمة تزينني لك بها شكرا، واليك فاقة وفقرا!).

***

بلى، لقد عاش الرياحي حياته مطمئنا راضيا .. اقبل على آخرته فتبعته دنياه راغمة .. ولم يجعل لنفسه – من قبل ان تطمئن وترضى – من سبيل عليه .. فصحبته على درب لا ينقطع، ولا يتلكأ، ولا يضيع ابدا. [وقيل للذين اتقوا ماذا انزل ربكم قالوا خيرا للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين].

المحطة الاخيرة
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المنطلقات النظرية، والاهتمام بالأمور التي تتعلق بحياة الناس والتخلص من الشعارات الكبيرة والجمل الجزلة والمفاهيم السابقة المحنطة.

ثالثا: التحلي بمنتهى المرونة خصوصا بالنسبة للقضايا المختلف بشانها في ساحتنا. والتخلص نهائيا من عقلية الابيض والاسود والوطني والخائن.

رابعا : تحويل الامناء العامين للاحزاب التي اندمجت وتشكل منها الحزب الجديد في اول مؤتمر الى هيئة استشارية لا تملك اية صلاحيات تنفيذية ويقتصر دورها على التوجيه غير المباشر بدون اية صيغة تنظيمية.

كلمات / بقية

وتعاطف ومشاركة وتعاون هي التي كانت متداولة لدى العديد بيننا. حتى وقت قريب قد اختفت تقريبا الآن. ولم يعد لها هذا الدور في واقع الحياة. ومن المؤسف حقا ان نفرا قليلا من المهتمين تناولوا هذه الصورة محاولين على نحو معين اعادة اجزائها الى اصولها. وبمعنى اشد وضوحا محاولين الاشارة الى تلك النظم الاقتصادية التي يقع على عاتقها تكوين هذه الصورة. ان منظر الجمهور المنقبض الشاعر بالمرارة جراء رؤية المشهد الاجتماعي الحالي ليس بكاف.. اذ لا بد من صياغة اهداف انسانية متجانسة ومشتركة لدى الجميع.. ولعلنا نبدو في امس الحاجة الآن الى اشخاص يتمتعون بقدر كاف من الاخلاص لانسانيتهم، وبقدر كاف من الصفات القوية للمثابرة على رسم وضع جديد لا يسيطر فيه الا النفع العام، ولا يعيش فيه البعض في رخاء المنهج الذي يصنعون.

رابين يرفض
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الانتخابات التشريعية الاسرائيلية المقررة في تشرين الثاني ١٩٩٦.

وافاد احد مستشاري وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز ان الانطباع ذاته. وصرح المستشار لوكالة فرانس برس «ان بيريز يرى المفاوضات مجمدة بشكل تام ولا يستطيع ان يفهم موقف الرئيس (السوري) حافظ الاسد».

واضاف «انه يشعر (بيريز) انه لن يتم التوصل حتى الى اتفاق تمهيدي».

وخلال كلمة القاها رابين امام مستوطني مستوطنة جلجال في وادي الاردن امس الاول اكد انه لن يوافق على الطلب السوري باعادة هضبة الجولان باكملها. وقال رابين «ان الجولان ليس سيناء (احتلت في ١٩٦٧ واعيدت بالكامل الى مصر في العام ١٩٨٢). ولست على استعداد لانسحاب كامل ولازالة كل المستوطنات». واضاف «هذا سبب غضب السوريين. لن نقدم شيئا دون الحصول على شيء بالمقابل».

وقد نقلت الصحف اللبنانية امس عن وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس قوله ان مفاوضات السلام السورية – الاسرائيلية «لم تسفر حتى الان عن اي شيء».

اما وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد فشدد من جهته على ان التوقيت يساعد على التوصل سريعا الى اتفاق مع سوريا.

واعتبر «ان ذهاب المسؤولين الامريكيين في عطلة خلال آب والعطلة التي يأخذها المسؤولون الاسرائيليون في ايلول لا يصبّان في مصلحة المفاوضات».

رأي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والقطرية، وشدة تطابق وجهات النظر بينهما، تقدمت القضية البوسنية لتحتل مكانها من حيز الاهتمام المشترك، حيث عبر الجانبان عن ادانتهما واستيائهما الشديدين لاستمرار العدوان الصربي على الشعب البوسني، وجددا وقوف الاردن وقطر الى جانب الاشقاء في جمهورية البوسنة والهرسك، ودعمهم بكل السبل والوسائل المتاحة.

الافق الدولي / بقية

ولا بد ان تعود الى سيادة بكين التي تمثل كل الصينيين اينما وجدوا وثانيا لأن عودتها الى الامم المتحدة يعني اعترافا دوليا بوجود دولتين تمثلان الشعب الصيني وهو امر لا تحتمله بكين لانه يشكل مساسا بكرامتها وهيبتها ومكانتها الدولية كواحدة من القوى الكبرى في العالم التي تنعم بمقعد دائم في مجلس الامن ولها حق استخدام النقض (الفيتو) مثلها في ذلك كالولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا.

مع ذلك ورغم المعارضة الصينية الصارمة فان تايوان تصر على المضي قدما في حملتها للعودة الى عضوية الامم المتحدة. وقد كلفت تايوان خمس عشرة دولة من الدول الصديقة بالتقدم باقتراح للنظر في طلبها الخاص بالعودة الى الامم المتحدة من جانب الجمعية العمومية خلال دورتها القادمة.

الصين بالطبع غاضبة وتتحفز لاتخاذ كل ما يلزم من خطوات سياسية ودبلوماسية لعرقلة حملة تايوان. وقد ابدت الصين حزما صارما ازاء كل ما من شانه ان يتيح لتايوان قدرا كافيا من الاعتراف الدولي وخاصة من جانب الولايات المتحدة. فقد علقت الصين محادثات هامة كانت ستجريها مع الولايات المتحدة اثر سماح الاخيرة لرئيس تايوان بالقيام بزيارة خاصة لاراضيها.

الزيارة الخاصة تحمل على الظن بان للولايات المتحدة ضلعا فيما يجري بين الصين وتايوان. فواشنطن ليست مرتاحة لطبيعة علاقاتها المتذبذبة مع بكين وهي على الارجح تلوح بورقة تايوان من اجل الضغط والحصول على تنازلات تجارية ولا تهمها تايوان بالقدر الذي تهتم فيه بتحقيق بعض المكاسب الاقتصادية والسياسية.

محادثات ايلات
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وتطلب منظمة التحرير توزيعا اكثر عدلا للثروة المائية ومسؤولية الادارة العامة لاستغلال المياه.

واعلن فيصل الحسيني المكلف ملف القدس في السلطة الفلسطينية في رد على سؤال من الاذاعة الاسرائيلية ان «مشكلة المياه لم تحل بعد».

واضاف الحسيني ولكن من دون اعطاء ايضاحات ان «هذا الملف لا يمكن ان يحل الا بتطبيق التشريعات الدولية».

وكان احمد قريع (ابو علاء) كبير المفاوضين الفلسطينيين قال اول امس ان هناك «فجوة كبيرة» بين الفلسطينيين والاسرائيليين في المفاوضات.

واوضح ان «الفجوة لا زالت كبيرة في المفاوضات الجارية رغم حصول تقدم طفيف في اللجنة المدنية». واضاف ان «التقدم غير مرئي ولا يمكن اعتباره انجازا في المجال المدني».

وكان من المقرر ان تناقش الحكومة الاسرائيلية اول امس اتفاقا على نقل السلطات الى الفلسطينيين في ثمانية مجالات لكنها ارجأت اجتماعها الى الثلاثاء المقبل.

وتتناول المفاوضات اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج المدن الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة واجراءات انتخاب مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني ونقل السلطات المدنية الى الفلسطينيين.

وبموجب اعلان المبادىء الاسرائيلي الفلسطيني الموقع في ١٩٩٣ فان اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي كان يجب ان تتم قبل الانتخابات الفلسطينية التي حدد لها الاعلان موعدا اقصاه ١٣ تموز ١٩٩٤.

وذكر اعضاء الوفود ان اللجان الاخرى التي تناقش انسحاب الجيش الاسرائيلي من مدينة الخليل والترتيبات الامنية في القرى الفلسطينية ستواصل محادثاتها حتى اليوم.

وقال جميل الطريفي وهو المفاوض الفلسطيني في قضية المياه ان لا زلنا نصر على ان النقطة الاولى في جدول الاعمال هي اعتراف اسرائيل بحقوقنا في المياه. نحن نصر على هذه النقطة اما هم فلم يردوا علينا بعد.

وصرح اعضاء الوفود بان المحادثات في شتى المجالات ستستانف يوم الاثنين القادم.

وقال عضو في وفد منظمة التحرير الفلسطينية في المحادثات مع اسرائيل امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيجتمعان الاسبوع القادم لمحاولة تسوية الخلافات التي تعرقل التوصل لاتفاق لتوسيع الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال العضو الذي تحدث الى رويتر شريطة عدم الكشف عن اسمه «سيجتمع الرئيس عرفات والسيد بيريز مساء الاحد او الاثنين وسيناقشان محادثات السلام والعقبات التي تعترض التوصل الى اتفاق».

واضاف ان مكان الاجتماع لم يحدد بعد. ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولين اسرائيليين للتعليق.

برقيات

○ قالت مصادر قضائية امس ان قاضيا فرنسيا ارسل الشرطة الى مدينة تريستا الايطالية لاستجواب مغربي اعتقل يوم السبت بعد الانفجار الذي وقع في محطة مترو في باريس.

○حثت جماعة صحفيين بلا حدود التي اعربت عن قلقها بشان مصير صحفيين جزائريين اعتقلا او خطفا الرئيس الجزائري اليمين زروال امس على استخدام نفوذه من اجل الافراج عنهما.

○ اتفقت سبع دول امريكية امس الاول في ختام مؤتمر عقد في بوينس ايرس حول المسائل الامنية على تعزيز قوانينها وتعاونها لتسهيل «محاكمة وطرد الارهابيين».

○ نجح الباحثون في مختبر لورنس ليفرمور الوطني في اختبار اطلاق اشعة ليزر بقوة ١٠٠ ترليون واط.

○نقلت وكالة «يونايتدبرس» عن مسؤولين امريكيين قولهم ان الرئيس الامريكي بيل كلنتون يفكر في تبني سياسة لانشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية في جنوب شرق اسيا.

○اعلنت في بكين امس جمعية الصليب الاحمر الصينية ان دفعة ثانية من مواد الاغاثة من جمعية الصليب الاحمر التايوانية ستصل الى شانغهاي قريبا للمساعدة في عمليات الاغاثة من الفيضانات في الاجزاء الجنوبية والوسطى من الصين.

○ بدأ وزراء خارجية اتحاد دول جنوب شرق اسيا حوارهم السنوي امس الاول مع نظرائهم من الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي واليابان وكوريا الجنوبية وكندا واستراليا ونيوزيلندا لمناقشة قضايا تتعلق بالاقتصاد والبيئة.

○ قالت نشرة منظمة الصحة العالمية ان الارتفاع المستمر في اعداد وشدة الكوارث الطبيعية وتلك التي من صنع الانسان تتطلب دورا اكثر فاعلية للمنظمة للمساعدة في تخفيف اثار هذه الكوارث.

○ اعلن البيت الابيض الامريكي ان جان كلود جونكير رئيس وزراء لكسمبورغ سيقوم بزيارة عمل لواشنطن الاسبوع القادم لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

○ قال مسؤولون في الجيش الامريكي ان كمية محدودة من غاز السارين القاتل تسربت من صواريخ كيماوية مخزنة في مستودع انيستون العسكري الامر الذي ادى الى اصابة احد العاملين ونقله الى المستشفى واجلاء ٦٠ اخرين.

○ دعا الحاكم العسكري لولاية سوكوتو في شمال غرب نيجيريا الكولونيل ياكوبو موازو في حضور الجنرال ساني اباشا الى الرافة بـ ٤٣ مدنيا وعسكريا ادينوا في محاولة الانقلاب التي وقعت في اذار الماضي .

○ وصل السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الى كوالالمبور امس في زيارة رسمية لماليزيا تستغرق يوما واحدا وسيجري محادثات مع مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا تتناول العلاقات بين البلدين.

○ نقلت وكالة ال / يونايتد برس» عن مسؤولين امريكيين قولهم انهم عرضوا رسميا بيع ٢٨ طائرة من طراز «اف ١٦» التي كانت مخصصة بالاصل الى الباكستان الى اندونيسيا والفلبين.

○ بدات في جنيف امس اجتماعات اللجنة الثلاثية الدولية الخاصة ببحث مصير الاسرى الكويتيين بحضور مندوبين عن دول التحالف وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والسعودية ومندوبين عن العراق واللجنة الدولية للصليب الاحمر.

○ يخشى ان يكون حوالي ستين شخصا من بين مائة قد لقوا حتفهم غرقا في حادثة انقلاب قارب بنهر «دامودا» بولاية غرب البنغال شرق الهند امس.

○ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة لمصر تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول القضايا العربية والتطورات التي تشهدها المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

○ قالت وزارة خارجية كوريا الجنوبية امس ان اثنين من متسلقي الجبال الكوريين فقدا بجبال هوندو كوش بباكستان منذ ٢٤ تموز الماضي.

○ ذكرت تقارير صحفية نشرت في موسكو امس ان روسيا ستقوم بامداد كوريا الجنوبية بحوالي ٢٠٠ دبابة من طراز ت « ٥٤ روسية الصنع وعدد اخر مماثل من طراز ت/ ٥٥ كحديد خردة / سكراب.

○ تحولت العاصفة الاستوائية «ارين» الى اعصار مرة اخرى بعد ان استعادت زخمها فوق خليج المكسيك وبلغت سرعة رياح الاعصار ١٣٠ كيلومترا في الساعة بعد ان كان قد فقد قوته امس الاول حيث ضرب وسط ولاية فلوريدا الامريكية.

○ ذكر رسميا ان عدد مرضى الايدز «مرض نقص المناعة المكتسبة» قد ارتفع من ٢٩ شخصا في عام ١٩٩٢ الى ٨٢ شخصا في النصف الاول من العام الحالي.

○ وقعت الهند وماليزيا على مذكرة تفاهم لبناء طريق قومي ضخم في الهند يمتد بطول ١٣ الف كيلومتر لربط كانيا كوماري باقصى جنوب الهند بكشمير في اقصى شمالها.

○ اتفقت اليابان واستراليا على تنسيق جهودهما ومواصلة العمل للحيولة دون مضي الصين وفرنسا قدما في اجراء تجارب نووية في المحيط الهادي.

○ اعلنت الرئيسة السريلانكية تشاندريكا كومارا تونغا امس عن خطة لحكومتها لحل الصراع العرقي في سريلانكا واكدت ان المقترحات التي تضمنتها هذه الخطة ستنهي عهد الطائفية العرقية في الجزيرة.

○ يعتزم توميشي موراياما رئيس الوزراء الياباني القيام بجولة بعدد من دول الشرق الاوسط في شهر ايلول القادم.

وسيزور خلال جولته مصر واسرائيل والسعودية ودولا اخرى اذا سمح برنامجه .

ظاهرة الهواتف النقالة تجتاح الخليج
استخدامها للمعاكسة هواية الشباب

دبي – (اف ب) – يجلس اربعة شبان من الامارات العربية المتحدة في مقهى رينوار في دبي "مسلحين" باجهزة الهاتف النقالة ويجرون اتصالاتهم وكانهم شخص واحد معلنين بذلك بدء "معاكساتهم" اليومية عبر الهاتف وهي "موضة" منتشرة في منطقة الخليج التي اجتاحتها اجهزة الهاتف النقالة.

ويعترف احد هؤلاء الشبان ويدعى ماهر بانه يجري "يوميا نحو ٢٠ اتصالا. لكن في غالبية الاحيان اواجه برفض فظ". ويعمل ماهر موظفا لكنه يمضي وقتا اطول على متن سيارته منه في المكتب. ويقضي نهاره في معاكسة الفتيات عبر هاتفه النقال فتجده اما يجري اتصالا واما يتكلم واضعا الهاتف بين اذنه وكتفه.

و"المعاكسة" الهاتفية "موضة" راسخة في حياة عدد كبير من الشبان في دول الخليج العربية (السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وعمان). وغالبا ما تندد الصحف المحلية بهذه الظاهرة.

ففي الكويت وحدها مثلا اتهم ٤٢٨٨ مشتركا في الهاتف النقال بـ "خدش حياء" النساء وتم الغاء اشتراكهم منذ مطلع العام الحالي لانهم "استعملوا الهاتف النقال لاجراء اتصالات منافية للاخلاق" وفق ما افادت الصحف المحلية مطلع تموز الماضي. وسيتعرض ١٦٩٨ لملاحقات قضائية.

وافاد وزير الداخلية الكويتي الشيخ علي صباح السالم انه سجلت العام الماضي ٣١٩٢ قضية معاكسة هاتفية في الكويت مقابل ١٣٧٤ في العام ١٩٩٣. وقد حكم على المخالفين الـ٥٣٧ الرئيسيين بالسجن لفترات مختلفة ودفع غرامة مالية تراوحت قيمتها ما بين ٢٠٠ و٨٠٠ دينار (٦٠٠ و٢٤٠٠ دولار).

واوضح الشيخ صالح بن ؟ ؟؟ السدلان من لجنة العلماء في الرياض في مقابلة مع صحيفة "المسلمون" ان الشريعة "تعاقب من يخدش حياء الانثى" واضاف "من يستدرج المراة اما عن طريق الهاتف او بالنظرات او الكلام او اي وسيلة اخرى مثل الهاتف والفاكس هو فاسق ومريض القلب".

ويقدر عدد المشتركين في شبكة "جي اس ام" بـ١٠٦٩٧٧ مشتركا. وتنوي شركة "اتصالات" للاتصالات السلكية واللاسلكية وضع ٨٠ الف خط جديد في الخدمة وفق ما افاد مسؤول في هذه الشركة التي تملك الدولة ٦٠٪ منها.

وقررت المملكة العربية السعودية زيادة شبكتها الحالية بـ٣٠٠ الف خط جديد. وتضم شبكتها الحالية ٢٠٠ الف خط.

وتفيد دعاية شركة "اتصالات": "مع الهاتف النقال يمكن الاتصال بك اينما كنت (...) وتتحول سيارتك الى مكتب لك".

وقد اصبح الهاتف النقال لا غنى عنه لدى غالبية الطبقة المتعالية في الخليج.

وتوضح جيهان وهي ربة منزل "ان حيازة هاتف نقال ترمز الى مستوى المسؤولية في العمل". وتضيف "من دون الهاتف النقال لا تساوي شيئا". وهي تلجا الى هاتفها النقال كرجل اعمال حقيقي.

ويفيد معلمون ان بعض التلاميذ لا يترددون في عرض اجهزتهم على الطاولة امامهم.

وقد اصبح الهاتف النقال مبتذلا وراح نوع جديد معروف بـ "السكانر" يحل مكانه وهو جهاز صغير يمكنه ان يلتقط اتصالات هاتفية خاصة غالبا ما تكون غرامية.

وفي الكويت كان هذا الجهاز المنتشر وراء خراب العديد من العائلات. وذكرت صحيفة الشرق الاوسط في نهاية حزيران الماضي ان بعض "المهووسين بالسكانر يسجلون المخابرات الحميمة لابتزاز الازواج او الزوجات".

طبقة الاوزون تزداد عمقا وخطورة
علماء يبحثون ارتفاع حرارة الارض

لندن – بترا – رويتر – حذرت نتائج بحوث علمية في لندن امس من ان الفتحة في طبقة الاوزون المحيطة بالكرة الارضية تزداد عمقا.

واوضح علماء قاموا باجراء بحوث في طبقة الاوزون بالقطب الشمالي بان طبقة الاشعة فوق البنفسجية المحيطة بالارض قد انخفضت الى اقل من ٤٠٠ / ٠ عن ما كانت عليه في الستينات.

وحذر العلماء من انه وبالرغم من الجهود العالمية للسيطرة على الغازات والتي تؤثر على طبقة الاوزون الى ان الفتحة ستظل لعدة سنوات رغم انه لايتوقع ان يتسع حجمها.

ويقول علماء انه ربما ترتفع درجة حرارة العالم بسرعة تهدد بقاء الغابات بينما يقول اخرون ان الاشجار تقاوم التلوث بدرجة تثير الدهشة.

نظريات وتوقعات.. ولكن بالتاكيد [illegible] علماء الغابات في مدينة تامبير الفنلندية [illegible] يوم الاثنين القادم عناوين رئيسية مثيرة في صحف العالم.

يضم المؤتمر الذي تسلم ١٢٠٠ ورقة بحث ٣٠٠٠ مشارك من اكثر من ١٠٠ دولة. ويقول مسؤولون ان المؤتمر الذي سيستمر ستة ايام سيبحث موضوعات تتراوح بين ارتفاع درجة الحرارة على الارض الى افضل انواع الاخشاب لصناعة الاقلام الرصاص.

وتمتاز الغابات بقدرة حيوية [illegible]

[illegible] الكرة الشمالي.. على سبيل المثال حلت اشجار البلوط والدرادر التي تنفض اوراقها في فصل الشتاء محل اشجار دائمة الخضرة مثل الصنوبر.

واضاف ليمانز المشكلة تكمن في سرعة التغيير. اذا حدثت ظاهرة البيت الزجاجي هذا القرن فان الغابات لا تستطيع التكيف بسرعة كافية مع ارتفاع درجة الحرارة.. الاشجار لا يمكنها الاسراع الى الريف حيث الطقس افضل.

[illegible]

رسالة «الدستور» من بغداد

اهتمام عراقي متميز باعلان الحسين عن مبادرة لرفع الحظر الدولي

بغداد – خاص بـ «الدستور» من: احمد عبد المجيد: اولت وسائل الاعلام العراقية تصريحات جلالة الملك الحسين حول استعداده لاطلاق مبادرة اردنية تخص رفع الحظر عن العراق، اهتماما متميزا. وتصدرت تصريحات جلالته التي ادلى بها الى الصحافة في الاردن نشرات الاخبار في الاذاعات وقنوات التلفزيون العراقية. كما تناولتها على صدر صفحاتها الاولى الصحف اليومية الحكومية مشيرة الى ان جلالة الملك الحسين اعلن استعداد بلاده لاطلاق مبادرة لفك الحظر الدولي عن بغداد.

ونشرت صحيفة «الجمهورية» نص التصريحات بهذا الشان مؤكدة ان جلالة الملك الحسين طالب الغرب بتحديد ما هو مطلوب من بغداد بالضبط من اجل تحقيق هدف رفع الحظر الدولي.

وقالت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق ان جلالة الملك الحسين مستعد لاطلاق مبادرة لرفع الحصار عن العراق واوضح ان بعض المطالب التي تدعو الى تغيير النظام يجب ان تعلن صراحة الى العالم الذي يؤكد دوما رفضه القاطع للتدخل في الشؤون الداخلية للدول.

وابرزت صحيفة «العراق» الناطقة باسم الاحزاب الكردية التصريحات ايضا مبرزة المبادرة تحت عنوان كبير «الحسين يعلن عن مبادرة لرفع الحصار عن العراق». واشارت الى المباحثات التي اجراها جلالته مع الرئيس المصري حسني مبارك في الاسكندرية وتناولت الاوضاع العربية الراهنة والظروف التي تمر بها المنطقة والجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية وسعي جلالة الملك الحسين لتحقيق المصالحة العربية. والى جانب ذلك اظهرت تصريحات ادلى بها الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية تشير الى توفر اجماع عربي رسمي وشعبي لتحقيق المصالحة.

وكانت نشرات الاخبار في اجهزة الاذاعة والتلفزيون الحكومية قد قدمت تصريحات جلالة الملك الحسين بالعرض والتحليل مشيرة الى ان جلالته قال ان الاردن مستعد لاطلاق مبادرة لرفع الحصار عن العراق.

وعبرت مصادر عراقية عن ارتياحها لهذه التصريحات التي تتزامن مع سعي بغداد لترتيب البيت العراقي من الداخل وذلك في اعقاب سلسلة مبادرات اصدرها الرئيس صدام حسين بشان زيادة القدرة الشرائية لمحدودي الدخل واصدار عفو عام عن المسجونين والموقوفين وعن المحكومين بقضايا سياسية.

وكان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف قد اعلن عن نية بلاده ايفاد مبعوثين عراقيين الى جميع البلدان العربية بما فيها السعودية والكويت.

وفي اول ردود الافعال على هذا التحرك اوفد امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني مبعوثا الى بغداد حمل رسالة خطية الى الرئيس العراقي.

وربطت مصادر بين زيارة جلالة الملك الحسين الى الدوحة في اطار جولته العربية وبين الدور الذي تسعى قطر للقيام به على مستوى دول مجلس الامن الدولي قبيل المناقشة الدورية لموضوع الحظر الدولي على بغداد.

ولاحظ المراقبون ان وسائل الاعلام العراقية تحاشت الاربعاء عند استذكارها احداث دخول القوات العراقية الى الكويت في ٢ آب ١٩٩٠، الاشارة الى تداعيات ازمة الكويت على الرغم من انها حملت النظام الكويتي تبعات ما حدث. وركزت على القول ان العراق عمل مخلصا ومن خلال الاتصالات المباشرة وعن طريق الوسطاء العرب والقنوات السياسية والدبلوماسية من اجل اعادة الرشد الى عقول الذين فقدوا اي احساس او شعور بالمسؤولية القومية وتناسوا عن عمد التضحيات العراقية القومية الجسيمة. ومضت تلك الوسائل الى القول: «ان على حكام الكويت ان يتعلموا ان عليهم التعايش مع العراق بصورة سلمية وطبيعية».

وتوقعت صحيفة «الثورة البغدادية» في مقال افتتاحي مطول سقوط الاثارات التي تصطنعها الادارة الامريكية لاطالة امد الحصار وقالت ان الفيتو الامريكي هو آخر اسلحة واشنطن وان قرارات دولية ثنائية آتية تصوغها مصالح الدول للضرورة او تحت الاضطرار ستفرض على مجلس الامن من اجل رفع الحظر عن العراق.

شبكة مراسلي الدستور

في عواصم العالم

رسالة «الدستور» من القدس المحتلة

مستوطنة خيام لليمين الاسرائيلي أمام بيت الشرق

تهديدات بالفاكس للصحف المقدسية

وملاحقات ارهابية للحسيني

القدس المحتلة – خاص بـ «الدستور» من سمير سعد الدين: تشكل النقطة الاستيطانية التي تقيمها اعداد كبيرة من قوى اليمين الاسرائيلي امام بيت الشرق في القدس مصدر تحد وازعاج كبيرين للموظفين والزائرين واهالي المنطقة. حيث يقوم هؤلاء منذ فترة تمتد الى اكثر من شهرين بنصب خيام زرقاء وسوداء على الرصيف المقابل والارصفة المجاورة لمبنى بيت الشرق وتعلو هذه الخيام يافطات معادية تطالب بالموت لعرفات وفيصل الحسيني وكذلك صور كاريكاتيرية واحدة منها تمثل رابين وهو يعتمر كوفية فلسطينية.

وتقوم مجموعات من المتواجدين في هذه الخيام بتصوير الداخلين والخارجين من والى بيت الشرق والمارة في الشارع، ويتسلق بعضهم الاشجار المقابلة لالتقاط صور داخلية لبيت الشرق.

وتعترض هذه المجموعات اعضاء البعثات الدبلوماسية الاجنبية الذين يداومون على زيارة بيت الشرق ويقومون بالهتاف وباصوات عالية من وراء السياج الحديدي الذي يحيط بالمبنى.

ويعتبر شموئيل مئير نائب رئيس بلدية القدس وهو من نشيطي الحزب الديني القومي من اهم رموز هذه النقطة وقد خاطب التجمع اليهودي هناك قبل ايام قائلا: لا بد من ان نضع حدا لنشاطات العاملين في مقر منظمة عرفات لانه يجب اغلاق هذا المقر وتكثيف الاستيطان في هذه المدينة التي اصبحت تعج بالارهابيين حسب تعبيره.

ويتجمع حول مئير هذا مجموعة من عناصر حركة (عطرات كوهنيم) وهي من انشط الحركات الدينية المتطرفة في شراء المنازل والعقارات الفلسطينية وخاصة داخل البلدة القديمة ويجوب عناصر هذه الحركة العالم وخاصة داخل الولايات المتحدة من اجل جمع الاموال والهبات لتغذية صندوق هذه الحركة.

وتقف الى جانب شموئيل مئير ايضا مجموعة من حركة نسائية اعضاؤها يرتدين قبعات خضراء ومن اهداف هذه الحركة تكثيف الاستيطان في القدس.

واشار وزير الشرطة الاسرائيلية اول امس من على منصة الكنيست الى ان الحزب الديني القومي يفتعل الاحداث في القدس ويعمل على اثارة الاوضاع فيها.

ويتعرض فيصل الحسيني شخصيا الى مضايقات المستوطنين اثناء دخوله وخروجه من والى بيت الشرق، وكان ابرزها ما حدث اول امس حينما قامت مجموعة من المستوطنين بملاحقته الى بيته في محلة الصوانة في جبل الزيتون واطلاقها الرصاص في الهواء ورشقه بالحجارة مما ادى الى نشوب اشتباك ما بين المستوطنين واهالي المنطقة استمر مدة ساعتين وتزعم مجموعة المستوطنين هذه بين الون المعروف بعدائه لفيصل الحسيني.

وذكر شهود عيان انهم شاهدوه وهو يطلق النار في الهواء ويلاحق فيصل الحسيني.

وكان من نتيجة ذلك ان تم اعتقال اثنين من مرافقي الحسيني اللذين تصديا له ولباقي المستوطنين.

ويزداد هذه الايام نشاط المستوطنين في كافة ارجاء الوطن الفلسطيني.

وفي القدس وخارجها وصلت رسائل تهديد بالفاكس الى الصحف المقدسية ومؤسسات، واخرى موجهة الى موظفي الاوقاف الاسلامية الذين يمنعون جماعة عنصرية تطلق على نفسها «بناة الهيكل» من دخول الحرم القدسي الشريف الذي يتعرض دوما لمحاولات من قبلهم لاقتحامه.

وجاء في هذه الرسائل «عليكم التفكير قبل يوم الخلاص».

وكان المستوطنون الليلة قبل الماضية قد اقاموا ثلاث نقاط استيطانية جديدة على اثر اخلاء الشرطة والجيش لمجموعات المستوطنين في تلة ام محمدين قرب قرية الخضر اثنتان تقعان قرب مستوطنة افرات اما الثالثة فتقع قرب قرية بيت ايل القريبة من رام الله وذلك في تحد جديد للحكومة الاسرائيلية.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان قوات الشرطة والجيش تستعد لاخلاء هذه النقاط وقد لوحظ ان المستوطنين في مستوطنة افرات استقدموا معهم مواد للبناء مما يعني انهم يتجهون لاقامة ابنية هناك.

ويرى المراقبون ان النشاط المحموم لدى المستوطنين يعكس تخوفهم من اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي وعودة الاراضي للفلسطينيين، كذلك يلاحظ ان نسبة التاييد لهم داخل المجتمع الاسرائيلي ليست قوية اذ انه ذهب الزمن الذي كان يتعاطف فيه الشارع الاسرائيلي مع هؤلاء المستوطنين الذين كانوا يلاقون الدعم من حكومة الليكود.

ويرى معظم الاسرائيليين المؤيدين لعملية السلام ان المستوطنين يهدفون الى ضرب فرصة السلام.

رسالة «الدستور» من واشنطن

تغيير ميزان القوى في البوسنة هل سيدفع الى حل للازمة البلقانية؟!

واشنطن - خاص بالدستور - من محمد دليح -

تشير مجريات الصراع الاخيرة في البوسنة الى ان الكروات قد بداوا يغيرون ميزان القوة في البلقان عندما حشدوا قواتهم حول منطقة كرايينا التي يسيطر عليها الصرب المتمردون، مستخدمين التكتيك الصربي، حيث ادخلوا بعض قواتهم الى داخل البوسنة عبر الحدود. وقد استحوذت هذه العملية على الاولويات في البلقان والاهتمام العالمي وخاصة ما رافقها من تهديد بشن هجوم اكبر ضد الصرب في كرايينا.

ويرى مراقبون ان هذه التحركات لوضح دليل على ان جمهورية كرواتيا بدات تظهر كقوة عسكرية في البلقان الى جانب جمهورية الصرب، ولن تكن اصغر. وقد تحركت كرواتيا لتقلب عدم التوازن العسكري التي خلفه انهيار يوغسلافيا الاتحادية في عام ١٩٩١ واستحوذت صربيا على معظم ارث المؤسسة العسكرية اليوغسلافية الضخمة.

وقد خصصت كرواتيا في العام الماضي من اجل قواتها العسكرية اموالا كثيرة، ويعتقد انها تصل الى مليار دولار، وهي على ما يبدو تتفوق بذلك على الصرب. وقد تجاهلت الولايات المتحدة بهدوء انتهاك كرواتيا للحظر الدولي المفروض على شحن الاسلحة ليوغسلافيا السابقة، وساعد هذا التجاهل الحشد العسكري لكرواتيا. وعلاوة على ذلك فقد ساعدت الولايات المتحدة كرواتيا في التدريب العسكري.

وقال دبلوماسيون غربيون ان الولايات المتحدة تهدف الى مساعدة الكروات ليكون لهم ثقل عسكري في مواجهة سيطرة الصرب العسكرية في البلقان، وبذلك تستطيع ان تمارس ضغطا اكبر على الصرب لكي يقتسموا الارض والسلطة مع كروات ومسلمي البوسنة. غير ان بعض هؤلاء الدبلوماسيين يقولون ان هذه الاستراتيجية الامريكية تحمل في طياتها اخطارا جدية لانه لا يوجد اجماع في الراي في كرواتيا حول اقتسام الارض والسلطة في البوسنة.

ويرى خبراء ان القوميين الكروات كالقوميين الصرب يحبذون اقتطاع معظم البوسنة واقتسامها بين كرواتيا وصربيا وترك جزء صغير من البوسنة بدون قوة للمسلمين. ولدى هؤلاء المتشددين الكروات صوت قوي في الجيش الكرواتي الآخذ بالازدياد. ويقول الخبراء انه لا يوجد ضمان طويل المدى بان تستخدم كرواتيا قوتها العسكرية المتنامية بطريقة تتمشى مع المحاولات الغربية لايجاد حل للصراع.

وقد حظيت صربيا وصرب البوسنة وكرواتيا في اعقاب تفكك يوغسلافيا على الجزء الاكبر من الجيش اليوغسلافي – الذي كان يعتبر من اكبر الجيوش في اوروبا – واستخدمت صربيا قوتها العسكرية لمساعدة المتمردين الصرب في الاستيلاء على نحو ٣٠ بالمائة من كرواتيا وعلى اكثر من ٧٠ بالمائة من البوسنة [illegible] رغم ان عدد سكانها يزيد عن ضعف عدد سكان كرواتيا البالغ ٤ ملايين و٨٠٠ الف نسمة. وقد تم حشد اكثر من ١٠ الاف جندي كرواتي الى الغرب من كرايينا في محاولة لتنفيذ تهديد رئيس كرواتيا فرانيو توجمان لسحق الصرب هناك.

وقد اشترت كرواتيا من اجل تسليح قواتها كميات كبيرة من الاسلحة وهربتها رغم الحظر الدولي المفروض. وقال دبلوماسي اوروبي «لم يكن هناك حظر فعال فقد اشترى الكروات كل ما يريدونه. ففي عام ١٩٩٠ كان لديهم فقط طائرتان او ثلاث طائرات من طراز ميغ ٢١ اما الآن فان لديهم اكثر من ثلاثين طائرة مقاتلة من هذا النوع.

وطبقا لارقام المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن نشرت عام ١٩٩٤ فان كرواتيا كانت تملك نحو ١٧٥ دبابة ميدان رئيسية مقارنة مع ٦٤٠ دبابة يملكها الصرب. ونحو ٦٠ بالمائة فقط من قطع المدفعية التي امتلكها الصرب آنذاك.

ويقول خبراء عسكريون ان كرواتيا انفقت خلال السنوات الثلاث الماضية نحو مليار دولار من اجل دعم قواتها. واشترت اسلحة من روسيا، اوكرانيا، سلوفاكيا، تشيلي، اسرائيل وسنغافورة ودول اخرى. ومعظم هذه الاسلحة ترسل بطرق الجو والبحر وان الولايات المتحدة تقوم بدور رئيسي بمراقبتها، ولكنها لم تتصرف حيال ذلك سوى مرة واحدة. ففي عام ١٩٩٢ طلبت الحكومة الامريكية من السلطات الكرواتية تفتيش شحنة لاحدى الطائرات التي هبطت في مطار زغرب (عاصمة كرواتيا) حيث تبين كما تقول الحكومة الامريكية انها اسلحة مقدمة من ايران.

كما وقعت الولايات المتحدة اتفاقية تعاون عسكري مع كرواتيا وعرضت تقديم مساعدة مالية من اجل تحديث ضباط كروات ومساعدة كرواتيا لتحويل بنية جيشها من النمط اليوغسلافي الى نمط قوات حلف شمال الاطلسي. وقامت شركة امريكية في ضاحية الاسكندرية القريبة من العاصمة واشنطن ويملكها ويديرها جنرالات عسكريون امريكيون متقاعدون، بارسال مدربين الى الاكاديمية العسكرية في زغرب للمساعدة في تدريب الجيش الكرواتي فيما وصفته الشركة بعملية الانتقال الديمقراطية.

رسالة «الدستور» من نيويورك

اميركا على حافة التدخل العسكري في البوسنة

نيويورك خاص - تقوم قيادة التحركات الجوية الامريكية على وجه السرعة بنقل قوات من حلف شمال الاطلسي لارسالها الى البوسنة بعد اسابيع من التردد الذي ساد في العواصم الغربية.

وقالت مصادر عسكرية امريكية ان سلاح الجو الامريكي كلف بنقل قوات مقاتلة بريطانية وهولندية الى كرواتيا حيث ستنضم الى المعدات التي يتم نقلها عبر بحر الادرياتيك بالسفن التابعة لقوة الاحتياط الامريكية الجاهزة، وستنتقل القوات بعد ذلك بطريق البر الى البوسنة، الامر الذي يجعل من كرواتيا قاعدة لقوات حلف شمال الاطلسي تنطلق منها الى البوسنة.

وذكرت هذه المصادر ان سفينتين امريكيتين [illegible]

وذكرت المصادر ذاتها ان قيادة الحركات الجوية الامريكية تمكنت من نقل ١٨٠٠ جندي باعتبارهم القوة المتقدمة للواء القوة المقاتلة ومنهم القادة والاختصاصيون في مجال الاتصالات.

وكشفت هذه المصادر ان طائرتي نقل عسكريتين امريكيتين من طراز سي ١٤١ اقلعتا يوم الاحد الماضي من قاعدة برايز نورتون البريطانية خارج لندن الى مطار سبليت الكرواتي كما وصلت الى المطار نفسه يوم الاثنين ثلاث طائرات نقل اخرى.

وطبقا لما ذكره الناطق بلسان القيادة الامريكية باتريك بارنز فانه مع نهاية يوم الاثنين الماضي كانت قيادة الحركات الجوية الامريكية قد قامت بترتيبها رحلة جوية تحمل ٢٣٨٧ جنديا بريطانيا وهولنديا [illegible] وتحو الف طن من المعدات الى ميناء سبليت.

وقالت المصادر ان قيادة الحركات الجوية الامريكية تستخدم بهذه المهمة التي اطلق عليها اسم عملية النقل السريع، اضافة الى طائرات النقل العسكرية من طراز سي ١٤١، طائرات نقل عسكرية من طراز سي ٥ كالاكسي وهي اكبر طائرات في سلاح الجو الامريكي، وطائرات سي ١٣٠ هيركوليس.

وتقوم هذه الطائرات الى جانب نقل الجنود بحمل معدات [illegible] ومركبات جيب ودراجات نارية ومعدات متنسبة لقوة الرد السريع.

رؤية

نحن.. والغرب

● د. سالم محل

اذا كانت اوروبا قد افادت من الحضارة الاسلامية في الماضي، اذ كانت احدى اسباب نهضتها، وتقدمها فيما بعد في مجالات العلوم المختلفة حتى اصبحت حضارتها اليوم لا تدانيها حضارة في الماضي من حيث التقدم الاقتصادي والبناء التكنولوجي والانجازات المذهلة في ميدان الكيمياء وعلوم الحياة والفيزياء والطب وابحاث الفضاء، والثورات المتلاحقة في ميدان الاتصالات حتى بدا العالم على سعته وكأنه قرية او مدينة واحدة. وكان من نتائج ذلك كله تدفق الثروات والاموال الطائلة على مواطني هذه الحضارة «اوروبيين وامريكان» وان غابت فيه فرص التوزيع والمساواة. واقبل اهل هذه الحضارة على متع الحياة المختلفة واطلقوا العنان لشهواتهم وغرائزهم، وتفننوا في ايجاد متع جديدة، وقدسوا المال الذي به يحققون كل ما تشتهيه نفوسهم حتى صار وثنا عبدوه من دون الله عز وجل. فتكدر الصفاء الروحي، بل واخذ بالتلاشي من حياتهم حتى فرغت ارواحهم من كل معنى للتسامي وصاروا عبيدا للمال والالة اللذين يتحقق بهما ما يصبون اليه من متع محللة او محرمة اذ صارت عندهم سواء.

واعود واقول فاذا كانت الحضارة الاوروبية قد افادت من الحضارة الاسلامية في بناء نهضتها في الماضي فانها احوج ما تكون اليوم لها لتصحيح مسيرتها وتقويم منعطفاتها وتعرجاتها التي تلقي بظلالها الداكنة على مصير هذه الحضارة ومستقبل الانسان ومصيره فيها.

ولاترك الحديث في هذا الموضوع لباحثين غربيين هم من ابناء هذه الحضارة كي يسلطا الضوء على المصير المجهول والمخيف والطريق الذي تنزلق فيه الحضارة الغربية بوضعها الراهن، وحاجتها لغيرها لتعديل المسار. فلعل شهادتهما لها تأثير اكبر في نفس القارىء من شهادة عربي ـ مسلم وذلك على القاعدة القائلة «وشهد شاهد من اهلها».

هذان الباحثان الغربيان هما ازوالد اشبنجلر، و أ. ت. توينبي: اولهما الماني الف كتابا ذائع الشهرة عنوانه «تدهور الحضارة الغربية» او «سقوط الغرب» وثانيهما هو اعظم مؤرخي عصرنا والف كتابا ضخما عنوانه: «دراسة في التاريخ».

لقد بدا اشبنجلر متشائما على مصير الحضارة الغربية، رغم كل الانجازات المادية التي حققتها. بل انه يعتبر هذه الانجازات التي تحققت والتي ستحققها في المستقبل هي المعول الذي سيتم به حفر قبر هذه الحضارة فالانجازات التي حققها الانسان الغربي في كافة الميادين ادت الى تراكم الثروة والمال بين يديه. ولما لم تكن هناك حدود لامتلاك المال، بل كلما زاد فان شهية الانسان له تصبح اكثر زيادة، فقد خبا الجانب الروحي عند ابن هذه الحضارة واصبح عبد المال والالة ولهذا نجده يقول ان عصرا تسود فيه الالة، ويتراجع فيه كل معنى للتسامي الروحي فهو عصر فناء». ولهذا فقد راح اشبنجلر ينعي على هذه الحضارة نهايتها وانها منهارة لا محالة. ومن الطريف انه يحدد نهايتها بحدود سنة ٢٢٥٠م.

ويبدو ان اشبنجلر كان يدرك ان هذا التداعي في المجال الروحي بالنسبة للانسان الغربي لم يكن هناك ما يوقفه ويعيد للنفس الغربية طهارتها الروحية وسلامتها الفطرية ولهذا فانه لم يطلب لها العلاج لا من داخلها وذلك بالعودة الى قيم المسيحية في الزهد والتعفف. ولا من الحضارة الاسلامية او غيرها لانه كان يائسا من امكانية تجاوز هذه الحضارة لمصيرها.

اما توينبي فانه وان كان لا يخفي قلقه على مصير الحضارة الغربية، غير انه لم يكن متشائما على مصيرها بمثل ما عليه حال اشبنجلر.

ان مصدر القلق لدى توينبي على الحضارة الغربية هو «اندلاع حرب عالمية ثالثة» فهي في نظره مدمرة لهذه الحضارة لأن الاسلحة التي سيستخدمها المتحاربون هي الاسلحة النووية وهي بما لديها من قدرات تدميرية هائلة ستقضي على منجزات هذه الحضارة وقد يمتد تأثيرها الى البشرية كافة ولهذا فهو يقول «ان مستقبل البشرية يتوقف على اصبعي رجلين احدهما في واشنطن والآخر في موسكو». فاذا تجاوزت هذه الحضارة ذلك الخطر ومنعت العناية الالهية بحكمتها العادلة قيام تلك الحرب فان الحضارة الغربية يمكن ان تستمر ولكن عليها ان تعالج الكثير من نقائصها وهذا العلاج في نظر توينبي هو ما تقدمه الحضارة الاسلامية التي ظلت وستظل تحتفظ بهذا العلاج. وهذا العلاج هو «المساواة» المطلقة و «تحريم الخمر».

وقد قيل لتوينبي ماذا تستطيع الحضارة الاسلامية ان تقدم اليوم؟ ماذا يستطيع الفلاح في صعيد مصر والشيال «الحمال» في استانبول ان يحققا ويسهما في الحضارة الراهنة؟ فكان جواب توينبي:

١ـ ان الحضارة الغربية عاجزة عن تحقيق المساواة، بل هي حضارة عنصرية تفرق بين الناس على اساس الوانهم واديانهم وهي تمارس التمييز العنصري ولم تتمكن من التخلص منه وان ادعت ذلك. في حين ان المسلمين لم يعرفوا عبر تاريخهم الطويل اي شكل من اشكال العنصرية القائمة على اللون والانتماء ويضرب على ذلك مثل وهو حكم الاخشيديين لمصر. والواقع ان الكثير من الامثلة يمكن الاستشهاد بها في تاريخنا المشرق لو اتسع المجال لذلك.

اذا كيف يريد الغربيون لحضارتهم ان تحكم العالم وهم يمارسون اشكالا مختلفة من العنصرية والطائفية؟؟

٢ـ اما تحريم الخمر؟ فهو في نظر توينبي احد الادوار الشافية للحضارة الغربية بعد ان اصبحت ظاهرة شرب الخمر شبه عامة في جميع المجتمعات الغربية. ويستدل توينبي على ما يحدثه الخمر من الترهل والكسل للنفس البشرية فبعض مظاهر الكسل وعدم ممارسة اي عمل ونشاط لدى بعض الجماعات في افريقيا هو بسبب ادمانهم على تناول الخمور. ولهذا فان توينبي يبدي اعجابه بتحريم الاسلام للخمر ويعتبر ذلك مدعاة لامكانية افادة الحضارة الغربية من الحضارة الاسلامية.

هذا قليل من كثير في بعض ما يقوله غيرنا في حضارتنا وما يقولونه في حضارتهم اوليس ذلك مدعاة لفخرنا بالانتماء الى هذه الحضارة والعمل الحثيث على استنهاضها وبعثها من جديد.

الافق الدولي

حملة تايوان للعودة للامم المتحدة

● يعقوب جابر

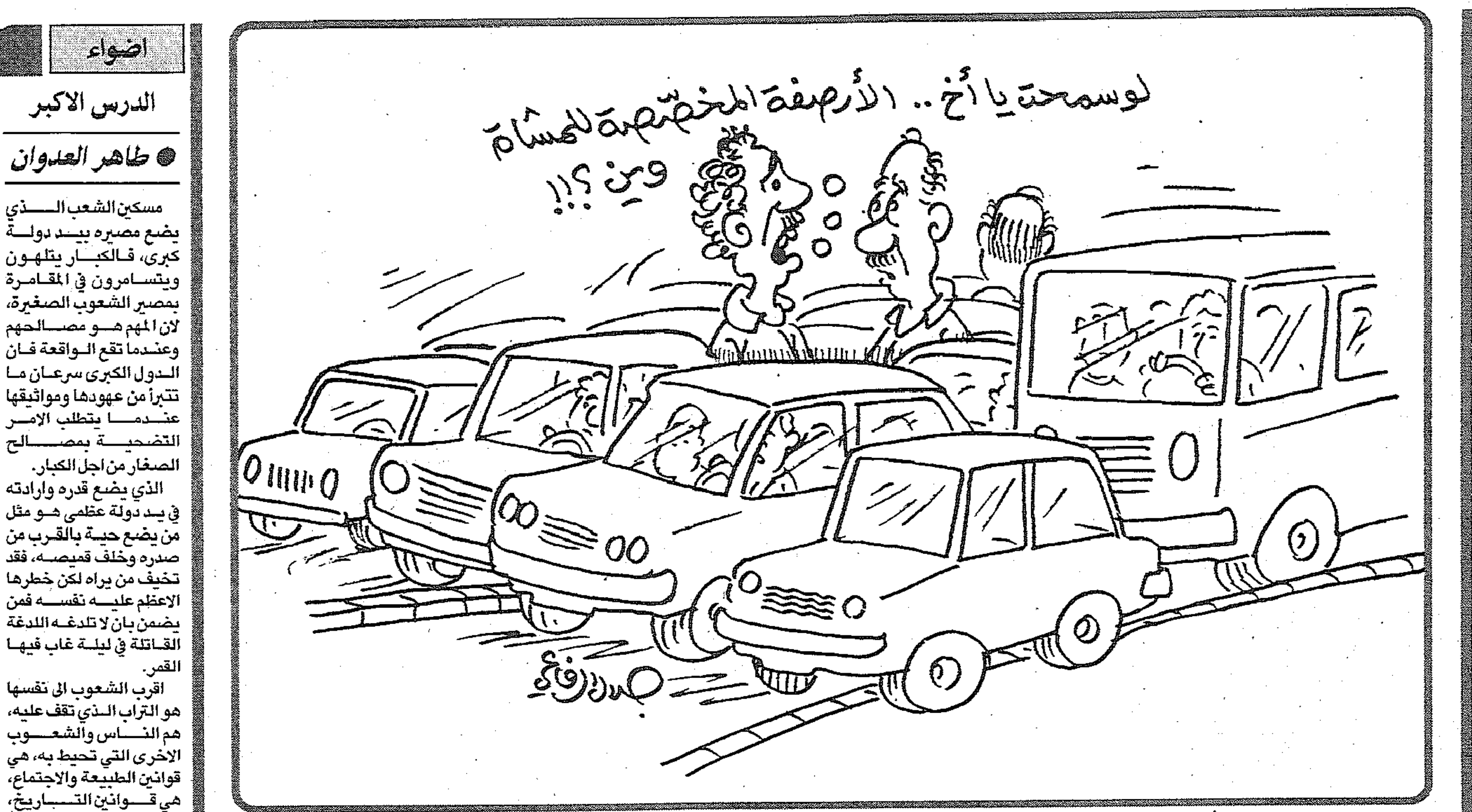
منذ خروجها من عضوية الامم المتحدة عام ١٩٧١ تحاول تايوان التي كان يطلق عليها اسم جزيرة فورموزا العودة للانضمام للمنظمة الدولية كعضو كامل بالرغم من ان الصين هي العضو المعترف به كممثل للشعب الصيني وهي التي تحتل مقعدا دائما في مجلس الامن الدولي.

ولكن تايوان لا تيأس من تكرار المحاولة تلو المحاولة لنيل عضوية الامم المتحدة كدولة مستقلة ذات سيادة تمثل اكثر من عشرين مليون نسمة.

وتجد تايوان التشجيع في محاولة العودة للامم المتحدة من كونها حققت خلال السنوات الاخيرة تقدما هائلا في جميع المجالات الصناعية والاقتصادية واصبحت ضمن الدول التي يطلق عليها اسم نمور اسيا وهي دول تتمتع بمستوى اقتصادي يقارب المقاييس الغربية وتلك السائدة في الدول المتطورة.

لكن الصين تقف بالمرصاد لمحاولات تايوان المستمرة للحصول على الاعتراف الدولي الذي يؤهلها للعودة الى عضوية الامم المتحدة. فالصين اولا تقول ان تايوان هي جزء من الصين

البقية ص ٢٠



موقف

المهرجانات الثقافية وقضية التوقيت..

● محمد كعوش

في الحركة بركة، ولكن الزحام يعيق الحركة ايضا.. حتى على الصعيدين الثقافي والفني..

الساحة الاردنية تشهد نشاطا ثقافيا وفنيا واجتماعيا كبيرا وهذا دليل العافية المصحوبة بالعزم على تنشيط ودفع الحياة الثقافية والفنية في البلاد..

كنا ننتظر هذا الاقبال وهذا الزخم منذ زمن طويل لأن تنشيط الحياة الثقافية والفنية هو ظاهرة من ظواهر الحضارة والتقدم والرقي، ولكن المطلوب الآن وجود تنسيق عملي حقيقي لتجنب الخلل الزمني الذي يفقد هذه المهرجانات والفعاليات المهمة فائدتها وبهجتها.. ولاتاحة الفرصة امام العدد الاكبر من المواطنين لحضورها والمشاركة بها والتفاعل معها..

اللافت ان كل هذه الفعاليات او معظمها تحدث في وقت واحد، او في اوقات متقاربة متضاربة.

لذلك نرجو من القائمين على هذه المهرجانات الثقافية والفنية والاجتماعية اخذ موضوع الوقت بالاعتبار في المواسم القادمة لتعميم الفائدة والبهجة..

وكل صيف وانتم بخير..

مغتصب في الحادية عشرة

ستوكهولم ـ ا ف ب: أعلنت شرطة ستوكهولم يوم الاربعاء ان صبيا سويديا في الحادية عشرة من عمره اتهم باغتصاب طفلة في الخامسة من عمرها. وامتنعت الشرطة عن الادلاء بمزيد من التفاصيل مكتفية بالقول ان الطفلة أدخلت قسم الطوارىء في احد مستشفيات ستوكهولم وهي "تنزف". وذكرت صحيفة "افتونبلادت" ان عددا من الاطفال المغتصبين ألقي القبض عليهم اخيرا في ستوكهولم.

كلمات

التفاوت الاجتماعي

زياد الحمد

لدى تناول اي موضوع من المواضيع المشكلة في سير حياتنا، فان مجموعة من العوائق تعترض. اولها: تحديد الموضوع بأبعاده المختلفة، ثم اختيار المنهجية والتقنية المناسبة للبدء واكمال البحث فيه.

اذن فالمنهجية والتقنية هما خطوة لاحقة للخطوة الاولى تحديد الموضوع او تعريفه او تعيينه. وليس ثمة مبالغة في ان تحديد المنهجية المتبعة عند الدراسة والبحث هي الخطوة الاكثر صعوبة من غيرها، ذلك انها تستدعي الالمام بالمعارف المختلفة، والكتابات المتزنة التي تكفل او تحفظ للكاتب طريقا موصلا يسلكه حتى النهاية، وتغنيه في الوقت نفسه عن الدخول في مناقشات جانبية ـ لن تجدي ـ مع هذا الرأي او ذاك.

وبالاتفاق على ان كل شيء في الطبيعة يكشف النقاب عن نفسه من خلال التقابل مع شيء آخر فاننا وعند تحديدنا لطرف ما، نكون قد حددنا الطرف الآخر المقابل على اعتبار ان كل تعريف انما هو تحديد وباعتبار ان كل حالة تطرح نقيضها. وهكذا تشف مسألة التفاوت الاجتماعي عن وجودها، وذلك من خلال التمايز الواضح بين الطبقات فتعرف كل طبقة نفسها.

وبنزاهة تامة فان مسألة التفاوت الاجتماعي تكاد تكون نموذجا عاما تحياه مختلف المجتمعات.

وليس من حاجة لامثلة تدعو لاثبات ذلك، اذ يكفي ان نأخذ مثالا اي مجتمع من المجتمعات وقد غدت هذه المسألة قائمة وراسخة على نحو جعلها تزيد عن كونها هوية مميزة ـ اذا ما تحققنا من وجودها كظاهرة عامة ـ

ومعلوم ان التفاوت الاجتماعي في حقيقته، ليس الا نتاجا لسلسلة مترابطة من العلاقات العقديّة القائمة بين الانسان من ناحية وتشكلات المادة المتعددة من ناحية اخرى.

هذه هي القاعدة النظرية وراء مسألة التفاوت الاجتماعي والتي غالبا ما تستفحل تطبيقاتها، لتأخذ صورا اجتماعية تبدو غاية في الصعوبة والتعقيد. و

يقلق كثيرا كون هذا النموذج ـ كما يحاول الكثير من المروجين التعبير ـ على جانب كبير من العقلانية، فهو من ناحية يستجيب لانماط او اشكال العلاقة التي ينبغي احترام مزاياها بين الانسان ورأس المال، ومن ناحية ثانية فهذا النموذج هو الاكثر قوة، خصوصا وانه ما زال ماثلا تمارس نظمه وتفصيلاته اكبر قوى العالم. ان اكثر المشاعر الانسانية من مودة

البقية ص ٢٠

شعاع

ويقف العراق شامخا

● سليمان قبيلات

قصة وتداعيات الحصار الاجرامي المفروض على العراق تكشف مضمون الحياة الدولية المعاصرة، حيث يستأسد الاجرام الدولي بقيادة الولايات المتحدة ويصبح نمطا لعلاقات اقوياء السلاح والتكنولوجيا بالآخرين المقهورين، ليصادر الحق الانساني حتى في الحياة.

في الذكرى الخامسة للحصار ما يزال النداء العراقي يتجدد في الفضاء القومي، الذي يعج بكثير من اشكال التيه، حتى اصبح موت العراقيين حدثا لا تلتفت اليه الامة.

في ذكرى بدء المسلسل الدموي ما زلنا نبتهل وننتظر سطورا في تقارير ايكيوس السامة تقول انا لم نفرغ ما في جعبتنا فحسب بل اننا على استعداد لضبط انفاسنا وفق مشيئة السيد الكوني، وان العراقي مباح التلصص عليه وعلى طريقة تفكيره، وان الارض العراقية على امتدادها لا تسمح لابنائها بمجرد التفكير بالقضاء على السرطان الذي استشرى في اوردة الامة، فالمطلوب حسب ايكيوس واسياده وكل مشايعيهم قتل العراق وطنا يمثل العزة والكبرياء القوميين.

في الذكرى المشؤومة لم يزل العراق بجلده وروحه القومية ولم تستطع آلة الموت والتجويع افقاده بوصلة النهج القومي الاصيل.

في الحصار يزداد الاجرام الدولي بشاعة وينهض العراق متأججا كما كان دوما في دواخل كل الغيورين على امتنا الماجدة.

وفي الحصار ايضا يخيب فال الحواة والادعياء ويسمو العراق الى ذرى سنام المجد ويزهو النخيل.

آفاق

يا وحوش الصرب في البوسنة! المسيح يبرأ منكم.. ويرفض ما تفعلون

● يوسف العظم

ما يقوم به الصرب ليس حربا ذات هدف قومي او خلافا سياسيا، وليس عدوانا على شعب ووطن فحسب كما يحدث في الحروب العدوانية: مهمتها قهر شعب آخر والاستيلاء على وطنه، بل تعدى الامر هذه الصورة البشعة الجائرة التي تستنكرها الشعوب المنصفة والدول العادلة، ان كان في الدنيا دول عادلة، ولكنه تجاوز الى وحشية وهمجية وحقد اعمى ورغبة في الولوغ في الدم وهتك العرض وبقر البطون وقطع رؤوس الاطفال واطرافهم والتلهي بها امام امهاتهم واطلاق النار على الشاب امام اسرته والشقيق امام شقيقته وذبح الشيخ امام زوجته العجوز الفانية. ولم يقف الاذى والعدوان والفتك امام هذا اللون من الوان البربرية، ولكنه اعداه الى هتك العرض لجمع من الفتيات امام بعضهم وعلى مرأى من القوات الدولية من جنود الامم المتحدة تحديا لها واذلالا، حتى بلغ الامر ان فتاة استجارت بجنود «بقوات بطرس غالي» الواقفين حول المشهد الرهيب الدامي وكان الرد على ذلك ان امر جند الصرب اثنين من القوات الهولندية ان ينزعوا ملابسهم فلم يستطيعوا الا الامتثال للامر على مرأى من الفتية المستجيرة لتدرك اي امم متحدة هذه التي بها تستغيث والى اي حد صارت قوات حفظ السلام هذه وحماية العزل ذليلة مطواعة في صغار وتخاذل او عميلة في تآمر مرتب مقصود!

كنت اقول منذ قامت الحرب في البوسنة والهرسك وقامت شواهد التآمر ـ والبعض يعترض على ما اقول ـ ان الكثير من دول الامم المتحدة معترض على قوات الصرب لا لعدوانيتها وذبحها الابرياء ولكن لانها تأخرت كثيرا واطالت مدة افناء هذا الشعب الاعزل حيث صرح اكثر من مسؤول اوروبي وفي طليعتهم جون ميجر، ان هذا الشعب دخيل لا يجوز ان يصنع جيبا اسلاميا في اوروبا «النصرانية» وهذا ما لن يكون.. وضمن هذه المعادلة يتبادل المسؤولون في اوروبا التصريحات ويتقاذفون التهم.. وكانت معركة الاندلس الثالثة في البوسنة والهرسك بعد اندلس غرناطة وقرطبة واشبيلية واندلس فلسطين.. وكان تخاذل الامة وقادتها امام عدوان القوط والوندال واليهود والصرب في آخر الزمان!! ان الحرب «الصليبية» العمياء التي يشنها الصرب الحاقدون على المسلمين في البوسنة والهرسك لا دخل للسيد المسيح فيها وهو منها براء لانه يرفض ما يفعلون.. ولكنه الحقد الاعمى الذي ظل في اعماق هؤلاء من لدن بطرس الناسك ولويس فرنسا وريتشارد انجلترا.. فهل لهؤلاء من صلاح الدين!!

اضواء

الدرس الاكبر

● طاهر العدوان

مسكين الشعب الذي يضع مصيره بيد دولة كبرى، فالكبار يتلهون ويتسامرون في المقامرة بمصير الشعوب الصغيرة، لان المهم هو مصالحهم وعندما تقع الواقعة فان الدول الكبرى سرعان ما تتبرأ من عهودها ومواثيقها عندما يتطلب الامر التضحية بمصالح الصغار من اجل الكبار.

الذي يضع قدره وارادته في يد دولة عظمى هو مثل من يضع حية بالقرب من صدره وخلف قميصه، فقد تخيف من يراه لكن خطرها الاعظم عليه نفسه فمن يضمن بان لا تلدغه اللدغة القاتلة في ليلة غاب فيها القمر.

اقرب الشعوب الى نفسها هو التراب الذي تقف عليه، هم الناس والشعوب الاخرى التي تحيط به، هي قوانين الطبيعة والاجتماع، هي قوانين التاريخ، فانتماء الشعوب الى بيئتها واقليمها شيء لا يبتدع وانما هو منحة من التاريخ ومن الله فالذي يفرط بها هو الخاسر في النهاية.

الدرس الاكبر كان للعرب في الثورة العربية الكبرى عندما وضعوا مصيرهم بيد بريطانيا العظمى، وعندما حان وقت قطف ثمار الحرب كانوا هم الضحية واوطانهم.

وفي فلسطين كان اليهود يستوطنون ويتوافدون كالجراد من عمق الصحراء بينما كانت عيون الفلسطينيين والعرب تترقب الفارس الابيض من خلف البحر او من وحي الضمير الاوروبي او من الامم المتحدة وضميرها العالمي وقراراتها الانشائية.

امامنا اليوم امثلة عديدة حية توحي بالمزيد، هناك مثال البوسنة التي يقال بان زعماءها المسلمين انخدعوا بوعود امريكا فمنحوا الناس الامل بطاولة السلام، بينما لم يتوقف الصرب عن الاستعداد للحرب عسكريا ومعنويا.

وهناك مثال اكراد العراق الذين تلهو بهم امريكا فتزعم بانها تمنحهم الحماية من حكومة بلادهم في بغداد، فاذا بها في الواقع تمنح الحماية لكل من يريد ان يذبحهم من البلاد المجاورة وفي النهاية اصبحوا يتنافسون على الخدمة من اجل امن الجيوش الاخرى.

الشعوب التي تترك امرها ومصيرها بيد دولة عظمى هي خاسرة لانها في النهاية مجرد رقم في المصالح الكبرى، ومجرد حجر شطرنج على طاولة ضخمة في لعبة دولية لا ترحم ومن قال ان حجر الشطرنج سيثبت في مكانه الى الابد!!.

اخبار غير سياسية

أغلقوا منطقة بحثا عن أصبع مقطوع

نابلس (الضفة الغربية) ـ رويتر: قال شهود ان القوات الاسرائيلية اغلقت منطقة بعد اشتباكات مع متظاهرين فلسطينيين للبحث عن اصبع مقطوعة لجندي اطلق الرصاص على نفسه بطريق الخطأ.

وكان الجندي يضع اصبعه على فوهة البندقية عندما انطلقت رصاصة فقطعت اصبعه. وقال الشهود انه تم العثور على اصبع الجندي في وقت لاحق.

الشاي الاخضر يقاوم السرطان

بكين ـ بترا: دلت نتائج البحوث ان الشاي الاخضر يلعب دورا ملحوظا في الوقاية من الاصابة بسرطان الكبد وسرطان القناة الهضمية.

وقال تقرير رسمي ان هذه البحوث اجريت في مقاطعة جيانغسو شرق الصين خلال الفترة من ١٩٨٨ الى ١٩٩٠ حيث كشف ان عدد الاهالي المصابين بسرطان الكبد الذين لا يشربون الشاي الاخضر قد ازداد بنسبة ستة اضعاف عن الاهالي الذين يشربون الشاي الاخضر وكشف ايضا انه كلما ارتفعت نسبة شرب الشاي الاخضر كانت نسبة وفاة المصابين بسرطان الكبد منخفضة.

حول طائرته الى سيارة

باريس ـ ا ف ب: اعلنت شرطة غيراند ان عناصرها اعتقلوا يوم الثلاثاء شابا فرنسيا بالقرب من سان نازير (غرب فرنسا) بينما كان يسير على طريق عامة على متن طائرته التي انتزع جناحيها.

وكان الشاب البالغ السادسة والعشرين من العمر والذي لم تكشف هويته هبط على المدرج المجاور لمدينة لابول. ولانه لا يملك وسيلة نقل اخرى انتزع جناحي الطائرة اللذين يبلغ طولهما ستة امتار للتجول في المدينة المجاورة.

وقال ان طائرته من طراز "كري كري" المزودة بفرامل، تسير بسرعة ٥٠ كلم في الساعة بعد انتزاع جناحيها اي السرعة المسموح بها في المدينة. لكن الشرطة حررت محضر ضبط ضده لعدم توافر الوثائق الرسمية ومعدات السلامة.

الاحتفاظ بدماغ «السفاح» الاميركي

بورتاج (الولايات المتحدة) ـ اف ب: اختلفت اراء والدي جيفري داهمر الذي اعترف بقتل ١٧ صبيا او شابا قبل ان يتعرض للضرب حتى الموت في سجنه اواخر السنة الماضية حول قيام العلماء بتشريح دماغ ابنهم واخضاعه للفحوصات الطبية.

وقال مصدر قضائي ان دماغ القاتل بالجملة محفوظ في ماديسون بولاية ويسكنسين وان علماء من جامعة فريسنو في كاليفورنيا يرغبون في دراسته لمعرفة ما اذا كانت عوامل بيولوجية هي التي دفعت بالقاتل الى ارتكاب جرائمه.

لكن مصدرا قضائيا شكك في جدوى هذه الاختبارات العلمية.

وكانت الشرطة اكتشفت في العام ١٩٩١ بقايا جثث في شقة جيفري داهمر في ميلووكي (ويسكنسن) واعترف بالتمثيل بضحاياه واكل لحومهم احيانا.

الاوروبيون يفقدون هويتهم... تدريجيا

لندن ـ بترا: اشار مسح دولي الى ان الشعور بالهوية الاوروبية بدأ يتلاشى بسرعة في كثير من دول الاتحاد في الوقت الذي بدأ فيه كثير من مواطني هذه الدول بالتحرر من وهم الاتحاد الاوروبي.

وذكرت صحيفة الفايننشال تايمز البريطانية ان المسح بين ان الاتحاد اخفق في نقل اي حماس للمشاريع الاوروبية لمواطنيه مشيرا الى انه طرأ انخفاض حاد في الشعور بالهوية الاوروبية خلال السنوات الاربع الماضية وخصوصا في ايطاليا واسبانيا.

انتحار جماعي للاغنام والماعز

بكين ـ رويتر: قالت وكالة شينخوا الصينية للانباء امس الخميس ان قطيعا من الماعز والاغنام انتحر انتحارا جماعيا في بحيرة بوسط منغوليا رافضا العودة الى الشاطىء رغم المحاولات المستميتة من الراعي لانقاذه. وقالت الوكالة ان الحادث بدأ عندما ساق الراعي القطيع الى شاطىء البحيرة للسقي يوم ١٧ تموز.

ثم قفزت ماعزتان الى المياه التي يصل عمقها الى ١٫٥ متر وتبعهما باقي القطيع.

واضافت انه بعد جهود الراعي التي استمرت ثلاث ساعات وساعده فيها زملاؤه من الرعاة تم انقاذ ٢٨١ رأسا من القطيع في حين غرقت ٢٤٩ رأسا اخرى.

وقالت الوكالة اظهر تحقيق انه عندما بدأت الاغنام تغرق لم تفعل اي شيء بل تركت نفسها تهبط في الماء ورفضت ان تسبح الى الشاطىء. وحتى عندما تم سحب بعضها الى الشاطىء حاولت العودة الى الماء مرة اخرى.

٢٠٠ مليون امرأة.. تدخن في العالم

جنيف ـ بترا ـ اعلنت منظمة الصحة العالمية ان عدد المدخنات في العالم يبلغ حاليا ٢٠٠ مليون امرأة من بينهن مائة مليون في الدول المتطورة ومائة مليون في الدول النامية.

وقالت المنظمة ان هذا يعني ان نسبة المدخنات في الدول المتطورة تبلغ ٢١ بالمائة وفي الدول النامية ٨ بالمائة.

واشارت المنظمة الى انه على الصعيد العالمي فان التدخين يؤدي سنويا الى وفاة نصف مليون امرأة موضحة انه اذا ما استمرت عادة التدخين على ما هي عليه فان العدد سيرتفع بشكل ملحوظ خلال الثلاثين والاربعين عاما القادمة.

حظر التدخين في الاماكن العامة بالكويت

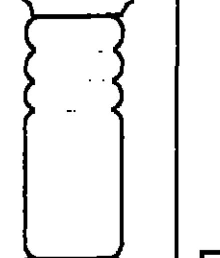
الكويت ـ رويتر: قالت صحف كويتية امس ان حظرا على التدخين سيسري في المكاتب الحكومية والمطاعم والمدارس والفنادق من اول تشرين الاول المقبل.

وقالت صحيفتا الوطن واراب تايمز ان وزير الصحة عبد الرحمن المحيلان اصدر امرا يوم الاربعاء يحدد الاماكن العامة التي سيمنع فيها التدخين بموجب قانون اصدره البرلمان في الثاني من أيار.

ويتضمن القانون وهو احد اشد التشريعات الرامية الى مكافحة التدخين في العالم العربي حظرا على الاعلان عن السجائر.

ويجب ان توفر الاماكن التي يشملها الحظر اماكن منعزلة للمدخنين.







مهرجان جرش

الرابع عشر للثقافة والفنون

بعثة الدستور: طلعت شناعة، موسى حوامدة ● عدسة خليل مزرعاوي ●

نجمة اذاعة الشرق لـ «الدستور»

ريتا خوري: بدأت هاوية في بيروت وانتهيت محترفة في باريس

ريتا خوري



الميكرفون فخ يصعب الفكاك منه وهو نافذتي الى العالم العربي

عرفنا اذاعة الشرق في باريس المنافسة لاذاعة مونت كارلو من خلال الزميلة هيام حموي ومن خلال القادمة الى «جرش» لاول مرة الزميلة الاذاعية «ريتا خوري».
قابلتها عدة مرات واكتشفت روحا طيبة وشفافية امرأة مثقفة.
وكانت هذه كلماتها:



بيروت محطات

البداية كانت في بيروت في احدى محطات الـ F.7 المجاورة لمنزلنا، كان ذلك عام ٨٤ حيث كنت اتابع التحصيل الجامعي في مادة التاريخ. طبعا لم يكن العمل يعتبر احترافا كنت هاوية اعشق ما اقوم به مقابل لا شيء، في البداية ثم بضع ليرات فيما بعد.

دائما في مرحلة بيروت كان لي تجربة تلفزيونية في تلفزيون الـ (L. B. C. I) حيث اشتركت عن فئة التقديم وفزت في تلك الحين، هي الصدفة ربما التي جعلتني اتعرف الى احد الاشخاص في بيروت وكان يعمل في الشرق في باريس وعرب لي عن حاجتهم الى اصوات نسائية وعرض علي تجربة العمل لمدة ثلاثة اشهر بعدها اقرر البقاء او الرحيل. قلت هي الصدفة ثم تلتها الحرب التي منعتني من العودة الى لبنان حيث كانت بداية التجربة في باريس من اقسى التجارب التي واجهتني في حياتي وعدت بعد فترة حين كان الامر واضحا بان الحرب لن تنتهي بهذه السرعة عدت وقررت بناء حياة وولادة جديدة في باريس وهكذا كان منذ ٧ سنوات ونصف. تجربة باريس لا تقارن بتجربة بيروت / بيروت كنا هواة وباريس وفي هذه الاذاعة بالذات بدأت اولى خطواتي على طريق الاحتراف الذي اتمنى الا اصل اليه بكماله، حتى لا اشعر انني انتهيت ثم ان العمل الى جوار زملاء لهم باع طويل في الخبرة الاذاعية جعل الطريق معبدة امامي، خاصة بالنسبة لتفادي لمعظم الاخطاء التي سبق لهم ووقعوا بها واخص هنا بكلامي زميلتي وحبيبتي هيام حموي.

برامجي

علاقتي ببرامجي لا اسميها علاقة عشق وولع، ربما الميكرفون هو الفخ الذي اذا وقع الانسان في نصابه يصعب الفكاك منه وعبره تتكون وتتبلور هذه العلاقة مع الفكرة والكلمة والطريقة في تحقيق ما يدور في رأسي الى برنامج من اهم البرامج التي اقدمها في اذاعة الشرق هو «بروفيل» الذي استضاف لغاية اليوم حوالي ٥٠ مثقفا من مختلف انحاء العالم العربي مما فتح بابا لي وللمستمعين على الانفتاح على مختلف الثقافات في عالمنا العربي مغربا ومشرقا ومنعني من الوقوع في هوة المحلية والتقوقع.. صحيح انه «بروفيل» يستضيف المثقفين ولكنه يحاورهم بلغة سهلة ممتنعة لا تجعله يقتصر فقط على المستمع النخبوي بل يحاول عبر لغته السهلة ان ينطلق بالاحاديث الثقافية الى كل المستمعين بدلية فقرلته تقتصر على اختبار نفسي يتميز بجرأة طرحه مثلا تسأل المثقف العربي الذي مهما تكلم على انفتاحه وغير ذلك من الكلمات المرادفة يخاف ان يظهر عريه ولوجاعه امام الناس عكس الاجنبي الذي يتكلم دون اي تحفظ عن اي مسألة كانت. من الاختبارات التي طرحها البرنامج على ضيوفه والتي لاقت اما تقبلا شديدا من جهة الضيف او رفضا قاطعا لختبار: ما هي درجة الانوثة والرجولة في شخصيتك او هل انت ضحية او جلاد وغير ذلك من المواضيع التي اعتمدتها من احد كتب التحليل النفسي بشكل مدروس. في الفقرة الثانية والثالثة حديث عن عمله كمثقف او رسام او غير ذلك الفقرة الثالثة تنبش بدقة في بعض مسائل حياته الشخصية التي تثير الاحراج المحبب لديه والفضول لدى المستمع والفقرة الاخيرة نتيجة التحليل عبر الاسئلة التي طرحناها في البداية ثم يعلق عليها ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والى اللقاء في الحلقة المقبلة. اما بقية البرامج فهي نوع من البث المباشر التي تحاكي المستمع بطريقة وكأنني اجلس امامه والكلمة في اي موضوع كان بعد ان تعلمت الابتعاد (عن المواعظ على الريق) كما يقول زياد الرحباني ثم بورصة الاغاني حتى لا اخسر ايضا فئة مختلفة تماما من المستمعين التي لا يهمها اليوم الا اغنيات (التشك تشك) كما نسميها او طقاطيق العصر الحالي كون الجميع يعرف ان حتى ام كلثوم غنت الطقطوقة ولكن بشكل لا علاقة له بما يحدث اليوم.

سلبيات وايجابيات

تسأل عن سلبيات وايجابيات التعامل مع المستمعين المجال مفتوح دائما للنقاش لاقناع احدنا بوجهة نظر الاخر فنحن هنا لنتفهم علنا نتفاهم وليس لالغاء احدنا للاخر.



مهرجان

هذه هي المرة الاولى التي ازور بها الاردن ولا ابالغ اذا قلت انني ذهلت في موقع جرش الاثري وما يحيط به من نشاطات وفعاليات كلمة شكر تكون قليلة اذا اردنا توجيهها لكل الذين قاموا على نجاحه. هيام حموي وانا نتقاسم العمل كون صعب ان تكون موجودا في جرش وعمان في آن. انا اهتم بتغطية النشاطات لنشرات الاخبار وكل ما يحدث من نشاطات ثقافية لما يسمى عندنا ببرنامج النشرة المستمرة. كما اتيحت لي الفرصة لمقابلة بعض المثقفين الذين يصعب تواجدهم في باريس من اجل بروفيلي اخيرا انا لست نادمة على قبولي الدعوة هذا العام وارجو ان لا يكون احد قد ندم على مجيئي بالمقابل (عم امزح طبعا).

«تركبو الهبال»

احتفال الجنون بالواقع

تألقت «ثريا جبران» وبكت وأبكت الجمهور

دخلنا الى «مسرح ارتيمس» بنفوس حائرة، شاردة كان الجمهور بعدد اصابع اليد الواحدة ثم كرت «المسبحة» وامتلأت المدرجات بالشعراء والمثقفين والصحفيين وعشاق المسرح.

اسرتنا مسرحية المخرج المغربي «عبدالواحد عوزري» التي حملت عنوان «تركبو الهبال» او «تمتطي الجنون».

وانفتح الفضاء على صندوقين يجرهما اثنان من العمالقة الفنان عبداللطيف خمولي ومحمد بصطاوي بملابسهما البيضاء والسوداء يحيط بهما الظلام.

ثم يبدآن بفتح الصندوقين - الرمز - وينشغلان بممارسة طقوس (مكياج) وغناء كل لوحده.

يكرران مفردات مثل:-

الكلمة الصغيرة تكبر في الهواء الكلمة لا تكفي، الهمس محدود... وهكذا!!

لابعاد رمزية قائمة على المواجهة بين «الهبل» او الجنون والعقل الذي تمثله الفنانة القديرة ثريا جبران بثوبها الاسود مثل عرافة قديمة. ومعها العبثيان «خمولي» و «بصطاوي» يثرثران بل يهذيان. يلعبان في اللامعقول.

الصندوقان لهما توظيف جيد فهما يستعملان كمقعدين وقبرين وحقيبتي سفر.

وقد نجح المخرج «عوزري» بتقديم احتفالية مزدحمة بالاسئلة المعلقة.

طرحت المسرحية مسائل جدلية وفلسفية كعذاب القبر والحياة في الدنيا والاخرة وكذلك الغربة والتمسك بالوطن والجذور والحرية «يما موويل الهوى يما موويليه طعن الخناجر... ولا حكم النذل فيّ».

وعندما تناديهم «ثريا»:-

«يا راكبين هبالكم شاوروا قبل تبعدوا الشط... امان...».

وختاما عندما تدوي في المدرجات صيحاتهم - الممثلين -

«اهزموا الظلام
لا تركبوا الهبال
هل تسكن الخيال
ام تركب الهبال
انا ما ضاق الحال
ماذا تفيد الاقوال؟»

نعم، ماذا تفيد الاقوال؟!

المسرحية استردت جمهور «جرش» المتعطش لعمل فني يعيده الى الخشبة. اثارت الفنانة «ثريا جبران» كبيرة جدا وتتحرك على المسرح برشاقة ابنة العشرين باداء مذهل وتعبير صادق.

وكذلك استطاع الممثلان «خمولي» و «بصطاوي» شد الجمهور الى معاناتهما بل و «هبلهما» لدرجة التعاطف معهما.

كوميديا سوداء تألق فيها المسرح المغربي وشاهدها جمهور «جرش» وسيذكرها دائما صرخة وسط الصمت وشعلة وسط الظلام!!.

عيون المهرجان

● كان المسرح الجنوبي حزينا وجمهوره قليل جدا وقد اختفى منه الصحفيون.. لانهم ذهبوا الى مسرح ارتيمس حيث الفن الجميل.

***

● يافطة كبيرة على باب المدخل الرئيسي لموقع المهرجان كتب عليها «لطفا، لا يوجد تذاكر كاظم الساهر» ثم خرج صاحب المكتب يشرب الشاي في الهواء الطلق.. صحتين وعافية.

***

● الاذاعية القديرة جمان مجلي والسيدة والدتها وشقيقتها تجولوا في شارع الاعمدة والسبب مشاركة ابن شقيقتها في احدى مسرحيات الاطفال.
الاقربون اولى بالتشجيع.

***

● تجمع الجمهور لمشاهدة بروفات الفنان كاظم الساهر في المسرح الجنوبي بعد انتهاء الفعاليات.

***

● بكاء الممثلة ثريا جبران في مسرحية «تركبوالهبال» اثاب الكحل.
الصدق اولا.

***

● ظل الجمهور واقفا يحيي ابطال مسرحية «تركبولهبال» ويغني معهم باللهجة المغربية.
الحلو.. حلو يا جماعة

***

● الفنانة ثريا جبران وضحت بعض الكلمات المغربية وخرجت على النص - قليلا جدا - من اجل ذلك فتفاعل معها الجمهور.. اكثر
خرجت على النص ودخلت قلوب الناس.

***

● ثرثرة لا معنى لها وتعليقات من بعض جمهور مسرحية «تركبولهبال»
اللي ما بدو يتفرج لليش يدخل المدرج؟

***

● عمر الشوبكي مدير مسرح الساحة الرئيسية وصموئيل مهندس الصوت في اذاعة المهرجان يبذلان جهودا طيبة خدمة لزوار المهرجان.

***

● مجموعة كبيرة من «الاشرز» تجمعوا في المسرح الجنوبي لالتقاط الصور بعد فراغ المدرجات من الجمهور.
والله فكرة.

***

● عدد من العاملين في التلفزيون ادوا الصلاة جماعة حول سيارتهم.
مقبولة ان شاء الله.

***

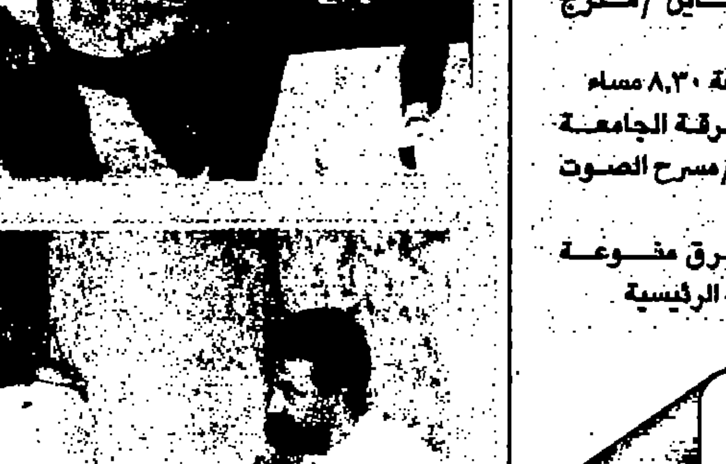
● حضور كثيف للعائلات في مسرحية الاطفال «اطفال القرية» على مسرح الصوت والضوء.. الطفل يكسب.

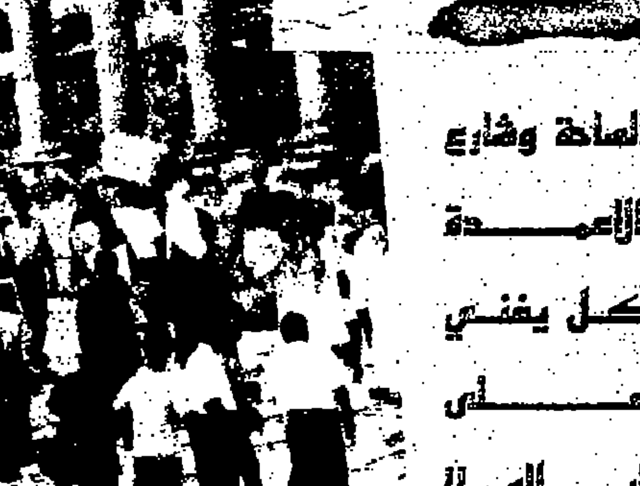
***

● مسرح «جراسيا» احتفل بختام فعالياته بموكب «مصري».
مسرح «جراسيا» ظل يعاني من تأخر موعد الفعاليات بسبب عدم سوية الصوت..... عيدت.













الساحة وشارع الأعمدة كل يغني على ليلاه..!!
خليل مزرعاوي

فعاليات اليوم

○ المطرب كاظم الساهر / المسرح الجنوبي
الساعة ٩ مساء
○ فرقة سانت بيتر فرنشتاين / مدرج ارتيمس
الساعة ٨,٣٠ مساء
○ فرقة الجامعة الاردنية / مسرح الصوت والضوء
○ فرق متنوعة / الساحة الرئيسية

● الزميل هاني الدويك والزميل طلعت شناعة مع مدير فرقة الناصرة وزوجته

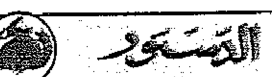
هاني الدويك من (جرش) الى قطر

الزميل العزيز هاني الدويك - رفيق رحلتنا الممتدة قولوا ان شاء الله في تغطية المهرجان منذ سنوات (قطعنا) في وسط المهرجان وسافر الى دولة قطر للعمل في صحيفة (الوطن) حديثة التأسيس.
وبالتوفيق ان شاء الله.

علامة استفهام؟ لماذا، فخري صالح فقط؟!

اين لجنة الشعر في المهرجان؟
اين السبعة الذين ارادوا جعل (الشعر) مهرجان المهرجانات؟.
ماذا لا نرى سوى الناقد فخري صالح فقط؟
فخري صالح يدير الندوات، يؤمن سفر الشعراء، يطمئن على طعام الشعراء والنقاد، يتابع اخبار الامسيات.
ثم هل على - فخري صالح - ان يقرأ الشعر نيابة عن الشعراء؟.
هل مهمة باقي اللجنة ان (يتلتلوا) فقط من اجل الجلوس في الفنادق؟
ما هي رسالة اللجنة. اين المقابلات التلفزيونية والتعريف بالشعراء.
اين... اين
ايها الاصدقاء الاعزاء؟

طلعت شناعة..



مع الحياة والناس

ولنعم دار المتقين

● امين شنار

ذاك يوم ظل، عمره كله، يتمثله مستغرقا في تفاصيله، ولا ينساه.. يوم زف اليه ذلك الرجل الطيب البشرى بأنه سيعتقه، وهو – بعد – في مقتبل صباه .. كم خافوا عليه، يومئذ، ان ينقطع به الدرب ... فيضيع !. وكان لسيده رأي آخر : (بل ارجو له حياة مطمئنة راضية).. وأخذ بيده الى مسجد البصرة، ونادى من فيه : (اشهدكم اني اعتقت غلامي هذا، لوجه الله...) ثم التفت اليه وقال : (ما لاحد عليك – بعد يومك هذا – من سبيل، فلتضع نفسك حيث تشاء!). وافترقا، وملء قلبيهما دعاء ...

والفى (رفيع الرياحي) نفسه في مواجهة عالمه الجديد : وحيدا، يحيط به الفقر من كل جانب .. وتتراءى له صورة غده، مثل طيف يلوح خلف الضباب ... تكاد تدعوه : (هلم امنحني – من اشواقك – فيض حياة .. حذار ان تكتفي بما اوتيت من عتق، فثمة رق آخر ادهى وأشد .. نفسك اعتقها من نير الكبر ومن أسر الشهوات .. بم بشرك الرجل الطيب : ما لاحد عليك بعد يومك هذا من سبيل؟ خذ بزمام نفسك اذن، فما من احد يستطيع ان ينال منك غير نفسك التي بين جنبيك اذا ما سلطت عليك، وسدت دونك كل سبيل!.. اما ناداك : ضع نفسك حيث تشاء : في جب الليل الموحش بين لهاث المنقطعين وأنات المحتجبين بدنياهم، أم في مرقاة الطهر على درب وضوح ونقاء .. وعطاء باسم الله، يجدد عمرك كل صباح ومساء، يجعل للحظة تحياها، جيدا يتخطى الموت ولا يتلكأ طرفة عين، او يتغضن من حرص او اعياء؟).

ضع نفسك حيث تشاء؟ يا للحمل الفادح يتلقفه فرحا!.. لم لا، والمرء اذا ما صدر عن فطرته لا يتردد ولا يحار .. فكيف اذا كانت فطرة فتى غض لم تتلبس، بعد، ولو بفتات غبار؟.

***

هي ذي فطرته البيضاء تتلقى آيات القرآن، تضيء بها رحبات القلب .. ويصحب اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، – وهم حينذاك كثر – ويكون له بهم اقتداء ... قال له أحدهم، يوما : (لا تعمل لغير الله عز وجل، فيكلك الله الى من عملت له!). ويا لذي اللهفة الظمآن، كم يترشف هذه الكلمات، حتى تترقرق في أوصاله نسغ حياة، فلا يسعى لشهوة، ولا لهوى، او دنيا لم تك الا دربا لخلود..! وهل يتطهر من دبيب الشرك فؤاد الا ان يخلص نيته؟.. هل ترقى نفس الا بالعمل الدائب في مرضاة الله؟.

● لم يترك للعجب ممرا ينفذ منه اليه .. تعلم القرآن دون ان يشعر به احد .. وظل – بعد ان تقدم به العمر وذاع اسمه في اوائل التابعين – اذا جلس اليه اكثر من اربعة، قام .. وزاره، مرة، رجل في ثوب رث يظهر من الزهد اكثر مما يشي بالفقر .. فقال له : (ان المسلمين اذا تزاوروا تجملوا!).

● ونأى بنفسه عن الاهواء التي فتحت ابواب الفرقة والاختلاف، ورأى في النجاة منها نعمة تستوجب دائم الشكر..

● وكان تدبر القرآن وخشوع القلب في الصلاة اكبر همه ... يحدث من حوله : (كنت لا ازيد على آيات خمس ولا اجاوزهن لما بعدهن الا بعد ان اتمهن علما وعملا .. فان من اعظم الذنب ان يتعلم المرء القرآن ثم ينساه .. وكنت ارحل الى الرجل من التابعين لأتلقى عنه، مسيرة ايام .. فأول ما اتفقد من أمره صلاته، فان وجدته يقيمها ويتمها اقمت وسمعت منه، وان وجدته يضيعها رجعت ولم اسمع منه، وقلت : هو لغير الصلاة اضيع!).

● وكان كثير الانفاق .. وقالوا فيه : كان يتصدق بيمينه ولا تدري بصدقته شماله .

● وما كان اشد خوفه من ان تعترضه نفسه، ولو ساعة من نهار، فيقع في رق هواه.. فالنفس اذا غفلت عميت او كادت .. ولهذا ظل ينادي فيمن حوله : (ابتدروا بين الكلام بقول : لا اله الا الله .. ولا تنسوا، قط، ان من يؤمن بالله يهد قلبه .. ومن يتوكل عليه، سبحانه، فهو حسبه ... ومن اقرضه قرضا حسنا ضاعفه له .. ومن استجار من عذابه اجاره .. ومن دعاه اجابه!).

● وكان يرى في الموت مذكرا وزاجرا لا يخفت له صوت ...

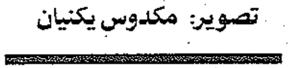
البقية ص ٢٠



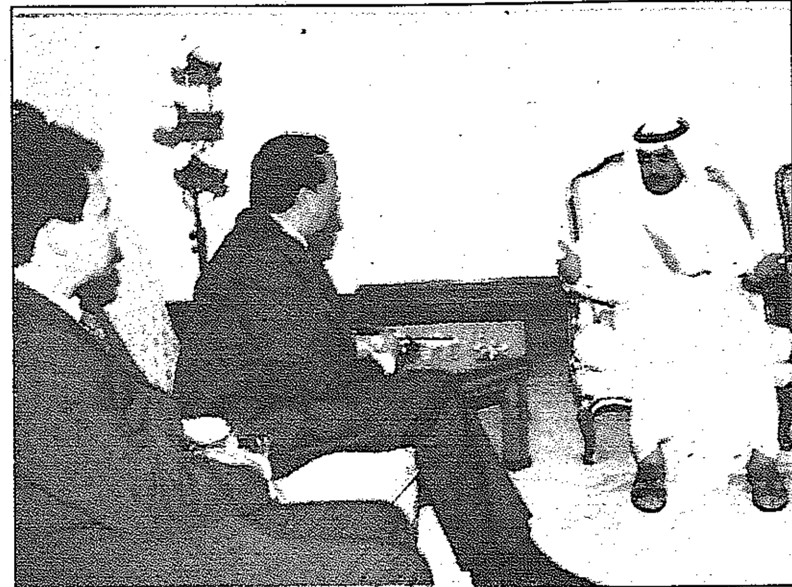


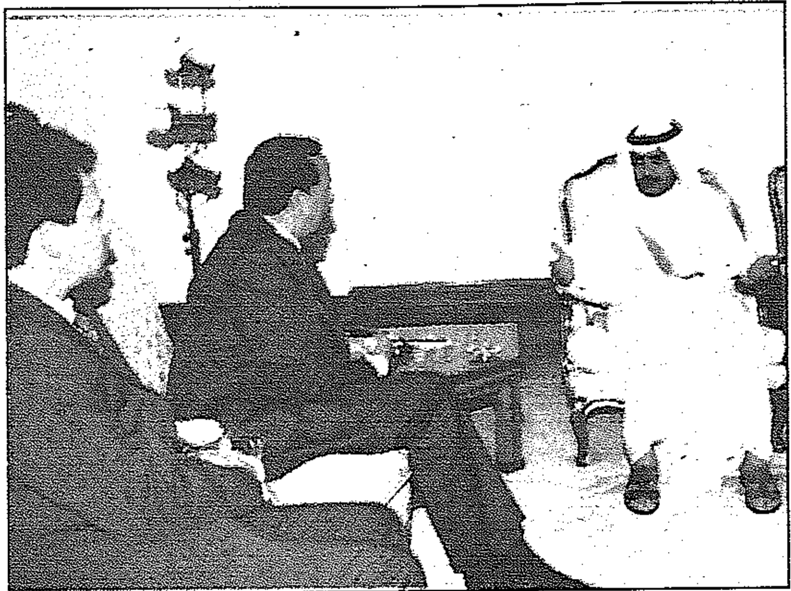


لقطات مصورة من لقاءات القمة الاردنية القطرية بين جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.. التي اختتمت في الدوحة امس.



تصوير: مكدوس يكنيان





المحطة الاخيرة

ملاحظات على الحزب الجديد!

● صالح القلاب

ظاهرة الحزب الديموقراطي الوحدوي الاردني الذي جاء حصيلة تجربة غنية لاربعة احزاب، قومية ويسارية، بعضها يعتبر أحد تفرعات حزب البعث وبعضها يعتبر احد تفرعات حركة القوميين العرب وبعضها يعتبر احد تفرعات الحزب الشيوعي تستحق ان تولى العناية الكافية مع انها ليست المحاولة الاولى على هذا الصعيد فقد سبقتها اكثر من محاولة فاشلة.

وهناك اعتقاد يصل حتى حدود القناعة بان هذه التجربة سيكتب لها النجاح وستملأ جزءا من فراغ تعاني منه ساحتها منذ بداية التحول نحو الديموقراطية، لكن بشرط ان يتخلى القائمون عليها عن خنادقهم السابقة نهائيا ويتخلصوا من عقدة «الأنا» التي تسببت في انهيار تجربة التجمع العربي التي كانت تجربة واعدة بالفعل.

وبالنسبة لي، كمواطن في هذا البلد وكانسان، له تجربته التنظيمية المديدة، فانني ابارك هذه الخطوة واعتبر نفسي شريكا فيها رغم انني لست جزءا منها، ولهذا فانني ارجو ان يسمح لي الاخوة الذين تحملوا العبء المباشر بايراد الملاحظات التالية :

– ان اسم الحزب الجديد، جاء اختصارا لاسماء الاحزاب التي تشكل منها، وهذا يعني ان الاندماج النهائي لم يتم بعد وان عقلية «نحن وانتم» التي ادت الى انهيار تجارب سابقة لا تزال باقية وقد تشكل عبئا على هذه التجربة الواعدة في المستقبل القريب.

– انه لا يزال للنزعة الفردية حضورها، وان تقاسم الهيئة القيادية الجديدة على النحو الذي جرى الاعلان عنه يدل على ان تجربة «المحاصصة» لا تزال مستمرة. وهي تجربة ادت الى انهيار محاولات سابقة معروفة.

عندما نبدي هذه الملاحظات فاننا لا نتنقص اطلاقا من أهمية هذه الخطوة ولا نحاول التشكيك بها، فهي خطوتنا جميعا وهي للشعب الاردني كله ونجاحها يغني التجربة في بلادنا وفشلها لا سمح الله ستكون انعكاساته سيئة للغاية، ولهذا فاننا اذ نبدي هذه الملاحظات فاننا نبديها من موقع الحرص والتأييد والمباركة.

وهكذا ولانني من الذين يعتبرون انفسهم شركاء في هذه الخطوة مع انهم ليسوا جزءا منها فانني ارجو ان يسمح لي الاخوة الاعزاء في الحزب الديموقراطي الوحدوي الاردني ان ما اقترح ما يلي :–

أولا : الابتعاد ونهائيا على عقلية الحزب ... الزمرة، والتحول الى ظاهرة الحزب التيار الذي يفتح ابوابه عريضة امام جميع الذين يقفون على ارضية واحدة مع انهم قد يختلفون في الاجتهادات.

ثانيا : تنحية «الايديولوجيا» جانبا وتغليب البرامج المطلوبة على

البقية ص ٢٠

تخريج اكبر فوج جامعي في تاريخ الجامعات الفلسطينية

نابلس المحتلة – قدس برس – احتفلت جامعة النجاح الوطنية في مدينة نابلس كبرى الجامعات الفلسطينية امس بتخريج اكبر عدد من الطلبة في تاريخ الجامعات الفلسطينية.

واقيم الاحتفال لاول مرة تحت رعاية السيد ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية وضم الفوج الجامعي ٨٠٠ طالب وطالبة وهو اكبر فوج يتم تخريجه في الجامعات الفلسطينية.

ويقول القائمون على الجامعة انه جرى تخريج اكثر من ٤٦٦٦ طالبا و طالبة منذ تأسيس النجاح كجامعة في اواسط السبعينات.

استقبل وزير السياحة في السلطة الوطنية الفلسطينية

الحسن: نحرص على قضية القدس من زاويتها القيمية

فريج: نكبر للاردن دعمه للشعب الفلسطيني وحقوقه

عمان – بترا – استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد الياس فريج وزير السياحة في السلطة الوطنية الفلسطينية الذي نقل لسموه تحيات رئيس واعضاء السلطة الوطنية الفلسطينية لجلالة الملك الحسين ·

واكد السيد فريج خلال اللقاء ان السلطة الوطنية تكبر للاردن قيادة وشعبا موقفه الداعم للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة ومؤازرته لمسيرة السلطة الفلسطينية في المطالبة بحقوق الشعب الفلسطيني من خلال المفاوضات المستمرة مع الجانب الاسرائيلي ·

وشرح السيد فريج لسمو الامير الحسن الوضع العام في مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية وافتقار هذه المناطق لقاعدة الخدمات العامة والبنى التحتية اضافة لقضية المياه التي تمثل احد اهم المشاكل العالقة في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية ·

واكد سمو الامير الحسن على وجوب الاهتمام بقضية القدس من زاويتها القيمية ··

وهذا ما نحرص عليه كقيادة هاشمية ·

كما اكد سموه وقوف الاردن الدائم الى جانب الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة ·

واشار السيد فريج الى خصوصية العلاقة التاريخية والابدية بين الاردن وفلسطين ·· هذه الخصوصية التي نطمح من خلالها الى تأكيد مجالات التعاون وتعميقها في شتى القطاعات والميادين.

كما تم في هذا اللقاء بحث عدد من القضايا التي تهم الشعبين الشقيقين ومجالات التعاون والتنسيق في مختلف المجالات ·



محادثات ايلات لتوسيع الذاتي تراوح مكانها

لجنة «ملف المياه» في طريق مسدود

ايلات – وكالات الانباء – اعلنت مصادر فلسطينية ان المفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول تقاسم الثروة المائية وصلت أمس الى طريق مسدود اثناء التفاوض على توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية.

وغادر الموفدون الفلسطينيون اعضاء لجنة العمل المكلفة بمناقشة ملف المياه قبل الاوان صباح أمس الفندق الذي بدأت فيه المفاوضات يوم الاحد في ايلات.

وستستأنف محادثات اللجان الاخرى صباح اليوم قبل ان تعلق حتى الاثنين. واعطى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اوامره الى الوفد الاسرائيلي بعدم التفاوض الاحد الذي يقع فيه عيد ديني يهودي.

ورفضت اسرائيل نقل الاشراف على المياه الى السلطة الفلسطينية متذرعة بان طبقات المياه الجوفية الثلاث في الضفة الغربية تمتد ايضا الى الاراضي الاسرائيلية.

وتفيد الاحصاءات الاسرائيلية الرسمية ان الفلسطينيين لا يتلقون حتى الان سوى ١٦٠ مليون متر مكعب من اصل ٦٥٠ مليون متر مكعب تضخ سنويا من هذه الطبقات الجوفية.

البقية ص ٢٠

تشاؤم اسرائيلي بشأن التقدم مع سوريا

رابين يرفض استئناف مفاوضات السفراء

القدس المحتلة ـ ف ـ ب ـ تبدي الحكومة الاسرائيلية المزيد من التشاؤم حول فرص التوصل الى سلام مع سوريا ورفضت استئناف المفاوضات على مستوى سفيري البلدين في واشنطن.

وقد رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اقتراح وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر بعقد اجتماع لسفيري البلدين في واشنطن معتبرا ان دمشق لم تف بالتزامها مواصلة المحادثات بين الخبراء العسكريين.

واعلن وزير اسرائيلي فضل عدم الكشف عن هويته امس ان كريستوفر اتصل هاتفيا برابين هذا الاسبوع. وصرح الوزير "قال له (لكريستوفر) رئيس الحكومة ان سوريا لم تحترم التزاماتها".

واشار الوزير نفسه الى ان رابين شدد على عقد اجتماع للخبراء قبل او على الاقل في موازاة اجتماع الدبلوماسيين. وكان رئيسا اركان جيشي البلدين اجتمعا في واشنطن نهاية حزيران الماضي للبحث في الترتيبات الامنية في هضبة الجولان التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ وضمتها في العام ١٩٨١. وكان يجب ان يعقب هذه المفاوضات اجتماع في منتصف تموز لخبراء عسكريين لمتابعة المفاوضات..

لكن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع استبعد الاحد الماضي اية امكانية لعقد اجتماع بين خبراء عسكريين في الحالة الراهنة من المفاوضات مع اسرائيل.

وقال الشرع "ان اسرائيل افشلت اجتماعات رئيسي الاركان (السوري العماد حكمت الشهابي والاسرائيلي الجنرال امنون شاحاك) ولم تصل هذه الاجتماعات الى اية نتيجة" لذلك "يصبح من غير المجدي ارسال خبراء عسكريين (سوريين واسرائيليين) يتقابلون مع بعضهم البعض دون ان تكون هناك مواضيع او مسائل يبحثون فيها لعدم وجود اتفاق على اية عناصر من الترتيبات الامنية". الا ان مسؤولا كبيرا في حكومة رابين اعتبر امس ان الحكومة الاسرائيلية ستسعى في النهاية الى ايجاد تسوية لمسألة مواصلة المفاوضات.

وكان رابين اعلن الاحد في جلسة مجلس الوزراء الاسرائيلي انه يشك في "امكانية التوصل الى اتفاق سلام مع دمشق" قبل او حتى بعد

البقية ص ٢٠



● مقاتلون فلسطينيون يطفئون حرائق اشعلتها الصواريخ الاسرائيلية في البقاع. (ا.ف.ب)

غارة اسرائيلية على جنوب لبنان لم تتسبب بوقوع ضحايا

صيدا – رويتر: اغار الطيران الحربي الاسرائيلي بعد ظهر امس على منطقة اقليم التفاح في جنوب لبنان التي يسيطر عليها مقاتلو حزب الله، وهذه الغارة الثانية للطيران الحربي الاسرائيلي على مناطق في لبنان خلال ٢٤ ساعة.

وقال شهود عيان ان طائرتين اسرائيليتين اطلقتا ثمانية صواريخ على منطقتي جبل صافي ومليتا في اقليم التفاح دون ان تتسبب بوقوع ضحايا، حسب ما ذكرت تقارير الشرطة.

واطلق الجيش اللبناني والمقاومة اللبنانية نيران المدفعية المضادة للطائرات باتجاه الطائرات المغيرة.

وكان الطيران الحربي الاسرائيلي اغار امس الاول على منطقة سلطان يعقوب في البقاع الغربي شرق لبنان مما ادى الى سقوط خمسة جرحى من افراد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين« القيادة العامة الموالية لسوريا».

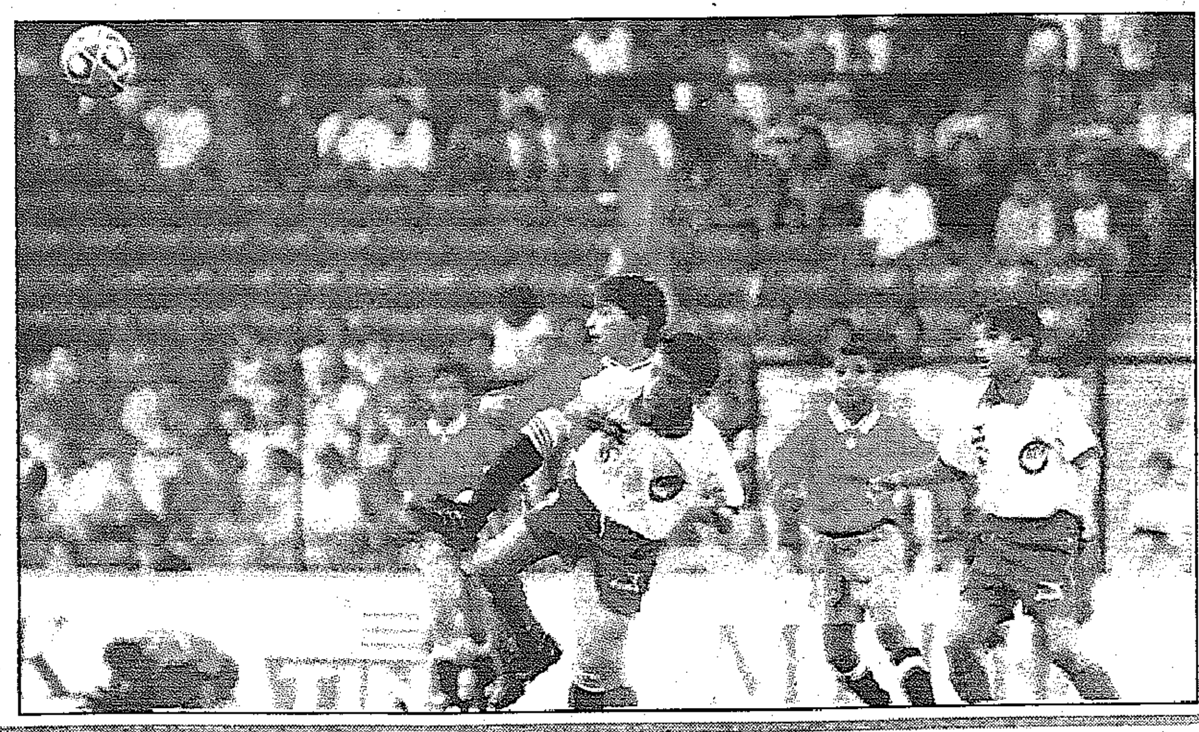
مباراة بكرة القدم بين فلسطين واسرائيل في اوسلو

الفريق سافر بجوازات سفر فلسطينية

اوسلو – رويتر : تبارى في العاصمة النرويجية اوسلو امس الاول فريقان في كرة القدم احدهما فلسطيني والآخر اسرائيلي في مباراة لم يسبق لها مثيل بين الجانبين في الخارج.

وقد لاقت المباراة التي استمرت لفترة عشر دقائق ضمن المباريات الدولية للشباب في كرة القدم استحسان الجمهور الذي قدر بحوالي ١٥ الف متفرج. وقد نال اعضاء الفريقين ميداليات ذهبية.

والجدير بالذكر ان اعضاء الفريق الفلسطيني اصروا على السفر الى النرويج بجوازات سفر فلسطينية. وهي المرة الاولى التي توافق عليها السلطات الاسرائيلية.



● الفريقان اثناء المباراة بكرة القدم (رويتر)

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف الشريف

مدير الادارة: يوسف عماري

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية – الرمز البريدي/الدستور ١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج. مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور – شارع الملك حسين - قرب سينما زهران – هاتف/٦٢٨٣٢٨